

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 144-146

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier



LAUSANNE

"L'attrait du trait" - dessins anciens et modernes de la collection

Musée cantonal des Beaux-Arts

Palais de Rumine, Place de la Riponne, case postale 403, CH-1000 Lausanne 17.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

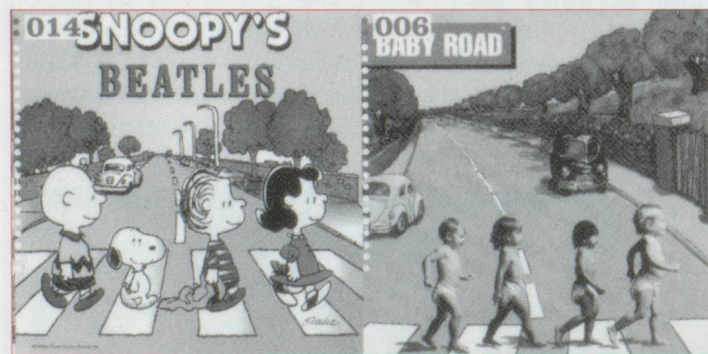
ZURICH

"Von Abbey Road zu Baby Road"

Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich

Jusqu'au 28 octobre 2001

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



NYON

Céramique contemporaine et vestiges antiques. Claudi Casanovas - Colonia Iulia Equestris : un dialogue de terre et de pierre
Musée Romain
Rue Maupertuis, CH-1260 Nyon 1.

Jusqu'au 30 octobre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

SCHAFFHOUSE

"Vom Toten Meer zum Stillen Ozean"

Museum zu Allerheiligen
CH-8200 Schaffhouse.

À partir du 9 août 2001

Du mardi au samedi de 12 h à 17 h, mercredi de 12 h à 20 h, dimanche de 11 h à 17 h.

VALANGIN

La Seigneurie de Valangin

au Moyen-Âge
Château et Musée de Valangin
CH-2042 Valangin.

Jusqu'au 18 novembre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendred-

di de 10 h à 12 h.

GENÈVE

Le secret du paravent
Maison Tavel - Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.

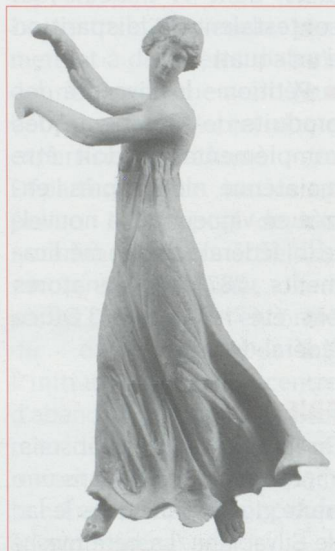
Jusqu'au 30 septembre 2001

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

LUCERNE

Lucerne Festival

Nouveau nom du Festival international de musique de Lucerne, il accueille cette année les plus grands orchestres du monde, dont les orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne, l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, les orchestres symphoniques de Boston et de Chicago..., accompagnant



des solistes de prestige comme Anne-Sophie Mutter, Marta Argerich, Cecilia Bartoli...

Lucerne Festival, Postfach, CH-6002 Lucerne. Tél. 0041 41 226 44 80.

Jusqu'au 15 septembre 2001.

MARTIGNY

Au fil du temps - La vie quotidienne en Suisse

Médiathèque Valais - Image et son
Avenue de la Gare 15, CH-1920 Martigny.

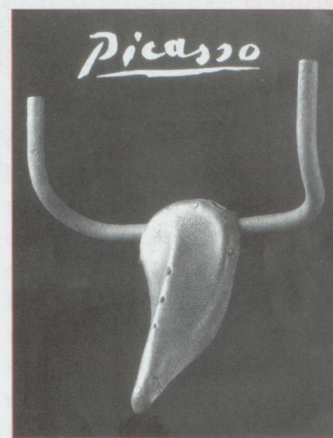
Jusqu'au 28 octobre 2001

Tous les jours de 10 h à 18 h.

Picasso - Sous le soleil de Mithra

Fondation Pierre Gianadda
CH-1920 Martigny.

Jusqu'au 4 novembre 2001.



