Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1998)

Heft: 109

Artikel: Au paradis des festivals

Autor: Reiwald, Cornelia

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847660

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Au paradis des festivals

Bientôt l'été, la pleine saison des festivals. Savez-vous que la Suisse est le berceau de quelques-uns des plus anciens et des plus importants festivals en Europe ? Populaires ou intimistes, ils sont de tous les cantons et rassemblent têtes d'affiche et stars en herbe. Voici quelques suggestions pour un été artistique à la carte.

À Davos ou à Stans, à Locarno ou à Sils, les festivals suisses sont devenus les fleurons de villes et de villages où se retrouvent une fois par an les amateurs d'art en plein air. Chaleur d'été, convivialité : ces grandes fêtes amicales de la culture séduisent chaque année de nouveaux festivaliers. Un pays se découvre à travers son patrimoine, ses musées, sa nature, sa culture et ses habitants, mais aussi sur la route des festivals. Tous les âges et tous les goûts s'y retrouvent. Il suffit de se munir d'une bonne carte de la Suisse et d'un calendrier pour passer un été tout en musique, avec options cinéma, danse, théâtre, littérature, sans oublier les plaisirs du palais. Un festival, c'est une pléiade d'artistes, mais aussi et surtout un lieu : une église qui livre son mystère, une montagne qui fait écho, une place qui rassemble, une vieille ville qui s'ouvre, un Palais des Festivals pour All stars. À fleur d'eau, en plein air ou en arène, un festival promet toujours un arrêt sur son et image, et livre des moments inoubliables et intenses. Gotha ou anonymes, voyageurs, touristes ou globe-trotters, les festivaliers, en cabine de luxe ou en auberge de jeunesse, se retrouvent autour d'une formule magique : la culture en balade.

La culture en balade

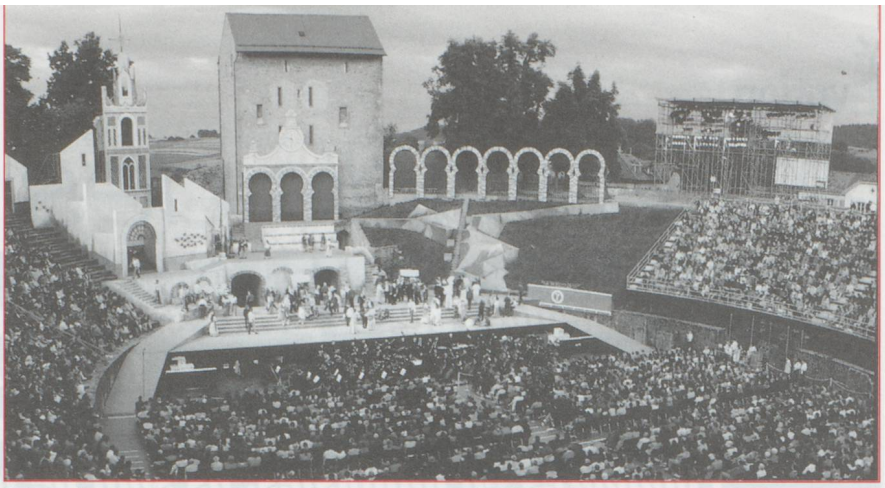
Commençons par l'un des plus anciens festivals de musique de chambre, dans la montagne engadinoise, près de St-Moritz la huppée. Organisées depuis 1941, les **Semaines musicales de l'Engadine (16 juillet au 16 août)** réunissent tous les ans des solistes et des ensembles de renommée internationale dans de vieilles églises à l'acoustique étonnante. Il y aura des moments forts à St-Moritz et à Pontresina, où l'on pourra entendre l'Orchestre Philarmonique de Berlin sous la direction de Claudio Abbado. Entre deux concerts, les activités ne manquent pas : on peut admirer le panorama des sommets enneigés, visiter la maison de Nietzsche ou Segantini, s'adonner au sport et se reposer en beauté.

Gstaad, reine des neiges en hiver, devient en été le décor de deux festivals inoubliables : artistes et paysages de rêve autour de Lord

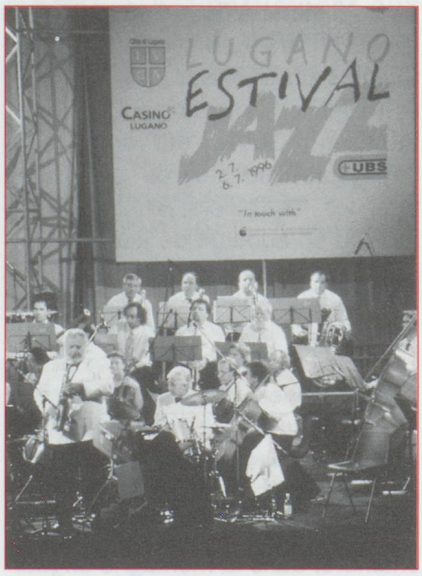
Menuhin et Gidon Kremer font de **l'Été musical (17 juillet-5 septembre)** une rencontre artistique magnifique. On profitera d'un entracte pour admirer les œuvres des jeunes artistes de l'Académie artistique Européenne. Toujours à Gstaad, à noter les dates de **Cinémusic (7 au 14 mars)**, un festival réunissant les grandes musiques du cinéma international.
Stans, petite ville de la Suisse centrale, vient de créer un festival de jazz qui est déjà un succès. Au programme, une série de concerts de jazz classique, hip-hop ou blues, au bord du Lac de Lucerne, dans le cadre attachant d'une petite ville suisse : les musiciens sont si proches qu'on pourrait presque les toucher, même au dernier rang. L'ambiance est jeune mais réunit aussi les stars du jazz-system tels que Michel Petrucciani, Dino Saluzzi, Dave Holland Group, Sierra Maestra ou le duo Aki Takase/Kimikoh Ito. Le prix des locations est adapté, des tarifs spéciaux pour les groupes existent. Même les quatre étoiles affichent des prix raisonnables.
(Journées musicales de Stans du 21 au 26 avril)

