Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1995)

Heft: 79

Artikel: Le Centre culturel suisse de Paris fête ses 10 ans

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847905

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Centre culturel suisse de Paris fête ses 10 ans

Inauguré le 14 octobre 1985, le Centre culturel suisse souffle ses dix bougies cet automne. Un livre et deux expositions marquent cet anniversaire, tout en rendant hommage à la France et à Paris (voir page 3). De plus, le Club de Mécénat Suisse vient de doter le CCS d'un magnifique piano de concert.

Plutôt que de se retourner sur ses dix ans d'existence, le CCS a choisi de célébrer les relations fructueuses que les artistes suisses ont entretenu avec la France et sa capitale. Un livre intitulé « Le Paris des Suisses » [1] raconte la ville et son histoire, à travers les destins de quelque 150 personnages suisses. Peintres, écrivains, musiciens, architectes, cinéastes ou photographes, tous ont été attirés, inspirés, stimulés ou adulés par la capitale française. L'exposition « Le Paris de René Burri » fait découvrir le visage de la capitale à travers l'objectif d'un grand reporter photographe. C'est en 1950, à l'âge de 17 ans, que René Burri découvre Paris avec sa classe de photo. Six ans plus tard, il rejoint l'agence Magnum et sillonne le monde. Cependant, René Burri n'a jamais cessé de photographier Paris, ses grands évènements et son quotidien. Il en résulte plus de quarante années d'images, sorte de condensé d'histoire récente.

Autre plongée dans le passé récent, l'hommage rendu à François Lachenal nous ramène à la France occupée pendant la deuxième guerre mondiale. Jeune attaché d'Ambassade à Vichy, François Lachenal a fait passer des textes interdits en Suisse, pour les remettre aux Editions des Trois Collines, à Genève. Cet éditeur a joué un rôle important dans la diffusion d'écrits de résistance, en publiant notamment le volume de la revue « Messages » intitulé « Domaine Français » en 1943. « Edition et Résistance » rassemble des documents originaux : ouvrages, correspondances, manuscrits, photographies qui retracent la vie de François Lachenal.

Avec ce programme, le CCS montre - s'il en était besoin - qu'il est un vecteur privilégié de la présence culturelle suisse à Paris. Un rayonnement qui va s'accentuer encore avec le don fait au centre culturel par le Club de Mécénat Suisse : un superbe piano de concert Bechstein. Les donateurs sont de grandes entreprises : Swissair, Ciba, Sandoz, Telekurs, La Bâloise Assurances, Roche, Société de Banque Suisse, Union des Banques Suisses, Zurich Assurances, Schindler. L'instrument a été inauguré début octobre par la pianiste suisse Brigitte Meyer, qui a donné un récital de grande qualité. Créé en 1992, le Club de Mécénat Suisse a pour but de soutenir des projets culturels d'envergure, en général un par an. En 1993, le Club a permis la représentation, à l'Opéra Comique, d'une comédie-ballet d'après Rodolphe Töpffer, Les amours de Monsieur Vieux-Bois. De même, l'année suivante, la formation Piano Seven a-t-elle pu se produire au Cirque d'Hiver avec le soutien du Club de Mécénat Suisse.

[1] Le Paris des Suisses, Editions de la Différence/Centre culturel suisse, Paris. 360 pages illustrées, 198 francs en librairie. Vendu au prix de souscription de 150 francs durant tout le mois d'octobre au CCS.

Littérature suisse à Bordeaux

L'association bordelaise « Le Monde autour du Livre » organise, du 14 au 18 novembre prochains, une semaine des littératures suisses. Conférences et rencontres avec des auteurs font partie de ce rendez-vous.

● **Mardi 14 : Poésie**

Bibliothèque de Bordeaux, 18h.

Rencontre avec les oeuvres de Erika Burkart, Anne Perrier, et Gustave Roud.

Restaurant Baud & Millet, 20h30.

Lectures de poèmes de Erika Burkart, Philippe Jaccottet, Anne Perrier, Gustave Roud, José-Flore Tappy.

● **Mercredi 15 : L'Europe centrale dans la littérature suisse**

Librairie Mollat, 18h

Rencontre avec Agota Kristof et Ilma Rakusa.

● **Jeudi 16**

Librairie La Machine à Lire, 18h.

Rencontre avec le poète Bernard Manciet, qui publie, aux Editions l'Escampette, Strophes pour Feurer. En présence du peintre René Feurer.

● **Vendredi 17**

Fnac, 17h30.

Lecture de textes de Charles-Albert Cingria.

● **Samedi 18**

Bibliothèque de Bègles

Rencontre avec Marie-Claire Dewarrat et Sylviane Roche.

Conférence sur les oeuvres de Catherine Colomb et Etienne Barilier. Avec Lise Favre, conseillère culturelle auprès de l'Ambassade de Suisse à Paris, et Etienne Barilier.

Pour tout renseignement, contacter « Le Monde autour du Livre », tél : (16) 56 44 92 40