

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 76-77

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

◆ **PARIS**

☞ **Fondation Arp**

21, rue des Châtaigniers
Clamart/Meudon

Esther Hess, vent. Jusqu'au 10 septembre.

◆ **CHAMONIX**

☞ **Bibliothèque**

94, Pro Fori

Gravures de Robert Hainard.
Jusqu'au 23 septembre.

◆ **GUEBWILLER**

☞ **Musée du Florival**

1, rue du 4 février

Théodore Deck et ses amis,
dont les artistes suisses Albert
Anker, Sophie Schaeppi, et Er-
nest Breitenstein. Jusqu'au 30
septembre.

◆ **LYON**

☞ **Bibliothèque de la Part Dieu**

30, boulevard Marius Vivier
Merle

Exposition des Editions du
centre genevois de gravure
contemporaine. Jusqu'au 25
août.

◆ **LOIR-ET-CHER**

☞ **Talcy**

Château

Gravures et sculptures de Ro-
bert Hainard. Jusqu'au 2 sep-
tembre.

SUISSE

◆ **BERNE**

☞ **Kunstmuseum**

Hodlerstr. 12

A l'ombre de l'âge d'or, com-
mandes privées et publiques
du XVII^{ème} siècle. Jusqu'au 13
août.

◆ **GENÈVE**

☞ **Musée international de
la Croix Rouge**

17, avenue de la Paix

Profession: infirmière, images
1900-1930. Jusqu'au 2 octobre.

◆ **LAUSANNE**

☞ **Musée de l'Elysée**

Avenue de l'Elysée 18

Josef Sudek, Hubert Groote-
clae, Antonio Biasiucci, Chris-
tian Courrèges, Michael von
Graffenried et Charles Page,
photographies. Jusqu'au 27
août.

☞ **Musée Olympique**

Quai d'Ouchy 1

Fondation de l'Ermitage

Route du Signal 2

Les deux musées présentent
une rétrospective des oeuvres
de l'Américain Andy Warhol.
Jusqu'au 1er octobre.

◆ **LUGANO**

☞ **Museo cantonale d'arte**

Via Canova 10

Kandinsky dans les collections
suisses. Jusqu'au 8 octobre.

◆ **NEUCHÂTEL**

☞ **Musée d'ethnographie**

4, rue Saint-Nicolas

Le musée de la civilisation de
Québec, le musée dauphinois
de Grenoble, et le musée
d'ethnographie de Neuchâtel
s'associent pour proposer leur
vision de la différence.
Jusqu'au 7 janvier 1996.

◆ **NYON**

☞ **Musée du Léman**

8, quai Louis-Bonnard

La barque du Léman, une in-
vention du XVII^{ème} siècle. Jus-
qu'au 15 octobre.

◆ **PAYERNE**

☞ **Abbatiale**

Le Corbusier: peintures, sculp-
tures, mobilier. Les multiples
talents du célèbre architecte.

Jusqu'au 18 septembre.

◆ **ROMONT**

☞ **Musée suisse du vitrail**

Jean Bazaine, vitraux et mo-
saïques. Jusqu'au 24 septembre

◆ **SAINT-GALL**

☞ **Kunstmuseum**

Museumstr. 32

Peintres paysagers, de Spitz-
weg à Segantini. Jusqu'au 22
octobre.

◆ **SCHAFFHOUSE**

☞ **Museum zu Allerheiligen**

Klosterplatz 1

Pablo Picasso, collection Bloch.
Jusqu'au 2 juillet.
Honoré Daumier, dessins de

presse et caricatures. Jusqu'en
avril 1996.

◆ **VEVEY**

☞ **Musée suisse de l'appareil
photographique**

Ruelle des Anciens-Fossés 6

Gertrude Fehr et les origines
de l'Ecole de photographie de
Vevey. Jusqu'au 10 septembre.

☞ **Alimentarium**

Quai Perdonnet

Pique-nique. Avec possibilité
de pique-niquer dans le jardin
du musée. Jusqu'au 3 sep-
tembre.

◆ **MARTIGNY**

☞ **Manoir**

1, place du Manoir

Presse et publicité, 200 ans
d'histoire. Jusqu'au 10 sep-
tembre.

◆ **ZURICH**

☞ **Museum Bellerive**

Höschgasse 3

Weisse Schatten. Céramiques
et verreries de Bernard Dejon-
ghe. Jusqu'au 3 septembre.

◆ **BÂLE**

☞ **Kunstmuseum**

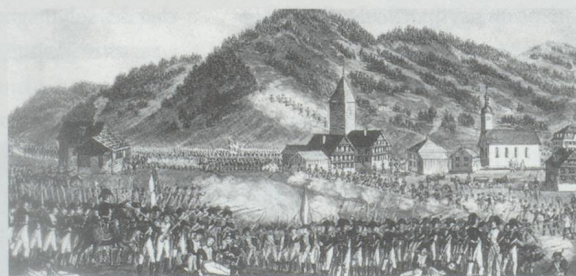
St. Alban-Graben 16

Gravures depuis Dürer et Holbein jusqu'à nos
jours. Jusqu'au 27 août.



