

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1997)
Heft: 103

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARIS

Soleil noir

Violoniste virtuose, excentrique aux goûts somptueux, Louis Soutter (1871-1942) est venu très tard au dessin et à la peinture. Loin des métropoles des avant-gardes, c'est dans un hospice du Jura Vaudois qu'il réinvente à partir de 1937 une technique primitive, qu'on croyait oubliée. Soutter peint d'instinct, du bout des doigts. On doit à Le Corbusier sa première exposition personnelle aux États-Unis en 1936. Après lui, Jean Giono, Jean Dubuffet, Hermann Hesse ou Jean Starobinski sauront reconnaître la portée d'une œuvre singulière. Le Centre Culturel Suisse rend hommage à cet artiste jusqu'ici négligé en France - bien que très apprécié en



Louis Soutter,
Si le soleil me revenait, 1937.

Allemagne et figurant dans les collections privées du Museum of Modern Art à New York - par une rétrospective de 105 œuvres sur papier, dont une grande partie sont inédites en France. Le titre de l'exposition est aussi celui de son œuvre-phare, *Si le soleil me revenait*. Derrière ce clin d'œil poétique se cache un repentir de l'artiste : Soutter avait baptisé ce tableau en pensant à Ramuz, dont il avait refusé en 1937 d'illustrer le roman *Si le soleil ne revenait pas*.

Louis Soutter, "Si le soleil me revenait"

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE**
• Du 25 octobre au 25 janvier
Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Les chemins de passage

■ MÉMORIAL DU MARTYR JUIF INCONNU

17, rue Geoffroy-l'Asnier
• Jusqu'au 15 janvier 98
du dimanche au jeudi de 10 h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Quelqu'un, de Robert Pinget avec Jacques Seiler

■ **THÉÂTRE DE POCHÉ**
75, bld de Montparnasse
• Jusqu'au 29 novembre
du mardi au vendredi à 21 h. Deux représentations le samedi à 18h et 21 h.
Locations : 01 45 48 92 97

Eve rêve, un conte chorégraphique inspiré de légendes du monde.

■ **DANSE THÉÂTRE
ET MUSIQUE STUDIO-THÉÂTRE**
6, rue de la Folie Méricourt
• Les 5, 6, 12 et 13 décembre à 20h30, les dimanche 7 et 14 décembre à 16h.
Tél. : 01 47 00 19 60

IVRY-SUR-SEINE

Valérie Favre,

«Les Restes de la Méduse»

■ **CREDAC, CENTRE D'ART D'IVRY**
93, avenue Georges Gosnat
• Du 6 novembre au 14 décembre
du mardi au samedi de 14h à 19h, le dimanche de 11h à 18h.

LA SEYNE-SUR-MER

Rétrospective Peter Stämpfli

■ **VILLA TAMARIS**
• Jusqu'au 4 janvier 98

LYON

Un journal à soi, manuscrits de Henri-Frédéric Amiel et Benjamin Constant

■ **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**
30, bld Vivier Merle
• Jusqu'au 27 décembre
du mardi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

La Panne, de Friedrich Dürrenmatt

■ **THÉÂTRE DES CÉLESTINS**
• Du 12 au 30 novembre
Tél. : 04 72 77 40 00

Concert au Temple du Change

Claude Pahud, orgue et Alain Jornod, flûte.

Œuvres de J. S. Bach, Geminiani, Marcello, Pescetti, Balbastre, Telemann et Claude Pahud.

• Le 29 novembre à 20h30.

Tél. : 04 72 40 95 49

PARIS

Les Nus de Vallotton

■ **MUSÉE MAILLOL**
61, rue de Grenelle
• Du 5 novembre au 10 mars 98
tous les jours sauf mardi de 11h à 18h. Vente des tickets jusqu'à 17h15.

Stephane Shankland, installation en relation avec la fresque Le Corbusier

■ **PAVILLON SUISSE DE LA CITÉ
UNIVERSITAIRE**
7k, bd Jourdan
• Jusqu'au 17 novembre
tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

La lune se couche, d'Harold Pinter avec Nelly Borgeaud et Jean-Pierre Marielle

■ **THÉÂTRE DU ROND-POINT
CHAMPS-ÉLYSÉES**
• Jusqu'au 11 janvier 98

PARIS

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE,**

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. : 01 42 71 44 50

Dans le cadre d'un trimestre consacré à la redécouverte de l'œuvre de Charles Ferdinand Ramuz

