Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1993)

Heft: 52-53: De l'autre côté du soleil

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Entre deux mondes.

Autobiographie **de Fernand Auberjonois**

Il fait partie de ceux qui, un jour, se sont exilés. Parce qu'il ne se sentait peut-être pas à la place, parce qu'il avait peut-être lu trop de romans de James Fenimore Cooper.. Fils du peintre René Auberjonois, il a grandi dans une maison où il était normal d'attendre à déjeuner de mythiques personnages qui portaient des noms prestigieux : Charles-Ferdinand Ramuz, Ernest Ansermet ou encore Igor Stravinsky. Une maison où l'on tentait, aussi, d'inculquer à l'enfant une éducation stricte. Mais l'enfant s'évade, lit, rêve et rencontre des Américaines fortunées. L'envie du départ est là, qui ne le lâche pas. Il partira pour cette Amérique rêvée et débarquera, le 18 août de l'année 1935, dans un New York marqué par la récession. Après les petits boulots, l'errance, il deviendra journaliste, presque malgré lui, par la grâce d'une rencontre, et prêtera sa voix à la "Voix de l'Amérique". La guerre, il la vivra en tant qu'officier américain, se laissant porter par les événements, ne s'étonnant de rien, même pas de son rôle "d'inspecteur des bordels subventionnés" car "c'est elle (la guerre) qui prend toutes les décisions". Bizarrement, Fernand Auberjonois termine ses mémoires en l'année 1956. On ne saura pas s'il se sent toujours un émigrant. Ecrite avec l'élégante légèreté de quelqu'un qui ne veut pas se prendre au sérieux, mais également avec beaucoup de tendresse, cette autobiographie rappellera bien des souvenirs à ceux qui sont aussi partis un jour.

"Entre deux mondes". Editions Metropolis.

Publicité

FRANCE

■ PARIS

Galerie Hélène Porée. 31, rue Daguerre, Paris 14ème.
Exposition des travaux de diplôme des élèves de l'Ecole des Arts Appliqués de Genève. Depuis le 20 juillet.

Galerie 1900-2000. 8, rue Bonaparte, Paris 6ème.
Elga Heinzen. Jusqu'au 29 juillet.

■ AVIGNON

Festival d'Avignon. Réservations au (16) 90.86.24.43. De 10h à 18h, sauf dimanche.

Eglise de la Chatreuse. * A. Damiens (clarin.), W. Grimmer (violoncelle), B.Wambach (piano). Oeuvres de Berg, Birtwistle, Klaus Huber. Le 26 juillet à 18h30.
* Les stagiaires du Centre Acanthes interprètent des oeuvres de Birtwistle, Grisey et Klaus Huber. Le 30 juillet à 17 h.

Théâtre des Halles. "La Tranche", de Jean-Daniel Magnin, mise en scène : Philippe Adrien. Du 27 au 31 juillet et le 1er août, à 21h30.

■ AIX-EN-PROVENCE

Festival d'Aix-en-Provence. Renseignements au (16) 42.17. 34.00

Théâtre de l'Archevêché. *"Euryanthe", de Weber, par l'English Chamber Orchestra. Direction : Jeffrey Tate, avec, entre autres, Hanna Schaer. Les 22 et 26 juillet à 21h15.
* "Don Giovanni", de Mozart, par l'English Chamber Orchestra. Direction : Armin Jordan. Les 24 et 27 juillet à 21h15.
* "L'Europe Galante", opéra-ballet d'André Campra, par les Musiciens du Louvre. Direction : Marc Minkowsky. Avec, entre autres, Philippe Huttenlocher (basse). Le 28 juillet à 21h15.

■ VILLEVIEILLE

Soirées Musicales au Château de Villevieille (Gard). 30250 Villevieille. Renseignements (16) 66. 80.99.96
Le 9 et le 10 août : Quatuor Sine Nomine. Christophe Schiller et François Guye (Festival du 3 au 10 août).

■ STRASBOURG

Galerie Espace Suisse. 6, rue des Charpentiers. 67000 Strasbourg.
Roger Decaux. Jusqu'au 8 septembre (la galerie est fermée durant le mois d'août).