kunstmuseum bâle

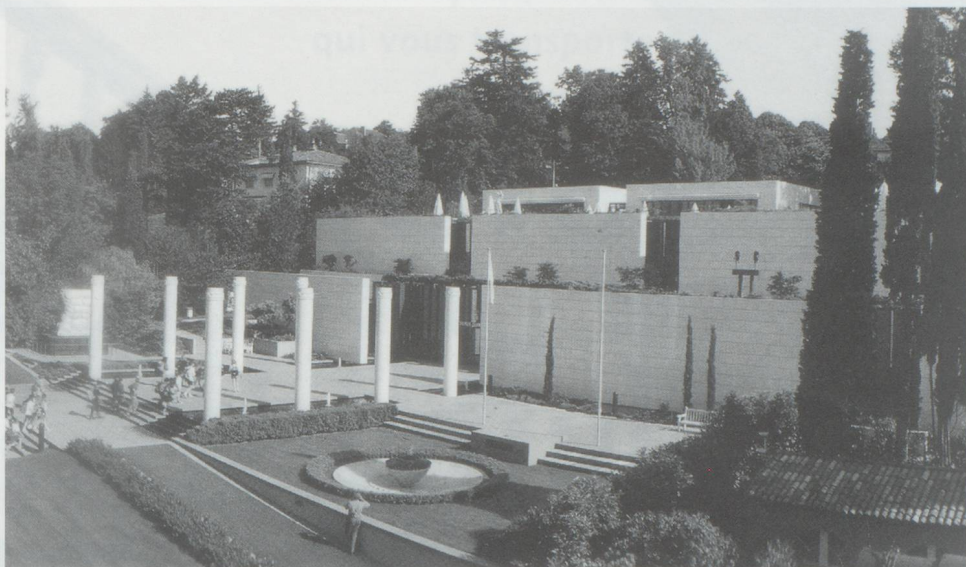
Forum de l'histoire suisse



☛ **SUCCURSALE DU MUSÉE**
national suisse, le Forum
de l'histoire suisse a ouvert
ses portes à Schwytz. Ce
nouveau musée est le pre-
mier du pays à être consa-
cré entièrement à l'histoire
de notre pays. La période
couverte va de 1300 à 1800
environ. Le Forum de l'his-
toire suisse ne représente
pas des héros et des ba-
tailles, mais illustre l'envi-
ronnement et la vie quoti-

dienne au cours des siècles.
D'une conception résolue-
ment moderne, le musée
utilise largement toutes les
techniques audio-visuelles.
Il dispose également d'une
banque de données interac-
tive fournissant textes et
images sur des thèmes al-
lant de l'histoire du climat à
celle de l'alimentation. ✍

Le Musée Olympique primé



Le Musée Olympique à Lausanne.

LE MUSÉE OLYMPIQUE de Lausanne a reçu le Prix européen du Musée. Cette distinction récompense chaque année un musée de conception particulièrement attractive et bien étudiée. Le lauréat reçoit une sculpture de l'artiste anglais Henry Moore, «The Egg».

Inauguré le 23 juin 1993, le Musée Olympique rappelle les liens du baron Pierre de Coubertin avec

Lausanne, des liens perpétués aujourd'hui par le président du Comité international olympique (CIO), Juan Antonio Samaranch. Le Musée s'intègre parfaitement dans son environnement: le quartier d'Ouchy, au bord du lac Léman. Ce mérite revient aux architectes Pedro Ramirez Vazquez et Jean-Pierre Cahen.

Union du sport, de l'art et de la culture, le Musée

Olympique se veut avant tout le plus grand centre d'information au monde sur le mouvement olympique. Expositions temporaires et permanentes, centre d'études, vidéothèque, auditorium...une visite ne suffit pas pour en découvrir tous les aspects.



Concours littéraire

LE LYCEUM CLUB de Suisse organise son quatrième concours littéraire, dans les quatre langues nationales. Ouvert à toutes les femmes résidant en Suisse, ainsi qu'aux Suissesses de l'étranger, ce concours a pour thème, cette année, la littérature destinée à la jeunesse (entre 8 et 12 ans). Pour chacune des langues, un prix de 3 000 francs suisses récompensera la meilleure oeuvre. Les manuscrits doivent être envoyés avant le 31 décembre 1995.

S'adresser à Francine-Charlotte Gehri, Avant-Poste 11, CH 1005 Lausanne.

Musée de Charmey

CET ÉTÉ, le Musée du Pays et du Val de Charmey propose trois expositions autour d'un même fil directeur : le costume. Costumes de fête et de travail présente une approche sociologique de la Gruyère à travers le vêtement. Les costumes traditionnels de l'armaillo ou de la jeune singinoise sont en effet chargés d'histoire régionale, de signification linguistique ou confessionnelle. «Le filet de Gruyère» rend hommage à la tradition dentelière de cette région. Tous les samedis, des démonstrations seront organisées

par la Société des Dentelles de Gruyères. Enfin, la troisième exposition laisse le champ libre aux artistes et artisans contemporains : patchwork, haute lice, chapeau, tapisserie seront les

images du tissu d'aujourd'hui.



Musée de Charmey
Place de la Télécabine
Expositions à voir jusqu'au 8 octobre.

