

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 159-160

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Calendrier

## LAUSANNE



“ Le Nouveau Monde ”  
Collection de l'art brut  
11, avenue des Bergières,  
CH-1004 Lausanne.

**Jusqu'au 19 janvier 2003**  
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

“ Ellsworth Kelly Tablet 1948-1973 ”

Félix Vallotton : “ La vie recomposée ”

Musée cantonal des Beaux-Arts  
Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.

**Jusqu'au 5 janvier 2003**  
Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.



“ La mise en scène du corps sportif ”  
Musée Olympique de Lausanne  
1 quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne.

**Jusqu'au 23 février 2003**  
Tous les jours sauf lundi de 9 h à 18 h.



## GENÈVE

“ L'art premier des Iapyges - Céramique antique d'Italie méridionale ”

Jusqu'au 19 janvier 2003

“ C'était en 1602, Genève et l'Escalade ”

**Jusqu'au 23 février 2003**  
Musée d'art et d'histoire  
2 rue Charles Galland, CH-1206 Genève.  
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



“ Quartiers de mémoire : Vieille-Ville et ville vieille ”  
Maison Tavel  
6 rue du Puits-Saint-Pierre, CH-1204 Genève.

**Jusqu'au 6 avril 2003**  
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

“ L'art des textiles nô : histoire et tradition ”

Musée Rath  
1 place Neuve, CH-1204 Genève.

**Jusqu'au 2 février 2003**  
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le mercredi de 12 h à 21 h.



## NEUCHÂTEL

“ Le musée cannibale ”  
Musée d'Ethnographie  
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel.

**Jusqu'au 2 mars 2003**  
Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 18 h.

## FRIBOURG

“ Un autre regard ”  
Collections des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Musée d'art et d'histoire  
Rue de Morat 12, CH-1700 Fribourg.

**Jusqu'au 31 décembre 2002**  
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h.

## BERNE



“ Salutations d'un pays lointain ”

Mondes étrangers sur cartes postales anciennes  
Musée de la communication  
Helvetiastrasse 16, CH-3000 Berne 6.

**Jusqu'au 5 janvier 2003**  
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.





## SAINT-GALL

" Dialogue 70/90 "

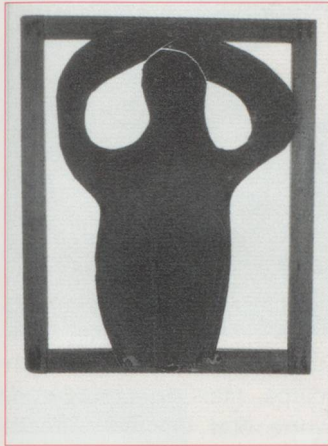
(Lüthi/Raetz, Federle/Förg,  
Disler/J.F. Müller)

Kunstmuseum

Museumstrasse 32, CH-9000  
Saint-Gall.

**Jusqu'au 16 mars 2003**

Du mardi au vendredi de 10 h à  
12 h et de 14 h à 17 h, samedi et  
dimanche de 10 h à 17 h.



" Die Sammlung von  
Geneviève Roulin "

Museum im Lagerhaus

Davidstrasse 44, CH-9000  
Saint-Gall.

**Jusqu'au 26 janvier 2003**

Tous les jours sauf lundi, de 14 h  
à 17 h.

## ZURICH

" Be creative ! "

**Jusqu'au 16 février  
2003**

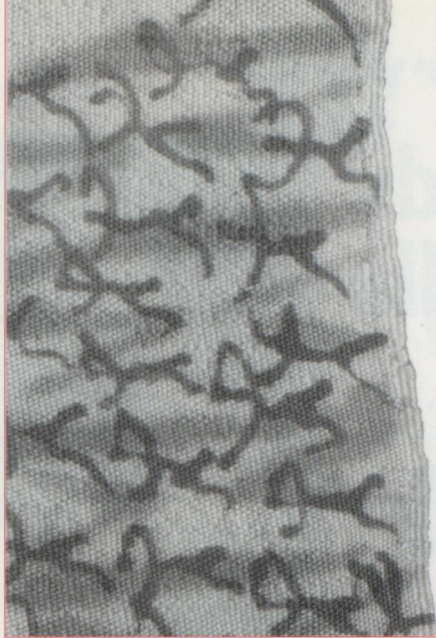


" Swiss Design 2002 :  
Réseaux "

**Jusqu'au 12 janvier  
2003**

Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60,  
CH-8005 Zurich.