SUISSE

■ BALE

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Matthäus Merian l'Ancien. Dessinateur, graveur et éditeur. Jusqu'au 13 février 1994.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.
El Kown : le paléolithique dans le désert syrien. Sculptures sur Bois de l'Inde. Jusqu'à fin 93.

Museum für Gegenwartskunst. St.Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.
Rémy Zaugg : réflexions sur et d'une feuille de papier. Du 15 août au 26 septembre.

■ GENEVE

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève.
"De Renoir à Picasso : 300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente.
Nabis et peintres de Pont-Aven (Amiet, Anquetin, Chaudet, Emile Bernard, Vallotton, Sérusier, Vuillard...). Jusqu'au 31 octobre.

■ TESSIN

Fondation Thyssen-Bornemisza. Villa Favorita. 6976 Lugano-Castagnola.
L'Europe et l'Amérique : peintures et aquarelles des XIXème et

XXème siècles de la collection Thyssen-Bornemisza. Jusqu'au 31 octobre.
"L'empire perdu de la route de la soie : art boudhique de Khara Khoto (X-XIIIème siècle)". Jusqu'au 31 octobre.

■ VALAIS

Basilique du Château de Valère. Renseignements : Association des amis du Festival international de l'Orgue ancien. C.P. 2088. 1950 Sion. Tél. 19 41 27.23.57.67 ou à l'Office du tourisme de Sion : 19 41 27.22.85.86
Vincent Girardot interprétera des oeuvres de Pachelbel, Scarlatti, Bach... le 31 juillet à 16h. Sander van Marion jouera des oeuvres de Bach, Mozart, Ruppe... le 7 août à 16h. Zsusza Elekes jouera des oeuvres de Muffat, Zimmerman... le 14 août à 16h. Susan Carol Woodson donnera en concert des oeuvres de Schlick, Hofhaimer, Byrd... le 21 août à 16h et Marie-Thérèse Gay-Imhof interprétera des oeuvres de Gabrieli, Palestrina, Tartini... le 28 août à 16h.
N.D.L.R. : faute de place, ne sont indiqués que quelques noms de compositeurs.

30ème Festival Tibor Varga. Église des Jésuites. 1950 Sion. Renseignements et billets au 19 41 27.22.85.93
The Tallis Scholars. Direction : Peter Phillips. Le 26 juillet à 20h30.
Salle du Hameau. 1936 Verbier. Renseignements au 19 41 26.31. 62.22
Ensemble Wien (quatuor à cordes). Programme de musique viennoise, avec entre autres, des oeuvres de Hindeminth, Mozart et Joh. Strauss. Le 29 juillet à 20h30.
Fondation Pierre Gianadda. 1920 Martigny. Tél. 19 41 26.22.39.78
Orchestre du Festival. Direction : Tibor Varga. Avec Vadim Repin (violon). Oeuvres de Lekeu, Paganini et Tchaïkovski. Le 30 juillet à 20h.
Salle du Grand Conseil. Rue du Grand Pont. 1959 Sion. Renseignements au 19 41 27.23.43.17.
Concours international de violon Tibor Varga. Du 6 au 16 août.
Salle de la Matze. 1959 Sion. Renseignements au 19 41 27.22.85.93.
Orchestre de Chambre de Lausanne. Direction : Jésus Lopez Cobos. Oeuvre de Delibes, Schlaepfer et Haydn. Le 23 août à 20h30.
Orchestre du Festival. Direction : Tibor Varga. Avec, entre autres Brigitte Balleys (mezzo-soprano), Madeleine Carruzzo (violon). Oeuvres de Haendel et Mozart. Le 10 septembre à 20h30.
Orchestre de Chambre de Genève. Direction : Thierry Fischer. Avec Maurice et Nicolas André (trompette). Oeuvres de Haendel, Britten.

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.
André Raboud, sculptures 1990-1993.

■ VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rte du Signal. 1018 Lausanne.
Claude Monet et ses amis : œuvres choisies du Musée Marmottan et de collections privées. Jusqu'au 26 septembre.

