

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 83

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

Paris

Centre Georges Pompidou

> Rue Rambuteau

100 films suisses, jusqu'au 15 avril. Programme disponible au (1) 44 78 12 33.

Musée d'Art Naïf

> Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard

Art Brut et Compagnie, la face cachée de l'art contemporain. Collection du musée de l'art brut de Lausanne. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Les Hauts de Belleville

> 43/45, rue du Borrégo

Daniel Krieger, Jeanclaude Roy. Jusqu'au 29 février, tous les jours de 15h à 19h.

Hôtel Crillon

> 10, place de la Concorde

Concert de clavecin, Ursula Duetschler jouera des pièces d'Antoine Forqueray, Jacques Duphy, Armand-Louis Couperin, et Claude-Bénigne Balbastre. Le dimanche 14 avril à 17h, tél. : (1) 40 08 44 25.

Vincennes

Château de Vincennes

L'étoile alpine, le cyclotourisme en Suisse, collection philatélique présentée par Christian Vuillet. Les 16 et 17 mars, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Angoulême

Centre national de la bande dessinée et de l'image

> 121, rue de Bordeaux

Exposition consacrée à Rodolphe Toepffer. Jusqu'au 24 mars, du mardi au vendredi de 10h à 18h, les samedi et dimanche de 14h à 18h.

Jonas des temps modernes

Troupe professionnelle créée à Lausanne en 1982, la Compagnie de la Marelle est héritière du Théâtre de l'Eglise qui l'a précédée. Ses fondateurs, croyants et gens de théâtre, ont voulu un vrai théâtre pour une vraie église, et non pas un théâtre de patronage destiné à un public restreint.

Jonas, d'Elie-Georges Berreby, est la transposition moderne, sur le mode comique, de la fameuse histoire biblique. Une œuvre spirituelle aux deux sens du terme.

La Compagnie de la Marelle est en tournée en France jusqu'au mois de juin.
Dates disponibles au 19 41 21 732 23 32.



© C. Parodi

Le Tartuffe en tournée

La pièce de Molière, mise en scène par Benno Besson, sera présentée dans huit villes de France, ainsi qu'à Lausanne. Voici les prochaines dates de la tournée :

● Lausanne,

du 22 février au 10 mars, Théâtre de Vidy, tél. : 19 41 21 617 91 44

● Saint-Etienne,

du 19 au 23 mars, Comédie, tél. : 77 41 96 34

● Amiens,

du 27 au 31 mars, Maison de la culture, tél. : 22 97 79 79

● Evreux,

du 3 au 5 avril, Théâtre municipal, tél. : 32 31 52 28

Besançon

Théâtre municipal

> Place du théâtre

Marie Tudor, de Victor Hugo, par le Théâtre populaire romand. Les 14 et 15 mars à 20h30, le 16 mars à 17h. Tél. : 81 82 02 00.

Annemasse

Villa du Parc

> 12, rue de Genève

Giacometti, l'oeuvre gravée. Jusqu'au 2 mars.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse

> 6, rue des Charpentiers

José Castillo, Bruno Lassalle, Radhamès Mejia. Jusqu'au 5 mars, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Zoug

Kunsthau

> Dorfstr. 27

Angela Grauerholz, photographies. Jusqu'au 17 mars, du mardi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 17h.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médaillier

➤ Parc des Musées

Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Zurich

Kunsthaus

➤ Heimplatz 1

Paul Strand, photographies de 1950 à 1976. Jusqu'au 31 mars, du mardi au jeudi de 10h à 21h, du vendredi au dimanche de 19h à 17h.

Genève

Musée International de la Croix-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

L'humanitaire en mouvement, de Solférino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

Musée d'Histoire Naturelle

➤ 1, route de Malagnou

Tous parents, tous différents. Jusqu'au 17 mars, du mardi au dimanche de 9h30 à 17h.

Petit Palais

➤ Terrasse Saint-Victor

Montmartre vivant, de Toulouse-Lautrec à Utrillo. Jusqu'au 30 mai, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Musée Rath

➤ Place Neuve

Bram Van Velde, rétrospective du centenaire. Jusqu'au 7 avril, du mardi au dimanche de 10h à 17h, le mercredi de 12h à 21h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Exposition

Francine Simonin, peintures, dessins, gravures. Du 7 mars au 28 avril, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

La Galerie Smagge présentera les œuvres récentes de Francine Simonin, alors que le Centre culturel suisse fera une rétrospective de ces dix dernières années.

Galerie Smagge, 24 rue Charlot. Du mercredi au samedi de 14h à 18h.

Concert

Les tambours du temps, Jazz avec Pierre Favre, percussion, Lucas Niggli, percussion, Roberto Ottaviano, saxophones, Michel Godard, tuba.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 20h30. Entrée sur réservation au 42 71 38 38.

Sainte-Croix

Bicentenaire de la boîte à musique

A partir de février et jusqu'en décembre, Sainte-Croix fête le bicentenaire de la boîte à musique. Différentes manifestations sont prévues dans les musées, ateliers, chez les artisans et restaurateurs de mécanique et d'horlogerie locaux. Renseignements auprès de l'Office du Tourisme de Sainte-Croix/Les Rasses et environs, tél. : 19 41 24 61 27 02. Nous reviendrons sur cet événement.

Nyon : Régates de Vieux-Bateaux

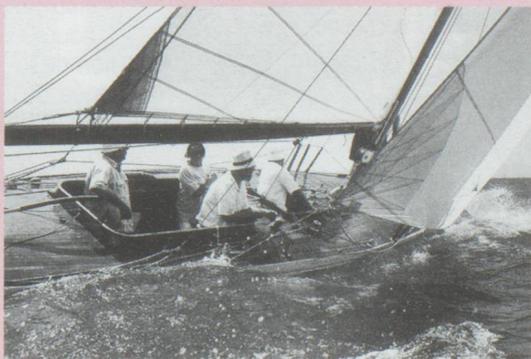
Imaginez l'atmosphère d'un club-house mythique, où les souvenirs de la plaisance lémanique auraient échappé au temps, le grenier fabuleux que tout navigateur aimerait découvrir... Modèles réduits, demi-coques, images de rêve de bateaux en bois, le monde de la plaisance lémanique vous appartient.

Trois grands photographes, Gilles Favez, Yves Ryncki et Christian Février ont capté l'esprit de la dernière Régate des Vieux-Bateaux de la Tour de Peilz et vous en révèlent toute la magie.

Musée du Léman

8, quai Louis-Bonnard - Nyon

Jusqu'au 8 avril, du mardi au dimanche de 14h à 17h.



© G. Favez