Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1998)

Heft: 114

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

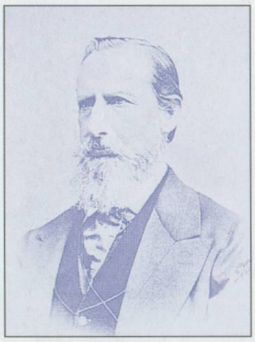
Sommaire

3 **Hommage à Jean-Pascal Delamuraz par Benedict de Tscharner**

4 **Faits marquants de l'actualité suisse**

6 **Dossier**

Inventeur des farines alimentaires au siècle dernier, Nestlé s'est constitué au gré des fusions et acquisitions un empire agro-alimentaire sans frontières : équilibres géographiques, captation locale des marchés, pôles de recherche-développement... Enquête sur les recettes d'un succès planétaire.

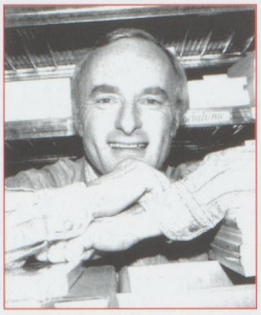


12 **Nouvelles fédérales**

14 **Dans les cantons**

16 **Calendrier**

17 **Portrait**



Employé des postes entré en littérature, Eric Caboussat, créateur des éditions vaudoises Cabedita, a remis l'histoire des régions au goût du jour.

18 **Avant-Première**

Dernière ligne droite pour la Fête des vignerons du millénaire. L'équipe des créateurs était à Paris pour donner un avant-goût du spectacle.

20 **Podium**

La saison finit en arc-en-ciel pour Oskar Camenzind : son doublé Championnat du monde-Tour de Lombardie sauve une année plutôt grise pour les rouleurs helvétiques.

22 **Évasion**

Saint-Moritz, Sils, Pontresina... une partie de plaisir en terre d'Engadine, en attendant les premiers flocons.

25 **Arrêt sur livres**

Une dégustation de quelques ouvrages chocolatés, en prélude aux douceurs de décembre.

26 **Concours Qualité**

Céline Elce Barrette, peintre et poète québecoise, expose en compagnie d'une quinzaine d'artistes internationaux au Centre du Parc de Martigny. Adepte des techniques mixtes - huile, feuilles d'aluminium traitées - et des grands formats, Céline Elce Barrette aime à peindre les corps à corps de la matière, dans tout le spectre coloré du visible. Ses peintures se révèlent en superposition, en transparence, comme par sédimentation ou érosion artistique, au plus près de la chair et de la roche. Œuvres à "facettes", changeantes suivant la perpective, elles réinventent le principe de l'hologramme, où la froide précision du laser serait remplacée par la main chaleureuse du créateur. À découvrir du 30 octobre au 31 novembre au Centre du Parc de Martigny, 20 avenue Prés Beudin.