

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1999)
Heft: 118

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARIS

Peter Fischli & David Weiss

photos, projections et vidéos

■ **MUSÉE D'ART MODERNE**

11, avenue du Président Wilson

• Jusqu'au 28 mars

du mardi au vendredi de 10h à 17h30,

samedi et dimanche de 10h à 18h45

Eve Rêve

chorégraphie, mise en scène et
textes d'Elisabeth Schmidt

■ **DANSE THÉÂTRE ET MUSIQUE**

STUDIO THÉÂTRE

6, rue de la Folie Méricourt

• samedi 13 et 27 mars,

dimanche 14 et 28 mars à 16h

Réervations : 01 47 00 19 60

**Eva, une création chorégra-
phique de Catherine Escarret**

danse par Deborah Lary accompa-
gnée de Thierry Chatelain (accordéon)
et Coline Pellaton (violon)

■ **THÉÂTRE DU JARDIN D'ACCLIMA-
TATION**

• Dimanche 28 mars à 15h30

Réervations : 01 42 00 30 62

**Voisins voisines, projections de
films suisses récents**

• Le 24 mars

■ **AU CINÉMA DES CINÉASTES,**

7 avenue de Clichy

La Guerre dans le Haut Pays

de Francis Reusser

Renseignements : 01 53 42 40 20

• Du 25 au 27 mars

■ **AU STUDIO DES URSULINES,**

10 rue des Ursulines

Fictions (Pleine Lune de Fredi M.
Murer, F. est un salaud de Marcel Gisler,
Das Schweigen der Männer de
Clemens Klopfenstein), documentaires,
courts métrages et films d'animation.

Renseignements : 01 43 26 19 09

En attendant *Faust*

Lauréat des dernières rencontres chorégraphiques internationales de Seine-St-Denis avec sa pièce *Etude sur la légèreté* (voir notre n° 110), Philippe Saire a réalisé la partie chorégraphique d'*Antigone* de Sophocle, qui vient d'être présentée au Théâtre de la Bastille à Paris et partira en tournée en France de mars à juin (les 2 et 3 mars à Cherbourg, le 12 mars à Creil, les 16 et 17 mars à Tours, du 23 au 25 mars à Limoges, du 18 au 22 mai à Toulouse, du 26 au 29 mai à Clermont-Ferrand, et le 1^{er} juin à Aubusson). Pour voir en France son nouveau ballet, *Faust*, créé en janvier au théâtre municipal de Lausanne, il faudra sans doute attendre jusqu'au printemps 2000.

Salon du Livre de Paris du 19 au 24 mars 1999

sur le stand convivial de la nouvelle équipe de l'ASELF

L'édition romande bouge ! Avec l'arrivée dans son comité de Francine Bouchet (La Joie de Lire), présidente, et d'Eric Caboussat (Cabédita), vice-président, et la mise en place d'un comité d'organisation de salons qui « en veut », l'ASELF affiche désormais une nouvelle dynamique. Au stand suisse du Salon de Paris, ce ne sont pas moins de 37 éditeurs dont vous pourrez découvrir les nouveautés cette année, soit dix de plus que l'an dernier, sur une surface de 100 m² (contre 85 en 1998). D'ores et déjà un certain nombre de manifestations sont prévues sur le stand :

Vendredi 19 mars, 19 h : la réception de l'Ambassadeur : cocktail offert à la presse et aux amis de l'édition suisse par l'Ambassade de Suisse en France

Samedi 20 mars, 16 h : Goûter des éditeurs du patrimoine (Cabédita, Monographic, Mon Village), en présence de l'écrivain André Besson.

Lundi 22 mars, 17 h : Cocktail des Éditions Jouvence à l'attention des professionnels (libraires, journalistes,...) pour la célébration de leur 10^e anniversaire (1989-1999).

L'équipe du Messenger sera également présente sur le stand durant tout le Salon. Nous vous invitons à nous y rencontrer.

CENTRE CULTUREL SUISSE,

32-38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris,

Tél. : 01 42 71 44 50.

(réservation au 01 42 71 38 38)

Expo

Michel Huelin :

peintures et installations vidéo
du 6 mars au 6 juin

de 14h à 19h, sauf lundi et mardi

THÉÂTRE

**Hamlet ou Les suites de la
piété filiale** de Jules Laforgue
par Armand Abplanalp

du 13 au 20 mars à 20h30

dimanche à 19h - relâche le

lundi - entrée libre, réserva-
tions au 01 42 71 38 38

**Les Hauts territoires, une
pièce de René Zahnd** mise en

lecture par Henri Ronse

le 29 mars à 20h30, suivie à 21h45

d'une table ronde : images

archaïques et parole travaillée
de René Zahnd

Du 16 mars au 22 avril,

L'île morte, de René Zahnd,
sera créée à Paris au Théâtre du
Vieux-Colombier dans une mise
en scène, décors et lumières
de Henri Ronse. Avec Claude
Mathieu, Jean-Marie Galey,
Jérôme Pouly et Jean-Claude
Drouot.

Renseignements et réservations :
Théâtre du Vieux-Colombier,
21, rue du Vieux-Colombier, 75006
Paris. Tél. : 01 44 39 87 00/01

ARCHITECTURE

Lucerne à la pointe : Conférence
de Jean Nouvel et Thomas Held
lundi 22 mars à 18h30

CINÉMA DOCUMENTAIRE

**Visions du réel, Festival
international du cinéma
documentaire de Nyon**

jeudi 25 mars à 17h30

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Manfred Werder, piano

œuvres de Iannis Xenakis, Tom
Johnson, Jürg Frey, Manfred
Werder

dimanche 28 mars à 19h