

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 84

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

Paris

Centre Georges Pompidou

➤ Rue Rambuteau

100 films suisses, jusqu'au 15 avril. Programme disponible au (1) 44 78 12 33.

Musée du Louvre

➤ Rue de Rivoli

L'âge d'or du petit portrait. Jusqu'au 22 avril, tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h45.

Musée d'Art Naïf

➤ Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard

Art Brut et Compagnie, la face cachée de l'art contemporain. Collection du musée de l'art brut de Lausanne. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Hôtel Crillon

➤ 10, place de la Concorde

Récital de clavecin, Ursula Duetschler jouera des pièces d'Antoine Forqueray, Jacques Duphy, Armand-Louis Couperin, et Claude-Bénigne Balbastre. Le dimanche 14 avril à 17h, tél. : (1) 40 08 44 25.

A la librairie

➤ 6 bis, impasse Guéméné

Das Auge der Liebe, les photographies et les livres de René Groebli. Jusqu'au 30 mars, du mardi au samedi de 14h30 à 19h.

Galerie du Jeu de Paume

➤ 1, Place de la Concorde

Rétrospective Philippe Favier, jusqu'au 28 avril, tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h.

Théâtre Essaion

➤ 6, rue Pierre-au-Lard

Le livre de ma mère, d'après Albert Cohen, interprété par Alain Chevalier. Jusqu'au 15 avril.

La Madelon, de Narcisse Praz, lu par Annie Bertin.

A partir du 30 mars, tél. : (1) 42 78 46 42.

Théâtre de la Porte Saint-Martin

➤ 16, bd Saint-Martin

Lapin Lapin, de Coline Serreau, mise en scène de Benno Besson, avec Gilles Privat. Tél. : (1) 42 08 00 32.

Théâtre de la Colline

➤ 15, rue Malte-Brun

L'homme difficile, de Hugo von Hofmannsthal, avec Roland Amstutz et Marianne Basler. Jusqu'au 27 avril, tél. : (1) 44 62 52 21.

Ursula Duetschler au Crillon

Les lecteurs du *Messenger Suisse* connaissent bien la claveciniste Ursula Duetschler, dont nous avons eu à plusieurs reprises l'avantage de souligner la grâce, le talent et le goût parfait dans le choix des œuvres qu'elle interprète. Ursula Duetschler a beaucoup contribué à faire découvrir des œuvres perdues et des compositeurs oubliés. Tel Louis Couperin, oncle de Couperin le Grand, auquel on doit soixante-sept pièces d'orgue et cent trente pages pour le clavecin. Le 14 avril à l'Hôtel Crillon (voir notre calendrier), Ursula Duetschler nous révélera, entre autres, certaines œuvres de l'organiste de Saint-Gervais.

Ivry

Théâtre Antoine Vitez

➤ 1, rue Simon Dereure

François d'Assise, de Joseph Delteil, avec Robert Bouvier. Jusqu'au 14 avril, tél. : (1) 46 72 37 43.

La Défense

Espace poste du CNIT

Etape II, peintures de Georges Thiebaut, jusqu'au 16 avril, du lundi au samedi de 8h à 19h.

Vincennes

Théâtre

Georges Pompidou

➤ 120, rue de Fontenay

Concert autour de Paul Juon, sous le patronage de la Mairie de Vincennes et de l'Ambassade de Suisse en France. Le trio Jean Francaix interprétera des pièces de Paul Juon, Robert Schumann et Johannes Brahms. Le 23 mars à 20h45, locations au (1) 43 74 12 35.

Fréjus

Centre

d'Art Contemporain

➤ 132, Z.I. Capitou

Gottfried Honegger, sculptures d'acier et de marbre. Jusqu'au 28 avril, du mardi au samedi de 14h à 18h.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse

➤ 6, rue des Charpentiers

Un pont sur l'Europe, peinture russe contemporaine. Jusqu'au 5 mai, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Albi

Centre culturel

➤ Place de l'amitié
entre les peuples

Paysages détournés, 1000 miniatures en format polaroid de Richard Tisserand.

Du 26 mars au 12 mai, tous les jours sauf le lundi de 11h à 18h.

Zurich

Kunsthau

► Heimplatz 1

Paul Strand, photographies de 1950 à 1976. Jusqu'au 31 mars, du mardi au jeudi de 10h à 21h, du vendredi au dimanche de 19h à 17h.

Genève

Musée International de la Croix-Rouge

► 17, avenue de la Paix

L'humanitaire en mouvement, de Solferino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

Petit Palais

► Terrasse Saint-Victor

Montmartre vivant, de Toulouse-Lautrec à Utrillo. Jusqu'au 30 mai, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Musée Rath

► Place Neuve

Bram Van Velde, rétrospective du centenaire. Jusqu'au 7 avril, du mardi au dimanche de 10h à 17h, le mercredi de 12h à 21h.

Lausanne

Musée des Beaux-Arts

► Palais de Rumine - Place de la Riponne 6

Entre Rome et Paris, œuvres inédites du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle. Jusqu'au 28 avril, mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire

► Esplanade Léopold-Robert 1

L'esprit du mur, les arabesques du papier peint en Suisse romande au XVIII^{ème} siècle. Jusqu'au 21 avril, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

La Chine à Zurich



Deux expositions sont consacrées à l'Empire du Milieu, au Kunsthau et au musée Rietberg de Zurich. L'ancienne Chine, présentée au Kunsthau, propose un panorama de cinq mille ans de préhistoire et d'histoire chinoise. De son côté, le musée Rietberg présente une partie de la formidable collection de peinture chinoise du Museum of Art de New York.

L'ancienne Chine

Kunsthau - Heimplatz 1, Zurich

Mandat du ciel

Museum Rietberg - Gablerstr. 15, Zurich

Du 4 avril au 14 juillet, du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Francine Simonin, peintures, dessins, gravures. Du 7 mars au 28 avril, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

La Galerie Smagge présentera les œuvres récentes de Francine Simonin, alors que le Centre culturel suisse fera une rétrospective de ces dix dernières années.

Galerie Smagge, 24 rue Charlot. Du mercredi au samedi de 14h à 18h.

Henri-Frédéric Amiel et son Journal.

Jusqu'au 28 avril, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Conférences

Rousseau sous le regard français, par Albert-Louis Zbinden, le jeudi 4 avril à 18h30.

Ordres et désordres de table : Voltaire, Rousseau, Diderot, par Jean Staborinski, le jeudi 4 avril à 20h30.

Réservation au (1) 42 71 38 38.

Martigny

Fondation Gianadda

► Rue du Forum

Suzanne Valadon. Jusqu'au 27 mai, tous les jours de 10h à 18h.

Nyon

Musée du Léman

► 8, quai Louis Bonnard

Régates de vieux bateaux. Modèles réduits, demi-coques, photographies de Gilles Favez, Yves Ryncki et Christian Février. Jusqu'au 8 avril, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Soleure

Kunstmuseum

► Werkhofstr. 30

Ben Vautier. Jusqu'au 19 mai, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h, le dimanche de 10h à 17h.