

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1994)
Heft: 60: Genève : la ville du bout du lac

Artikel: La ville du bout du lac
Autor: Bruhin, Francine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847928>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Ville du bout du lac

PAR FRANCINE BRUHN

Etrange destin que celui de Genève, accusée de tous les maux, responsable de tous les troubles. On la soupçonne, pour être entrée tardivement dans la Confédération (en 1815), de tièdeur envers la Suisse, trop orgueilleuse, trop tournée vers la France. On dit aussi de ses habitants qu'ils sont de "grandes gueules", rapides à décrocher le trait acéré, maniant la parole comme peu d'Helvètes. La ville est née du lac, mais aussi des passages. Située sur l'axe nord-sud, sur le trajet de la France à l'Italie, sur celui des pays du nord vers la Méditerranée, elle s'est nourrie de tout temps des échanges que provoquait sa situation géographique. - Suivez le guide.

TOURISME

LE MESSAGE SUISSE
MARS 94

6



Parler du tourisme à Genève est chose difficile, tant la ville du bout du lac présente de visages différents. Mais elle se laissera découvrir à celui qui, délaissant sa voiture, marchera à l'aventure. Dotée d'un bon réseau de transports en commun, il est peu d'endroits inaccessibles.

Bien sûr, l'emblématique jet d'eau est sans doute l'un des monuments les plus visités de Genève. Il faut évidemment aller lui rendre hommage, d'autant plus que la promenade le long de la rade est belle. Les petites échoppes de glaciers y fleurissent à la belle saison et c'est l'occasion de se lancer dans le concours de la meilleure glace. Tout près du jet d'eau, le flâneur trouvera les célebrissimes "Mouettes genevoises" : impossible d'être à Genève sans les emprunter pour aller faire un tour sur le lac...A voir aussi, la "Neptune", une des dernières grandes barques à voilure latine du Léman. Construite en 1904 par les chantiers du Locum, elle servait au transport de matériaux entre Genève et le Bouveret. Sauvée de la destruction en 1971 par l'Etat de Genève, elle est actuellement gérée par la Fondation Neptune qui en assure entretien et location.

A quelques minutes de marche des quais du Léman, on quitte la Genève de la plaisance pour se retrouver dans un tout autre univers : celui de la vieille ville. Il suffit de se laisser conduire par les petites rues qui sinuent entre de hautes maisons aux sévères façades, en rêvant à ces Genevois qui emportèrent, par une nuit de décembre, une victoire restée chère à leur cœur et qu'ils commémorent tous les ans par une fête (la Fête de l'Escalade, du 9 au 11 décembre). Là, loin de l'agitation, on peut flâner à son aise, visiter les antiquaires qui y sont légion, s'arrêter sur une place minuscule à la terrasse d'un café...

UNE VILLE VERTE

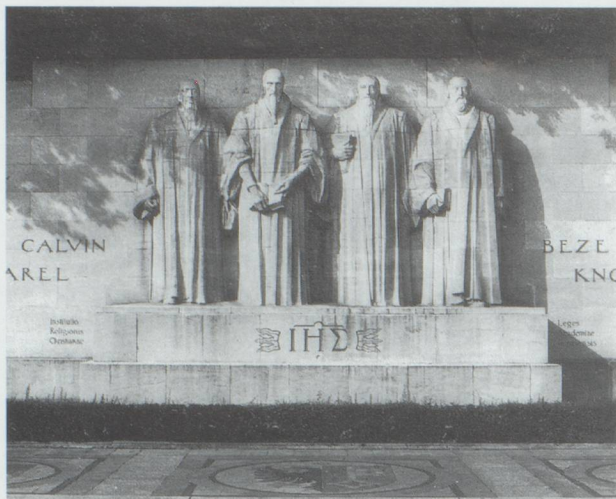
Genève est, à juste titre, fière de ses espaces verts. Il y a quelques années, un journaliste genevois s'était amusé à dénombrer les arbres qui ornaient sa cité : ils étaient quelque 40.000, dont certaines essences