Musée d'art contemporain. 85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.
Jean-Michel Basquiat. Jusqu'au 7 novembre.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
Pierre Verger, "inconnu" ; Frédéric Brener, "Ces juifs qui étaient soviétiques" ; Stars & Paints ; Alan Humerose : "Babel Boom". Jusqu'au 29 août.

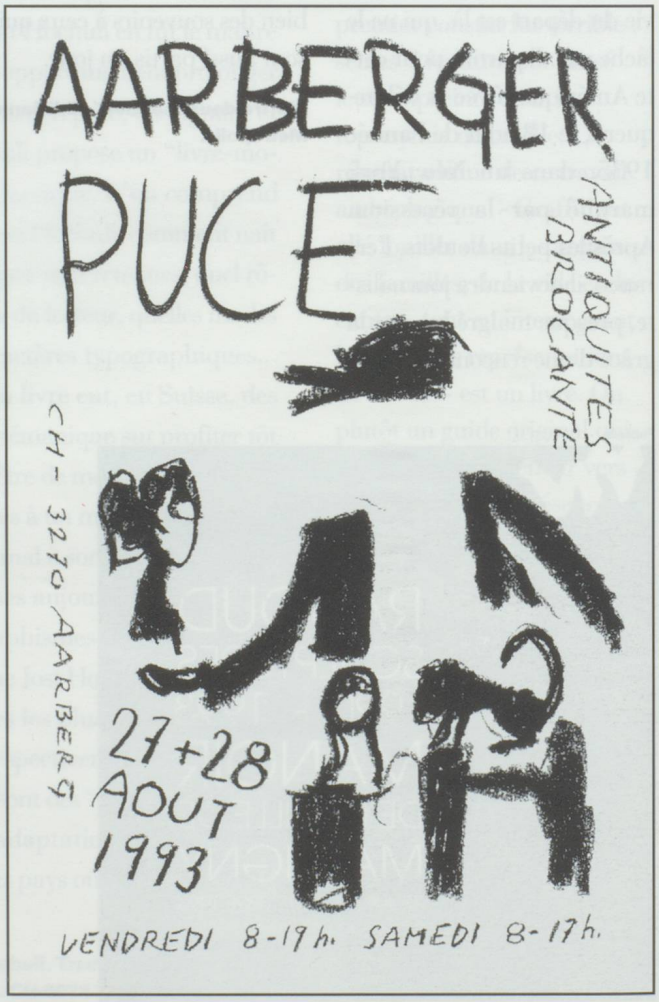
Alimentarium. Quai Perdonnet. Rue du Léman. 1800 Vevey.
"La vie sucrée", ou la saga du sucre... Jusqu'au 31 octobre 1993.
"La Vienne impériale - Cuisines et tables à la cour". Jusqu'au 7 novembre.

Musée suisse de l'appareil photographique. Ruelle des Anciens Fossés 6. 1800 Vevey.
Dans le cadre de l'"Action Léman 1993" : trois regards de talent sur le Léman : Philippe Pache, Michael von Graffenried et Ashvin Gatha. Jusqu'au 26 septembre. Une fête est organisée autour du même thème, "Action pour le Léman", du 3 au 5 septembre à Vevey, à La Tour-de-Peilz et à Montreux. Régates aviron et voile les 4 et 5 septembre. Renseignements à l'Office du Tourisme de Vevey. Place de la Gare.1800 Vevey. Tél.19.41.21. 921.48.25.

Château de La Tour-de-Peilz. Rue du Château 11. 1000 La Tour-de-Peilz.
Les bateaux du Léman (maquettes). Du 27 août au 12 septembre.

■ ZURICH

Museum für Gestaltung. Austellungstr. 60. 8031 Zurich.
Henry van de Velde, un artiste européen. Du 28 août au 31 octobre

Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.
Takashi Naraha, sculptures ; Yuko Shiraishi, toiles ; Shikuzo Yoshikawa, toiles. Jusqu'au 31 juillet.
Modulations thématiques : Bill, Graeser, Loewensberg, Lohse. Exposition permanente. ■

Publicité