De Berne à Avenches

Après la montagne et le lac, gagnons la ville. À Berne se déroulent depuis 11 ans les Journées de la Danse. On considère ce festival international comme la manifestation de danse la plus importante en Suisse. Les ballets se succèdent au bord de l'Aar, dans les lieux d'une ancienne centrale électrique. De nombreuses compagnies de renommée internationale sont invitées chaque année, de tous les courants de la danse contemporaine. Tout Berne s'associe à ce spectacle : les bars, les restaurants et d'autres endroits insolites se transforment en lieu de fête autour de la danse. On se balade dans la vieille ville, dans les Galeries marchandes, site classé par l'Unesco, avant de faire l'inoubliable traversée en Glacier express jusque dans la région de la Jungfrau. **(Journées internationales bernoises de la Danse, du 21 août au 5 septembre)**.



De Berne à Avenches, il n'y a que quelques kilomètres. Et Avenches vaut bien d'autres hauts-lieux du chant classique. Le **Festival d'Opéra d'Avenches (du 3 au 22 juillet)** est un événement tout à fait exceptionnel. Des Romains, cette ville n'a pas seulement hérité son nom (Aventicum). Ils lui ont également transmis un héritage culturel unique : d'imposantes arènes où 8 000 spectateurs, amoureux du lyrique, sont accueillis tous les ans. Inoubliable souvenir d'une nuit d'été étoilée sous les chants de *Turandot* ou du *Barbier de Séville*. L'Avenches estivale séduira les festivaliers par ses musées, sa charmante vieille ville, de nombreuses offres culturelles, mais aussi par sa gastronomie, ses plages de sable fin le long du lac de Morat et de très jolies promenades.
C'est au pays du fromage, à Langnau dans l'Emmental, que quelques amateurs de bande-dessinée ont eu l'excellente idée de créer un premier Festival de la BD en 1998 **(International Cartoon Festival, du 28 août au 6 septembre)**. Le festival prend ses quartiers dans une ancienne forge de cuivre : les organisateurs ont pu convaincre les plus grands tels que Glück, Tetsu, Silva, et bien d'autres de se déplacer pour exposer leurs planches et travailler sur place. C'est un spectacle inédit qui vous attend, avec de nombreuses manifestations annexes : soirées dessins animés, concerts et fêtes, présentation du célèbre cabaret suisse "Götterspass". Un petit crochet s'impose, pour découvrir les ateliers fromagers et le musée Jeremias Gotthelf.



Zurich offre une grande variation de festivals d'été pour tous ceux qui ne peuvent pas se passer de la grande cité, sans oublier le cadre naturel des environs, le lac, la montagne et la campagne. La réputation du **Festival théâtral (20 août au 6 septembre)**, sur la prairie de la Landi, n'est plus à faire. Depuis sa création en 1980, il a solidement ancré sa place à Zürich parmi les activités estivales. Plus de 100 000 spectateurs affluent chaque année sur le bord du Lac, pour assister à une vingtaine de productions du monde entier. Markus Luchsinger, directeur artistique depuis 1990, a choisi cette année de célébrer le thème des sens. Le labyrinthe Oraculos accueillera 50 personnes par spectacle, les menant dans un parcours stimulant l'intégralité des sens. Des accompagnateurs distraits, sérieux ou sournois, conduisent le spectateur à travers ce drame des sens, conçu par le Sud-américain Enrique Vargas. Dans une ambiance de fête se mélangent arts plastiques, danse, cirque, sketches comiques, clowns et gastronomie. De nombreuses manifestations sont gratuites. Le spectacle théâtral de Zürich n'est pas seulement une fête populaire. Il accueille avant tout les fans endurcis de théâtre et les ama-

teurs d'une autre Zürich : le festival transforme quelques jours par an la capitale de la finance en un spectacle total : la promenade le long du lac, l'usine rouge (Rote Fabrik), le théâtre de la Gessnerallee, les bistrots, restaurants et autres bars se joignent à la bonne ambiance d'un été tout à la comédie, au drame, à la musique. À noter aussi les **Zürcher Festspiele, du 26 juin au 19 juillet**, qui présentent des compagnies de théâtre, de musique et de danse de renommée internationale.