rare, fort anciennes, furent rapportées au siècle dernier de lointaines expéditions scientifiques. La ville les a du reste dûment répertoriés et a même établi un "cadastre" arboricole. L'inventaire, réalisé sur ordinateur, lui permet de gérer au mieux ce patrimoine inestimable. Des arbres ou des parterres de fleurs, on en retrouve un peu partout, agrémentant les promenades du bord du lac, trouant les îlots de béton, dessinant squares, jardins ou parcs où les Genevois aiment tant se retrouver. D'emblée, ma préférence va aux jumeaux du débarcadère (quai Gustave Ador, non loin du jet d'eau), les parcs de la Grange et des Eaux Vives. Tous deux sont d'anciens domaines privés transformés en parcs publics au début de ce siècle. Genève doit le premier à la générosité du mécène William Favre. De tout temps, les hommes ont aimé cet endroit : j'en veux pour preuve les vestiges de la villa romaine de Titus Riccus Fronto, édifiée au IV^e siècle de notre ère en ce lieu. Le Parc de la Grange est un lieu de plaisir où se déroulent à la belle saison concerts et spectacles : le parc possède même un théâtre de verdure. Fort connue, sa rose-raie vaut le détour et juin la transforme en un lieu enchanteur et enivrant. Juste à côté de La Grange, le Parc des Eaux Vives retient de cris d'Apaches : les enfants aiment à y jouer et ils connaissent parfois mieux les détours et les chemins cachés du parc que les gardiens...Pour la petite histoire, sachez que ce parc, ouvert au public en 1913, fut, avant d'être la propriété de Louis Favre (celui qui perça le tunnel du Gothard), celle de la famille Plonjon. Cela ne s'invente pas !

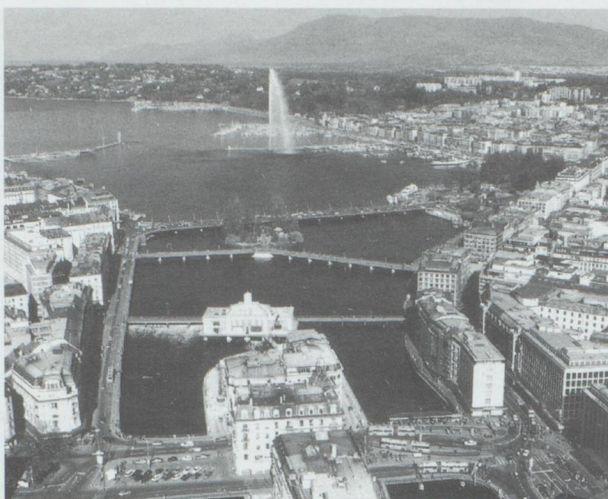
Citons encore, au chapitre des promenades à faire : à côté de la vieille ville, veillées par les Réformateurs, les Bastions, dont les allées hébergent de jolis kiosques-cafés où il fait bon s'arrêter un moment. Coincé entre le lac et l'avenue du Général Guisan, le Jardin Anglais (ainsi dénommé en opposition au jardin à la française) offre l'un des plus jolis points de vue sur le lac et le jet d'eau. Si vous aimez les points de vue, alors rendez vous au Parc Tremblay, au Pe-

LE MESSAGE SUISSE
MARS 94

7



MUR DES RÉFORMATEURS
PHOTO : OTG



VUE SUR LA RADE AVEC LE CÉLÈBRE JET D'EAU
PHOTO : OTG

TOURISME

LE MESSENGER SUISSE
MARS 94

8

tit Saconnex. Il est sans doute le seul à jouer d'une telle vue sur les Alpes. En outre, il possède l'une des plus belles places de jeux pour les enfants et de l'immense pataugeoire au superbe train, en passant par toutes sortes de jeux en bois, il est difficile d'arracher les enfants à ce royaume.

