

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 101  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## AVENCHES

### Mosaïques

■ **MUSÉE ROMAIN**

- Jusqu'au 30 septembre du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 13h à 17h
- À partir du 1<sup>er</sup> octobre, du mardi au dimanche de 14h à 17h

## BERNE

### Sous le signe de l'œillet

■ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

- Hodlerstrasse 12
- Jusqu'au 14 septembre du mercredi au dimanche de 10h à 17h, le mardi de 10h à 21h

### Visions de l'Inde

■ **BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET ARCHIVES LITTÉRAIRES SUISSES**

- Hallwylstrasse 15
- Jusqu'au 13 septembre du lundi au vendredi de 9h à 18h, le mercredi jusqu'à 20h, le samedi de 9h à 16h

### Les CFF et la Poste face à de nouveaux défis

■ **MUSÉE DE LA COMMUNICATION**

- Helvetiastrasse 16
- Jusqu'au 2 novembre de 10h à 17h du mardi au dimanche

## COIRE

### Giovanni Giacometti

■ **MUSÉE D'ART GRISON**

- Jusqu'au 14 septembre du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

## FRIBOURG

### Festival Michel Corboz

■ **ÉGLISE DES CORDELIERS. AULA DE L'UNIVERSITÉ**

- Du 18 au 28 septembre

## GENÈVE

### Gravures et dessins admirables du Kupferstichkabinett de Bâle

■ **CABINET DES ESTAMPES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

- 5, promenade du Pin
- Jusqu'au 14 septembre tous les jours sauf lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

### François d'Albert-Durade et Henri Sylvestre, peintres et photographes

### du vieux Genève

■ **MAISON TAVEL**

- 6, rue du Puits-Saint-Pierre
- Jusqu'au 4 janvier 98 du mardi au dimanche de 10h à 17h

### La beauté du manuscrit, collection Stefan Zweig

■ **FONDATION MARTIN BODMER**

- 19-21 route du Guignard
- Jusqu'à fin 1997 le jeudi de 14h à 18h et le 1<sup>er</sup> mardi du mois de 18h à 20h

## LA CHAUX-DE-FONDS

### Abraham-Louis Breguet

(1747-1823) : «L'art de mesurer le temps»

■ **MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE**

- 29 rue des Musées
- Jusqu'au 28 septembre tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

### «Louis-Chevrolet-Memorial»

Exposition de voitures

■ **PARKING SOUTERRAIN D'ESPACITÉ**

- Place Le Corbusier
- les 12 et 13 septembre

## PARIS



Les 14<sup>èmes</sup> Journées du Patrimoine auront lieu cette année les 20 et 21 septembre. À cette occasion, l'Hôtel Chanac de Pompadour, résidence de l'Ambassadeur de Suisse en France et propriété de la Confédération depuis 1938, sera ouvert au public. Les salons de l'Ambassade seront accessibles aux personnes intéressées le samedi 20 septembre, de 9h. à 13 h. Adresse : 142, rue de Grenelle, Paris 17<sup>ème</sup> (Métro : Varennes ou Invalides).

### Rallye dans les montagnes neuchâteloises

- le 14 septembre

### 1897-1997 : 100 ans d'électricité

■ **MUSÉE D'HISTOIRE ET MÉDAILLER**

- 31, rue des Musées
- Jusqu'au 4 janvier 1998 du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

## VALANGIN

### Le parfum du souvenir

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Philippe Suchard, le Musée du Château de Valangin s'est plongé dans les archives du grand chocolatier : photographies, boîtes et emballages, affiches et vignettes publicitaires, moules, machines, échantillons de plaque de chocolat, les plus belles pièces d'un trésor historique d'un millier de documents en tous genres retracent les cent premières années de l'aventure de la fabrique Suchard à Serrières (NE). L'occasion de revivre la belle aventure d'une entreprise familiale, modèle de la «Bonne Usine» au XIX<sup>ème</sup> siècle, partie à la conquête du marché mondial, et sur-

tout de découvrir les multiples facettes d'un chef d'entreprise d'exception : le «Père Suchard» fut à ses heures un des pionniers de la navigation sur le Lac de Neuchâtel, le directeur des mines d'asphalte du Val-de-Travers, un voyageur infatigable doublé d'un européen convaincu. Autres atouts de la visite, des séances de projections de



réclames d'époque et pour les gourmands des stands d'animation-dégustation.

