

Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

Autor(en): **Humbert, Bertrand**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 153-154

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849761>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZÜRICH

" Trix + Robert hausmann :
ein alphabetischer
Spaziergang "

Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-
8031 Zurich.

Jusqu'au 26 mai 2002

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h,
du vendredi au dimanche de 11 h
à 18 h.



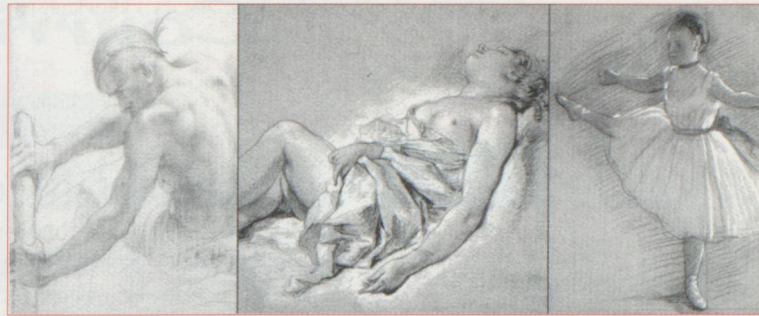
NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale "

Musée d'Etnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000
Neuchâtel.

Jusqu'au 2 mars 2003

Tous les jours sauf lundi, de 10 h
à 18 h.



PARIS

" La passion du dessin "

Dessins du XV^e au XX^e siècle
de la collection Jan et Marie-
Anne Krugier-Poniatowski.
Avec notamment des dessins
de Paul Klee et Alberto
Giacometti.

Musée Jacquemart André
158 boulevard Hausmann,
75008 Paris.

Jusqu'au 30 juin 2002

Tous les jours, de 10 h à 18 h.

Musique

Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

L'ombre de Miles accompagne ce
trompettiste d'un style nouveau
dans un jazz plutôt classique aux
sons électroniques.

Le trompettiste
d'origine suisse
Erik Truffaz est
un musicien
novateur qui
s'inspire de cour-
ants tels que la
jungle, la drum
and bass, et le
hip-hop pour



enrichir son jazz. Lauréat du
Concours national de la
défense en 1993, Erik Truffaz
est le second musicien suisse
à avoir signé avec le presti-
gieux label Blue Note.
Trompettiste issu du triangle
Miles Davis, Chet Baker, Kenny
Wheeler, il apparaît au grand
public comme un artiste
majeur du jazz européen dès
1998 grâce à un des albums
les plus novateurs des années
90, *The Dawn*, où se mêlent

jazz, drumbass et hip-hop.
Il forme depuis 1991 un qua-
tuor remarqué avec Patrick
Muller au piano, Marcello
Giuliani à la basse, Marc
Erbetta à la batterie et Nya
au chant; ce quatuor amène
un nouveau style en jouant
un jazz plutôt classique qu'il
réinterprète de manière
électronique avec des instru-
ments bien réels. Chaque
musicien y exprime ses
inspirations et peut dépasser

les barrières des genres,
créer une musique sans
cesse renouvelée.

Erik Truffaz joue également
avec des musiciens tels que
Jeri Brown, Marc Fosset,
Malcom Braff ou Kirk Lightsey.
1991 : Création du Erik
Truffaz Quartet

1993 : Prix Spécial du Jury
du Concours National de la
Défense

1994 : *Nina Valeria*, premier
album sur le label
Plainisphere

1994/1995 : Tournée Europe,
Brésil et Russie

1997 : *Out of a Dream*, pre-

mier album pour Blue Note
1998 : *The Dawn*, deuxième
album Blue Note

1999 : *Bending New Corners*
L'ombre de Miles Davis
plane, nous aussi. (Parc
Floral de Paris 2000)

Son dernier disque

Erik Truffaz revisité (Blue Note)
Ce cd est un remix des
anciennes musiques des pré-
cédents albums avec tou-
jours ce mélange de Jungle,
drum&bass, jazz classic,
moderne, rap, bass, et de
nombreux artistes invités.

BERTRAND HUMBERT

INFOSPLUS

<http://www.eriktruffaz.com>
<http://www.bluenote.tm.fr>

Discographie sélective

Une sélection difficile...

Bukowsky - Chapter 1 (Truffaz, Nya)

Out of a Dream

Yuri's Choice (Giuliani, Nya)

The Dawn (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

Wet In Paris (Truffaz, Nya)

Slim Pickings (Nya)

Round-Trip (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

The Mask (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Free Stylin' (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Bending New Corners (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)