C'est à Lucerne, lors du Festival International de Musique, que débuta la brillante carrière d'Anne-Sophie Mutter, il y a plus de vingt ans. Elle sera naturellement présente pour le 60e anniversaire du **Festival de Lucerne (du 19 août au 16 septembre)**. Elle interprétera Beethoven aux côtés du pianiste Lambert Orkis dans la nouvelle salle de concert du Centre de congrès et de la culture, œuvre d'une autre star : l'architecte Jean Nouvel. Cette salle, déjà annoncée comme une des meilleures d'Europe, sera inaugurée cet été sous la baguette de Claudio Abbado par l'Orchestre Philarmonique de Berlin. Parmi les autres invités prestigieux, Lorin Maazel et la Philarmonie de Vienne. Musique de chambre, récitals, musique contemporaine et sérénades complèteront le programme.
La route des festivals nous conduit de Lucerne à Verbier. À flanc de montagne, jusqu'à l'arrivée dans la station valaisanne. Pendant que la Jet Society bronze sur les plages, Verbier redevient village de familles et de promenades. À Verbier, l'exercice musical se fait concert. Tous les musiciens sont invités à participer aux ateliers de l'Académie : le travail des artistes fait partie intégrante du programme. C'est dans ce cadre alpin de haute altitude que prend forme cette combinaison unique où se mèlent classique, jazz, théâtre et danse. Combinaison aussi qui réunit des musiciens confirmés comme Barbara Hendricks et de tout jeunes talents. Cinq concerts du Symphony Orchestra of the Curtis Institute sous la direction de différents chefs d'orchestre, quatre soirées de musique de chambre de la série "Rencontres inédites" et "Cartes blanches" seront les temps forts de l'édition 1998. Sans oublier les superbes balades, la visite du musée rural et la grande exposition Gauguin à la Fondation Gianadda pendant le festival. Rendez-vous à **Verbier du 17 juillet au 2 août**.

Martigny en costumes

En descendant de Verbier, arrêtez-vous un jour ou deux à Martigny. Du **4 au 9 août** a lieu le **Festival international de folklore Octodure** : hommes et femmes du monde entier - Hongrois, Basques, Chinois, Sud-Américains, Grecs,... - s'y retrouveront pour célébrer leurs cultures, en danses et costumes. Le jour de la "cérémonie de l'amitié", tous les participants se retrouveront pour un grand bal sans frontières. Le public est invité à se joindre à ces rondes sans frontières, à passer de la polka à la valse ou au tango. Une folle soirée tout en couleurs, en beautés, en mouvements. N'oubliez pas votre appareil-photo.
Le même coin sud-ouest de la Suisse offre une autre attraction de grand prestige. C'est à Sion que se tiendra le **29e Festival International de l'Orgue Ancien et de Musique Ancienne, du 11 juillet au 29 août**. Un public enthousiaste pénètre régulièrement dans la fraîcheur exquise de la basilique du Château de Valère : les concerts sont donnés sur le plus vieil orgue du monde encore utilisable (il est estimé fin XIVe-début XVe siècle), à lui seul un chef d'œuvre de beauté. La visite de la Basilique de Valère avec sa chambre du trésor fait partie de la visite, entre les concerts de l'ensemble La Gavelina, qui joue Monteverdi ou le Early Music Ensemble de San Diego. Les maestros Glen Wilson et Anton Guggenmoos seront les attractions de la prochaine édition. En passant, notons également le **35e Festival Tibor Varga (21 juillet au 11 septembre)**, le nec plus ultra de la musique, ou vingt-cinq concerts en Valais, nichés dans les endroits les plus pittoresques .
La Suisse des festivals compte aussi ses phares : **Locarno (5 au 15 août)** et son festival du film, qui accueille tous les ans 170 000 spectateurs. Stars et groopies, cinéphiles avertis et amateurs de spectacle en plein air font salle commune : il sirotent un café sur la Piazza Grande avant de retrouver chaque soir le plaisir du grand écran.
Le Montreux Jazz Festival (3 au 18 juillet) fait déjà figure d'ancien. Loin de s'endormir sur ses lauriers, il vieillit en beauté, à la manière des grands crus et s'ouvre chaque année à de nouvelles musiques. Pour sa 32e édition, son fondateur Claude Nobs a concocté notamment un week-end brésilien qui promet. Rendez-vous à l'Auditorium Stravinski et sur les rives du Lac pour le Festival Off.
Pour finir, un petit festival pour les futurs grands, le Festival des jeunes talents, le **Ticino Musica**, se tient à Locarno du **19 juillet au 1er août**. Locarno, comme d'autres villes tessinoises, deviendra la capitale européenne de la country music, le temps de **Back home again, du 29 au 31 mai**. Pas de billets d'entrée pour l'Amérique : tous les concerts sont gratuits. Bonne route.
La Suisse offre de nombreux autres Festivals de musique classique, contemporaine ou de jazz. Une brochure les regroupant peut être commandée auprès de :
Suisse Tourisme,
11bis rue Scribe,
75009 Paris.
Tél. : 01 44 51 65 51

Cornelia Reiwald