

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 74

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

◆ **PARIS**

◆ **EXPOSITIONS**

☞ **Musée du Jeu de Paume**
Place de la Concorde
Helmut Federle, peintures. Jusqu'au 15 juin.

☞ **Fondation Avicenne**
27d boulevard Jourdan
Cité Universitaire
Stéfan Shankland, still grey. Jusqu'au 24 mai.

◆ **MUSIQUE**

☞ **Opéra Bastille**
Place de la Bastille,
tel : 44 73 13 00
Les Capulet et les Montaigu, de Bellini. Production du Grand Théâtre de Genève, les 26 et 30 mai, 3, 5, 9 et 12 juin.

☞ **Salle Pleyel**
252, rue du Fbg St-Honoré
Ensemble orchestral de Paris, direction Armin Jordan.
Œuvres de Schumann, Brahms. Le 30 mai à 20h30

◆ **THÉÂTRE**

☞ **Théâtre Antoine-Simone Berriau**
14, boulevard de Strasbourg
Tel: 42 08 77 71

"Pierre Dac, mon maître soixante-trois", spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer. A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

◆ **STRASBOURG**

☞ **Galerie Espace Suisse**
6, rue des Charpentiers
Peintures de Jeanne Lacombe, jusqu'au 13 juin.

SUISSE

◆ **BALE**

☞ **Musée des Antiquités**
St-Alban-Graben 5
Fac-similés et aquarelles de fresques de la nécropole étrusque de Tarquinia. Jusqu'au 2 juillet.

◆ **BELLINZONA**

☞ **Civica Galleria d'Arte**
Villa dei Cedri
Viaggi e figure, peintures d'Oskar Kokoschka, jusqu'au 2 juillet.

◆ **BERNE**

☞ **Bibliothèque nationale**
Hallwylstrasse 15
Les rats de bibliothèque, photographies. Jusqu'au 3 juin.

◆ **GENÈVE**

☞ **Musée international de la Croix Rouge**
17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet (lire en pages 10-11).

☞ **Collections Baur**
8, rue Munier-Romilly
Estampes japonaises du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle. Jusqu'au 25 juin.

☞ **Musée d'Art et d'Histoire**
Promenade du Pin, 5
Estampes du XVI^{ème} siècle d'un graveur anonyme, le Maître de Pétrarque. Jusqu'au 11 juin.

◆ **GRUYERES**

☞ **Château**
Anselmo, masques et célébrations. Jusqu'au 11 juin.

◆ **LAUSANNE**

☞ **Musée de l'Elysée**
Avenue de l'Elysée 18
Josef Sudek, Hubert Grooteclae, Antonio Biasiucci, Christian Courrèges, Michael von Graffenried et Charles Page, photographies. Jusqu'au 27 août.

◆ **LUGANO**

☞ **Musée d'art moderne**
Villa Malpensata, Riva Caccia 5
Rétrospective Chaim Soutine, jusqu'au 18 juin.

◆ **NYON**

☞ **Musée du Léman**
8, quai Louis-Bonnard
La barque du Léman, une invention du XVII^{ème} siècle. Jusqu'au 15 octobre.

◆ **PAYERNE**

☞ **Abbatiale**
Le Corbusier: peintures, sculptures, mobilier. Les multiples talents du célèbre architecte. Jusqu'au 18 septembre.

◆ **ROMONT**

☞ **Musée suisse du vitrail**
Jean Bazaine, vitraux et mosaïques. Jusqu'au 24 septembre

◆ **SCHAFFHOUSE**

☞ **Museum zu Allerheiligen**
Klosterplatz 1

Otto Dix, paysages, 1933-1945. Jusqu'à fin juillet.

◆ **VEVEY**

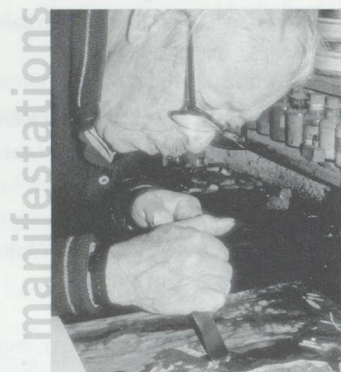
☞ **Musée suisse de l'appareil photographique**
Ruelle des Anciens Fossés 6
Le fond peint en photographie. Jusqu'au 5 juin.

☞ **Alimentarium**

Quai Perdonnet
Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

◆ **ZURICH**

☞ **Kunsthau**
Heimplatz 1
Photographies de Robert Frank, jusqu'au 30 juillet.



Hainard au Château de Talcy

LA MAISON SEIGNEURIALE de Talcy, dans le Val de Loire, accueille une exposition de gravures et sculptures de Robert Hainard, du 2 juin au 2 septembre. Robert Hainard est né à Genève où ses parents sont peintres et professeurs de dessin. Il quitte l'école à l'âge de douze ans. Trois ans plus tard, il entre à l'Ecole des Arts industriels de Genève où il apprend la sculpture. Fasciné par les animaux, il taille des poissons, des animaux domestiques ou exotiques. Il se tourne ensuite vers les animaux sauvages. Crayon en main, il traque le loup, le bison, l'ours, le lynx, le castor, le grand tétras... dans leurs repaires naturels. Il utilise

ensuite ses dessins pour réaliser gravures et sculptures.