Du mardi au jeudi de 10 h à  
20 h, du vendredi au  
dimanche de 11 h à 18 h.



" Die Farbe Henna " -  
Bemalte Textilien aus  
Südmorokko  
Museum Bellerive  
Höschgasse 3, CH-8008  
Zurich.

**Jusqu'au 5 janvier 2003**

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,  
vendredi de 10 h à 17 h, samedi et  
dimanche de 11 h à 17 h.

## PARIS

Peter Stämpfli

Galerie nationale du Jeu de  
Paume

Place de la Concorde, 75001  
Paris.

**Du 22 octobre 2002 au 5  
janvier 2003**

Harald Szeemann :

" Aubes - Rêveries  
au bord de Victor  
Hugo "

Maison de Victor  
Hugo

6 place des Vosges,  
75004 Paris.

Tél. 01 42 72 10 16.

**Jusqu'au 19 janvier  
2003.**

Franck Scurti :

" Before and after "

Palais de Tokyo

2 rue de la

Manutention, 75116 Paris.

Tél. 01 47 23 54 01.

**Jusqu'au 9 février 2003**

Du mardi au dimanche de midi à  
minuit.

## BORDEAUX

" Les années 70 : l'art en  
cause "

Participation d'Urs Luethi,  
Olivier Mosset, Niele Toroni,  
Remy Zaugg

Musée d'art contemporain  
de Bordeaux

Entrepot, 7 rue Ferrère,  
33000 Bordeaux.

Tél. 05 56 00 81 50.

**Jusqu'au 19 janvier 2003.**

## L'Escalade va fêter ses 400 ans

C'était dans la nuit la plus noire du mois de décembre 1602 que les Genevois repoussèrent les assauts des Savoyards. Quatre cents ans plus tard, Genève va commémorer une fois de plus cet événement.

La fête qui aura lieu cette année du 13 au 15 décembre 2002 promet d'être grandiose. Le traditionnel cortège historique partira le dimanche 15 décembre à 17 h 00 du boulevard Jacques Dalcroze pour se terminer à 19 h 20 à Saint-Pierre pour une dernière proclamation suivie d'un feu de joie. Entre-deux, il y aura des proclamations au Bourg de Four, au Molard, à Saint-Gervais et à la Corraterie.

Il y aura une commémoration à la cour Saint-Pierre le 12 décembre, pour planter un arbre en souvenir de cette mémorable nuit, suite à laquelle longue paix fut donnée à Genève.

Les 11 et 12 décembre, le " Marché de 1602 ", une foire de l'Escalade à l'authentique, se tiendra dans le parc des Bastions, lieu d'arrivée de la marche aux flambeaux.

Suisse Magazine y sera pour vous conter l'événement. Cependant, nous ne saurions trop vous inciter à aller le vivre.

## Swiss invente

Depuis quelques années, les principales compagnies aériennes octroient à leurs passagers un nombre de " miles " à titre de fidélisation. Cela engendre parfois quelques conflits au sein des entreprises qui estiment que ces " miles " leur reviennent de droit et qu'ils n'appartiennent qu'à leurs collaborateurs effectuant les voyages.

Notre nouvelle compagnie d'aviation, dont nous vous parlerons plus longuement dans un prochain numéro, a eu l'idée, la première au monde, d'améliorer son programme de fidélisation en octroyant non seulement des " miles " au voyageur mais également aux entreprises achetant les billets, cela dans le cadre de son nouveau programme de fidélisation " Swiss Profit ".

