

Tourisme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 149-150

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BERNE

Picasso
et la Suisse
Musée des
beaux-arts
Hodderstrasse
8-12, CH-3000
Berne 7.
**Jusqu'au
6 janvier 2002**
Mardi
de 10 h à 21 h,
du mercredi
au dimanche
de 10 h à 17 h.



Nobles trames - Nouvel
éclairage sur les tapisseries
de Bourgogne

Musée
historique
de Berne
Helvetiaplatz 5,
CH-3005 Berne.
**Jusqu'au
21 avril 2002**
Du mardi au
dimanche de 10 h
à 17 h, le mercre-
di jusqu'à 20 h.



PARIS

" Des visas pour la vie : des
diplomates justes parmi les
nations "
Cette exposition veut rendre
hommage à quelques diplo-
mates courageux de diffé-
rents pays (dont les Suisses
Friedrich Born, Carl et
Gertrude Lutz) qui ont risqué
leur carrière, leur famille ou
même leur vie pour aider des
Juifs à fuir les nazis.
Mémorial du martyr juif
inconnu et Centre de docu-
mentation juive contempo-
raine
37 rue de Turenne, 75003
Paris.

Jusqu'au 30 décembre 2001.

LYON

" Peinture et poésie, le dia-
logue par le livre, 1874-2000 "
Exposition des plus beaux
livres d'artistes dont Blaise
Cendrars et Alberto Giacometti.
Bibliothèque municipale de
la Part-Dieu, 30 boulevard
Vivier Merle, 69003 Lyon. Tél.
04 78 62 18 00.

Jusqu'au 19 janvier 2002.

GRENOBLE

" L'Esprit nouveau : le puris-
me à Paris, 1918-1925 -
Amédée Ozenfant, Charles-
Édouard Jeanneret (Le
Corbusier), Fernand Léger "
Musée de Grenoble,
5 place de Lavalette,
38000 Grenoble.
Tél. 04 76 63 44 44.

Jusqu'au 6 janvier 2002.



MySwitzerland.com s'affiche en France

De grands et beaux paysages de nos cantons sur les murs des stations du métro, c'est ce qu'ont pu voir les Parisiens au mois de novembre, dans le cadre d'une campagne de publicité de MySwitzerland.com, pour vanter les mérites de la Suisse. En outre, une brochure de forfaits pour les vacances de neige 2001-2002 intitulée " Neige de demain ", est disponible dès maintenant.

Renseignements : www.MySwitzerland.com
et 00800 100 200 30 (du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h).

La Suisse dans le monde

Leader mondial

La Suisse tient la première place dans le monde dans bien des domaines : les trains à crémaillère, le poinçonnage de précision, les distributeurs de tickets, la technologie de la protection contre le feu.

Tunnels et ponts

Pour se protéger d'un éven-
tuel envahisseur, la Suisse a
piégé aux explosifs 1 300
tunnels et ponts, sur des
voies d'accès stratégiques.
La conception des tunnels
est bien intégrée à son envi-
ronnement et son environne-
ment peut aussi en bénéfi-
cier. Ainsi les ingénieurs

suisses ont fait des passages
pour les grenouilles, les
renards, les lapins...

Vachement bien

Le cuir des voitures Rolls
Royce provient exclusiv-
ement des vaches suisses...
N'ayant pas de barbelés dans
leurs champs, nos animaux
emblématiques ont un cuir
parfait.

Coucou, c'est nous !

La Suisse est le deuxième
producteur mondial de
montres... Mais qui est le
1^{er} ? la question reste posée
à moins que vous ayez la
réponse... Écrivez à la rédac-
tion.