Le Château de Talcy est célèbre pour avoir abrité les amours de Ronsard et Cassandra Salviati ("Mignonne, allons voir si la rose..."). Edifié vers 1520 par le père de Cassandra, le château est pourtant libre de toute influence italienne. On y trouve un ravissant puits, des communs restés intacts, un colombier et un ancien potager.

Une autre exposition de Robert Hainard sera organisée du 5 juillet au 23 septembre à la bibliothèque de Chamonix. Ces deux expositions bénéficient du soutien des Editions Hesse. *LS*

CENTRE CULTUREL SUISSE

35-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris.
Renseignements et réservations: 42 71 44 50

◆ **EXPOSITION**

Arts plastiques: Pied-à-terre IV. Avec Bernard Comment, Reto Emch, Richard Müller & Jan Kopp, Marie-Hélène R. Du 2 juin au 2 juillet.

◆ **TABLE RONDE**

Hommage à Pierre-Henri Simon. Mercredi 31 mai à 20h.

◆ **MUSIQUE**

La Strimpellata, de Berne, interprète l'Octuor de Franz Schubert, accompagné d'un texte de Monique Laederach, lu par l'auteur: "Nos voix seulement dormaient". Dimanche 11 juin à 17h.



Exposition philatélique

La "Colombe de Bâle", l'un des plus fameux timbres qui soit, n'a cessé de fasciner depuis son émission, le 1^{er} juillet 1845. Pour célébrer comme il se doit les 150 ans de ce timbre légendaire, une grande exposition aura lieu à Bâle du 17 au 25 juin 1995. Timbres d'Europe et d'outre-mer, collections thématiques attireront les philatélistes, qui pourront compléter leur collection grâce à une grande bourse d'échanges.

A cette occasion, un bloc de quatre timbres,

"Basler Taube 1995" est mis en vente depuis le 16 mai. Le timbre du haut représente la "Colombe de Bâle", les trois autres reproduisent un panorama de la ville, d'après une gravure du XVII^{ème} siècle, de Matthäus Merian.

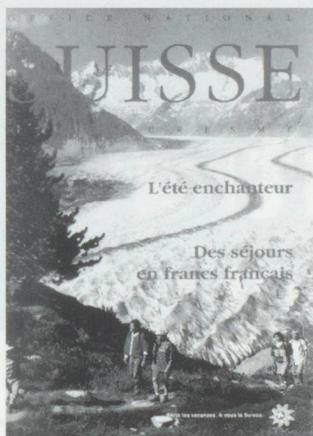
Un mois d'images à Vevey

PHOTOGRAPHIE, cinéma, vidéo, multimédia: la Riviera lémanique offre, du 16 juin au 16 juillet, une grande réunion de créateurs, d'artistes liés à l'image. Pour sa première édition, le festival international de la photographie de Vevey rendra bien sûr hommage au centenaire du cinéma, avec notamment l'exposition Magnum Cinéma (le septième art à travers l'objectif des photographes de la célèbre agence Magnum). Un anniversaire partagé avec celui de l'Ecole de Photographie de Vevey, qui ne soufflera que cinquante bougies.

Quatre grandes expositions, dont World Press Photo (les meilleures photos de presses de l'année), des photographes de renom venus de l'Europe entière, plus de 40 événements, projections et spectacles: c'est le programme à Vevey et Montreux pendant un mois.

Images'95
Case postale
CH-1800 Vevey
Tel: 19 41 21 943 19 00

L'été en Suisse



La brochure "L'été enchanteur" est disponible gratuitement auprès de l'Office national suisse du tourisme, 11bis rue Scribe, 75009 Paris, tel: (1) 47 42 43 88.

LES VACANCES D'ÉTÉ approchent, et avec elles l'occasion de retourner dans notre pays, profiter de ses paysages et de sa nature, ou découvrir ses richesses historiques et culturelles. Dans sa brochure, "L'été enchanteur", l'Office national suisse du tourisme propose une gamme de séjours en francs français. Les forfaits proposés mettent la Suisse à portée de bourse, et démentent l'idée trop répandue d'un tourisme cher. Dans la région du Lé-

man par exemple, la station de Château-d'Oex propose des week-ends de trois jours (deux nuits), avec une journée de rafting et une journée de canyoning, en demi-pension, équipement sportif compris, au prix de 1240 francs en hôtel 2 étoiles, ou 1440 francs en hôtel trois étoiles (prix par personne en chambre double).

Moins sportif, mais tout aussi attractif, un week-end à Berne, la ville des arcades, comprenant deux nuits

d'hôtel, un dîner, un tour de la ville en bus, une entrée au Musée des Beaux-Arts (réputé pour sa collection Klee, et ses tableaux de Matisse, Chagall, Braque, Léger, Picasso, Miro...). Cette petite escapade vous coûtera 1 244 francs en hôtel 3 étoiles, ou 1453 francs en 4 étoiles (prix par personne en chambre double).

Le prix de ces forfaits n'inclut pas le transport.