LECTURES

Voyage de comédiens dans l'œuvre de Ramuz
les 9 et 10 novembre

DANSE

L'Amour de la fille et du garçon, d'après Ramuz interprété et chorégraphié par Pascal Gravat et Prisca Harsch
du 20 au 22 novembre à 20h30

CONFÉRENCE

Ramuz, Ansermet, la musique et Paris
par l'écrivain Jean-Jacques Langendorf
le 5 décembre à 20h30

MUSIQUE

Concert Heinz Holliger, par l'Ensemble Contrechamps
le 30 novembre à 17h

STRASBOURG

Hans-Joachim Malle

■ **GALERIE ESPACE SUISSE**

6, rue des Charpentiers

• Jusqu'au 6 décembre

du mardi au vendredi de 13h à 14h30 et de 17h à 19h30, le samedi de 13h à 18h.

THIONVILLE

Suzanne Savary,

œuvres récentes.

■ **CASINO MUNICIPAL**

• Du 7 au 17 novembre

tous les jours de 11h à 12h et de 15h à 19h

BERNE

«A Walk on the Wild Side»

■ **MUSÉE HISTORIQUE DE BERNE**

Helvetiaplatz 5

• Jusqu'au 7 décembre

du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.

BULLE

Un aumônier à l'alpage,

photographies de l'abbé

Alphonse Menoud.

Regards sur le paysage romantique suisse

■ **MUSÉE GRUÉRIEN**

Place du Cabalet

• Jusqu'au 30 novembre

du mardi au samedi de 10h à 12h, le dimanche de 14h à 17h.

GENÈVE

La Grande Châsse de la

Cathédrale de Sion

Itinéraire d'une restauration

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

2, rue Charles Galland

• Jusqu'au 6 janvier 98

tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

Egypte, moments d'éternité

■ **MUSÉE RATH**

1, place Neuve

• Jusqu'au 11 janvier 98

tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

LAUSANNE

Rouyer, peintures.

■ **GALERIE COLLIS**

18, avenue d'Ouchy

• Du 5 au 29 novembre

du mardi au vendredi de 14h à 18h30, le samedi de 14h à 17h, dimanche et lundi sur rendez-vous.

Le Miroir vivant

œuvres de René Magritte,
Marcel Broodthaers, Bruce
Nauman, Markus Raetz

■ **MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS**

6, Place de la Riponne

• Jusqu'au 11 janvier 98

les mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

**Charles-Albert Cingria
et ses miroirs**

■ **MUSÉE HISTORIQUE**

2-4, place de la Cathédrale

• Jusqu'au 4 janvier 1998

du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

LUGANO

**Rembrandt : l'œuvre gravée du
cabinet des estampes de Vevey**

■ **MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS**

10 via Canova

• Jusqu'au 16 novembre

le mardi de 14h à 17h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

SAINTE-CROIX

Natures en fête

■ **CENTRE INTERNATIONAL D'EXPOSITION**

21, rue de l'Industrie

• Jusqu'à fin 1997

du mardi au dimanche de 14h à 18h

SIERRE

**Vigne, vin et dessin de
presse**

■ **CHÂTEAU DE VILLA**

• Jusqu'au 30 novembre

du mardi au dimanche de 14h à 17h

SOLEURE

Art des steppes asiatiques

■ **KUNSTMUSEUM**

Werkhofstrasse 30

• Jusqu'au 31 décembre

du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h, le samedi de 10h à 17h.

ZURICH

**Arnold Böcklin, Giorgio
De Chirico, Max Ernst :**
un voyage dans l'incertitude

■ **KUNSTHAUS**

1 Heimplatz

• Jusqu'au 18 janvier 98

du mardi au jeudi de 10h à 21h et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

GENÈVE

Au fil de l'Inde



À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de l'indépendance de l'Inde, proclamée le 15 août 1947, le Musée d'Art et d'Histoire de Genève a rassemblé les plus belles pièces de tissu de ses collections d'art appliqué et les trésors de son Cabinet des dessins. Un parcours en fil d'Ariane de l'esprit au toucher délicat des maîtres indiens : outre les textiles du XVII^e au XIX^e siècle, parmi lesquels châles cachemire, broderies et indiennes, on y découvrira une très belle couverture indo-portugaise et une tenture brodée de fil d'or, toutes deux du XVII^e siècle. Du côté des arts graphiques, une sélection de miniatures, picturales ou sculpturales - céramiques, ivoires ou œuvres d'orfèvrerie.

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

2, rue Charles-Galland

• jusqu'au 26 avril 1998

du mardi au dimanche, de 10h à 17h.