Art contemporain du Mexique

Jusqu'au 16 septembre



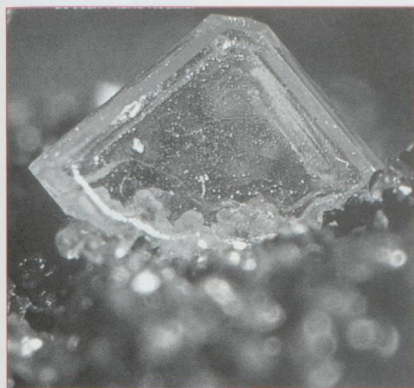
Walter Willis (rétrospective 1971-2001)

Du 30 septembre au 4 novembre 2001

Manoir de la Ville
Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny.

Tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h.





PARIS

**Hans Erni -
L'imagier humaniste et ses livres**
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

22 rue Mahler,
75004 Paris.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au samedi
de 10 h à 18 h, le dimanche de
12 h à 19 h.

" 100 photos pour un
siècle de sport "
Avec la collaboration du
Musée olympique de
Lausanne
Grilles du jardin du
Luxembourg

Jusqu'au 31 octobre 2001



Expo de cristaux

Collections privées de la
Société de minéralogie du
Bas-Valais avec la collabora-
tion du Musée cantonal
d'histoire naturelle.

Fondation B+S Tissières,
Avenue de la Gare 6, CH-
1920 Martigny.

Jusqu'au 14 octobre 2001

Tous les jours de 10 h à 18 h.



ZOUG

**Egon Schiele (1890-1918) -
der Zeichner**

Kunsthau Zug
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.

**Du 18 novembre 2001 au 17
février 2002**

Du mardi au vendredi de 12 h à
18 h, samedi et dimanche de 10 h
à 17 h.

PRANGINS

Triennale internationale de
porcelaine contemporaine
Musée national suisse,
château de Prangins
CH-1197 Prangins.

Jusqu'au 30 septembre 2001

Du mardi au dimanche de 10 h à
17 h.

STRASBOURG

6^e Forum du cinéma euro-
péen

9 Place Kléber,
67000 Strasbourg.

Tél. : 03 88 75 06 95.

Du 8 au 13 novembre 2001.

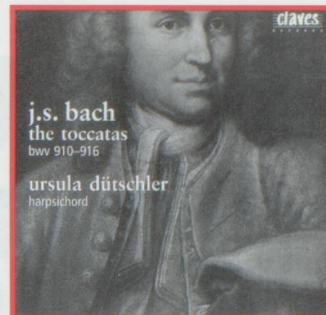
THONVILLE

Suzanne Savary-Polidori :
peintures

Casino Municipal
43 rue de Paris,
57100 Thionville.

**Du 26 octobre
au 5 novembre 2001**

Tous les jours de 10 h à 12 h et de
14 h à 19 h.



Musique

**De nouveaux disques
chez l'éditeur suisse
Claves**

Parmi les nouveaux CD de
l'éditeur de Thoune, signa-
lons un magnifique récital de
la claveciniste suisse Ursula
Dütschler, qui a été l'élève de
Jörg Ewald Dähler, Kenneth
Gilbert et Malcolm Bilson. Au
programme, sept parmi les
plus belles toccatas de Jean-
Sébastien Bach, jouées avec
l'impidité sur un splendide
clavecin de 1993 d'après un
instrument de Michael Mietke
de 1704 (Claves CD 50-2011).
Pour les amateurs de flûte et
pour tous les autres, nous
recommandons aussi l'écou-
te du récital du flûtiste suisse
Peter-Lukas Graf, accompa-
gné par Gaby Pas-Van Riet et
Bruno Canino, dans des duos
et trios pour deux flûtes et
piano. Ils jouent un répertoire
éclectique des XVIII^e et XIX^e
siècles avec une sonate en
trio de Bach, un trio de
Friedrich Kuhlau surnommé
le " Beethoven de la flûte ",
ainsi que des pièces inédites
de Briccialdi et Doppler. Les
trois instrumentistes ont l'air
de s'amuser et nous trans-
mettent sans peine les
délices et les charmes de ces
partitions si différentes tantôt
virtuoses, tantôt méditatives.
Pour passer une bonne heure
en charmante compagnie...

