Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1998)

Heft: 111

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BOURGES

L'art du peintre-verrier

■ **Parvis des Métiers**
Place Etienne Dolet
• Jusqu'au 28 décembre.

CHAPAIZE

Quatre concerts avec l'ensemble TonArt Basel
dirigé par Walther Riethman
Musique de J.S. Bach, Arvo Pärt, Daniel Bosshard et Edward Elgar

■ **Eglise de Chapaize**
• les 17, 24, 31 juillet et le 6 août
Renseignements : 03 85 50 13 45.

LA CHAISE-DIEU

***Nelsonmesse* de Haydn et *Dixit Dominus* de Haendel**
direction Michel Corboz
• le 22 août
Renseignements : 04 75 76 02 02.

PARIS

Peter Stämpfli, œuvres récentes.

■ **Hall du Palais des Congrès**
2, place de la Porte Maillot
• Jusqu'au 9 septembre.

Amanda Bayard,
peintures et dessins.

■ **Galerie Kiron**
10, rue de la Vacquerie
• Jusqu'au 12 septembre.

SAOU

***La Flûte enchantée*, de Mozart**
le 18 juillet 21h

■ **dans la Cour du Musée de Romans**
le 19 juillet 21h

■ **à l'Espace Roumanille de Nyons**
concerts gratuits
Renseignements : 04 75 76 02 02.

BADEN

La collection Brown entre la Sécession et l'impressionnisme

■ **Fondation Langmatt**
Römerstrasse 30
• Jusqu'au 30 août
du mardi au vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de11h à 17h.

DAVOS

Ernst Ludwig Kirchner

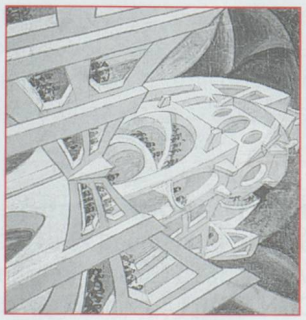
■ **Davosplatz**
• Jusqu'au 13 septembre
du mardi au dimanche de 14h à 18h

LAUSANNE

L'art à cent à l'heure

Une voiture de course peut-elle être plus belle que la victoire de Samothrace ? Oui, répondent les futuristes. Marinetti le premier des ces nouveaux iconoclastes, lance son Manifeste dans le Figaro en 1909. Parti de la littérature, de l'essai, le futurisme fait tache d'huile. D'autres artistes italiens s'en saisissent : Balla, Boccioni, Carrà, Russolo, Severini. Le progrès, la machine, la vitesse, font enfin irruption dans l'art. Couleurs interférentes, éclatement des formes emprunté aux cubistes, tous les chemins des futuristes mènent aux lois de la dynamique. En une centaine d'œuvres, venues en majorité d'Italie, la Fondation de l'Hermitage propose un panoramique complet de cette école du futur immédiat, qui fraya avec l'abstraction, les géométriques (Depero) et l'exaltation nationaliste (Tato). Un quart de siècle d'avant-garde, par les disciples de l'art «pied au plancher».

Automobile en course, Giacomo Balla, 1913-1914.



Édifice vu d'un avion, Vorgilio Marchi, 1919-20.

L'Italie face à la modernité

Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal
jusqu'au 11 octobre

GENÈVE

Nicolas Bouvier, *le vent des routes*

■ **Musée d'ethnographie, annexe de Conches**
7, chemin Calandrini
• Jusqu'au 23 août
du mardi au dimanche de 10h à 17h

Picasso l'Africain

■ **Musée Barbier-Müller**
10, rue Jean Calvin
• Jusqu'au 5 septembre
tous les jours de 11h à 17h

LAUSANNE

«Liberté, Egalité...» Vivre la Révolution en pays de Vaud

Voyage au centre du temps
une exposition de la manufacture horlogère Jaeger-Lecoultre

■ **Musée historique de Lausanne**
4, place de la Cathédrale
• Jusqu'au 23 août
du mardi au dimanche de 10h à 18h

MARTIGNY

Gauguin

■ **Fondation Gianadda**
rue du Forum
• Jusqu'au 22 novembre
tous les jours de 9h à 19h

VEVEY

A la recherche du temps suspendu

■ **Musée suisse de l'appareil photographique**
6, ruelle des Anciens-Fossés
• Jusqu'au 27 septembre
du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

L'alimentation au fil du gène

■ **Fondation Alimentarium**
quai Perdonnet
• Jusqu'au 10 janvier 1999
du mardi au dimanche de 10h à 17h

ZÜRICH

100 ans de spots TV en Suisse

■ **Museum für Gestaltung**
Ausstellungsstrasse 60
• Jusqu'au 2 août
du mardi au vendredi de 10h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h, les samedi et dimanche de 18h.