Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1996)

Heft: 93

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

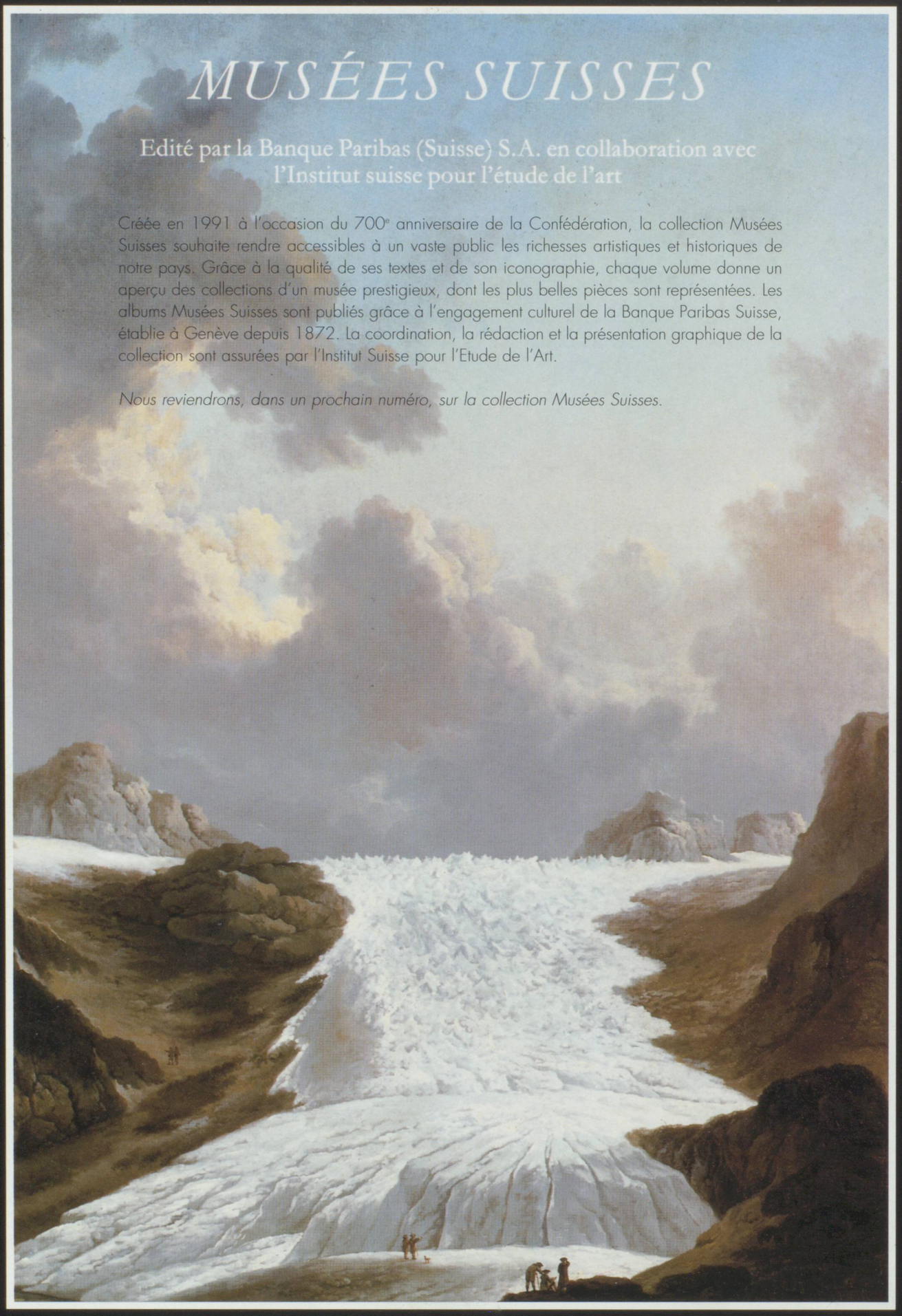
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSÉES SUISSES

Edité par la Banque Paribas (Suisse) S.A. en collaboration avec l'Institut suisse pour l'étude de l'art

Créée en 1991 à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération, la collection Musées Suisses souhaite rendre accessibles à un vaste public les richesses artistiques et historiques de notre pays. Grâce à la qualité de ses textes et de son iconographie, chaque volume donne un aperçu des collections d'un musée prestigieux, dont les plus belles pièces sont représentées. Les albums Musées Suisses sont publiés grâce à l'engagement culturel de la Banque Paribas Suisse, établie à Genève depuis 1872. La coordination, la rédaction et la présentation graphique de la collection sont assurées par l'Institut Suisse pour l'Etude de l'Art.

Nous reviendrons, dans un prochain numéro, sur la collection Musées Suisses.



Le glacier du Rhône vers 1775, par Henri Wuëst, Musée des Beaux-Arts de Zurich.