POUR EN SAVOIR PLUS

Vous trouverez à l'Office du tourisme de Genève (installé dans la gare de Cornavin) toutes les brochures, plans et guides dont vous avez besoin. A noter que l'Office a pensé aux jeunes et leur offre un plan de la ville comportant de précieux renseignements en matière de logements ou de restaurants bon marché (foyers ou "budget-hôtels"). Sinon, voici une mini bibliographie sur Genève : "Voir Genève", guide illustré de Scott Charles. Publié chez Georg. "Lumière de Genève", photos Walter Gyr, texte Catherine Arnéra. Ed. Geneva News Publishing Company SA. "Guide de la Vieille Ville" de Genève", par Bernard Lescare. Ed. par la Librairie Jullien, éditeur au Bourg-de-Four, Genève. "Genève, un guide intime", de Michel Butor, aux éditions Autrement, dans la collection "L'Europe des villes rêvées".

DEMANDEZ LE PROGRAMME

La ville ne manque pas d'animations culturelles et même si vous n'avez pas le temps de visiter tous ses musées, fort nombreux, pensez tout de même au Musée de la Croix Rouge et aux 2 derniers nés : l'Ariana, le musée suisse de la céramique et du verre, qui vient de rouvrir après des années de rénovation et le Musée de l'Automobile et du Cycle Jean Tua. Ce dernier, un musée privé, a ouvert ses portes en mai dernier et connaît déjà un large succès. N'oublions pas non plus que Genève commémore le tricentenaire de la naissance de Voltaire et que la ville organise, en collaboration avec sa voisine française Ferney-Voltaire, une série de manifestations* autour de la vie et de l'œuvre du philosophe. De plus, la villa que possédait Voltaire à Genève, "Les Délices", a été transformée en musée qui présente, entre autres, l'exposition "Les grandes étapes de la vie et de l'œuvre de Voltaire". (Musée Voltaire. Rue des Délices 25. 1203 Genève).

"STAIRS" : Peter Greenaway installe ses "points de vue" à Genève et lui invente de nouvelles perspectives. Du 23 avril au 31 juillet. 8^{ÈME} SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE. C'est au Palexpo, du 4 au 8 mai 1994.

Même lieu, mêmes dates pour 3 autres salons : MONDOLINGUA, EUROP'ART ET EDUCA'94.

Le grand rendez-vous nautique : LE BOL D'OR. (La Nautique-Le Bouveret et retour) : tout simplement la plus grande régate européenne de voiliers sur lac fermé. Les 11 et 12 juin 1994.

FÊTE DE LA MUSIQUE. Du 18 au 21 juin.

CONCOURS INTERNATIONAL DE ROSES NOUVELLES. 2^{ÈME} quinzaine de juin.

"GENEVE-FERNEY : VOLTAIRE CHEZ LUI". Exposition proposée à la Maison Tavel, 6 rue du Puits-St-Pierre à Genève, de juin à novembre.

ÉTÉ MUSICAL : concerts classiques dans la cour de l'Hôtel de Ville. Spectacles (gratuits) de variété au Parc de la Grange. Juillet-août. Pendant cette période, Genève fait son cinéma au Port Noir, et installe un écran géant en plein air.

FÊTE NATIONALE AMÉRICAINE. On dit qu'elle est la plus grande fête américaine hors USA. Au stade du Bout du Monde, le 4 juillet.

FEUX DE JOIE ET FEUX D'ARTIFICE : c'est la Fête nationale suisse. Le 1^{er} août, évidemment.

Les feux d'artifices illuminent les soirs du mois d'août : du 11 au 14 août, ce sont les Fêtes de Genève.

Le 50^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL D'EXÉCUTION MUSICALE rend hommage à Ernest Ansermet du 2 août au 18 septembre.

Il revient tous les ans sur la Plaine de Plainpalais : le CIRQUE KNIE. Fin août à début septembre.

*Programme plus détaillé dans le prochain "Messenger Suisse".