■ **CHÂTEAU DE VALANGIN**

- Jusqu'au 26 octobre du mardi au jeudi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

## LAUSANNE

### On est de Berne !

Histoires de la vie ordinaire

■ **MUSÉE HISTORIQUE**

2-4 place de la Cathédrale

- Jusqu'au 30 novembre

du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h

### Oswald Tschirtner

■ **COLLECTION DE L'ART BRUT**

Avenue des Bergières 11

- Du 30 septembre au 24 janvier 1998

Du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h

### Ulama : jeu de balle des Olmèques aux Aztèques

■ **MUSÉE OLYMPIQUE**

1, quai d'Ouchy

- Jusqu'au 12 octobre

tous les jours de 10h à 18h

### Sculptures tactiles

■ **FONDATION CLAUDE VERDAN**

21 rue du Brugnon

- Jusqu'au 5 octobre

du mardi au dimanche de 13h à 19h, le jeudi de 13h à 20h

## LUGANO

### Fernando Botero

■ **MUSÉE D'ART MODERNE**

- Jusqu'au 12 octobre

du mardi au vendredi de 10h à 12h

et de 14h à 18h,

les samedi et dimanche de 10h à 18h

## LYON

### 4<sup>ème</sup> Biennale de Lyon

■ **HALLE TONY GARNIER**

20, place Antonin-Perrin

- Jusqu'au 24 septembre

du mardi au dimanche de 12h à 19h,

le vendredi jusqu'à 22h

## RIGGISBERG

### Sur la route de la soie

■ **FONDATION ABEGG**

Buchlen

- Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre

du lundi au dimanche de 14h à 17h15

## SION

### Signes dans la roche

■ **MUSÉE CANTONAL**

**D'ARCHÉOLOGIE**

12, place de la Majorie

- Jusqu'à décembre 1997

du mardi au dimanche de 10h à 12h

et de 14h à 18h

## ZURICH

### Or, couleurs et parchemins

■ **MUSÉE NATIONAL**

Museumstrasse 2

du mardi au dimanche de 10h30 à 17h

### L'artiste comme collectionneur

■ **MUSÉE RIETBERG**

Hirschengraben 20

- Jusqu'au 5 octobre

du mardi au vendredi de 13h à 18h, le samedi

de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h

## PARIS

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE,**

38, rue des Francs-Bourgeois,  
75003 Paris.

Tél. : 01 42 71 44 50

Jusqu'au 12 octobre

### Valérie Favre, œuvres.

Vendredi 19 septembre

### Brigitte Meyer, piano.

### Philippe Racine, flûte.

Œuvres de Mozart,

Reinecke, Franck.

Entrée libre. Réservations au

Tél. : 01 42 71 38 38

Les 25, 26, 27 septembre à 20h30

### Aman

Anne Martin : chant,

accordéon, tambourin.

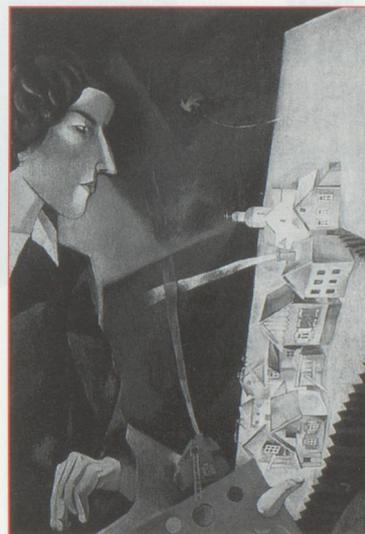
Pascal Jaussaud : daf,

cornemuses, vielle à roue.

## GENÈVE

### Paris à l'Est

Chagall, Kisling, Soutine, Zadkine, Pascin : ces artistes célèbres ont plus d'un point commun. Tous étaient originaires des pays de l'Est et sont venus tenter leur chance à Paris au début du siècle. Le Petit Palais du Musée d'Art Moderne de Genève rend hommage à ces héros de l'émigration, piliers de l'École de Paris et pour la plupart précurseurs de l'art moderne. Sur la soixantaine de toiles exposées, on peut admirer une trentaine d'œuvres de Chagall représentatives de toutes ses périodes (expressionnisme, constructivisme, futurisme), prêtées en quasi totalité par des collectionneurs privés genevois : un voyage aérien dans l'univers lyrique, finement coloré, toujours d'apparente fragilité, du peintre venu de Vitebsk. À ses côtés, huit autres parisiens d'adoption et compagnons d'atelier du maître : Kremègne et Kikoïne, locataires comme lui de la «Ruche» à Montparnasse, le polonais Kisling, grand admirateur de Cézanne, le



Marc Chagall  
"Autoportrait avec palette" - 1917

bulgare Pascin, surnommé «Le Maudit», l'ukrainien Mané-Katz, dont l'œuvre fut profondément inspirée par la mystique juive.

### Chagall et les peintres de l'École de Paris

■ **PETIT PALAIS**

**MUSÉE D'ART MODERNE**

Terrasse Saint-Victor

- Jusqu'au 26 octobre

du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h