

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 161-162

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

LAUSANNE



" La mise en scène du corps sportif "

Musée Olympique de Lausanne
1 quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne.

Jusqu'au 23 février 2003
Tous les jours sauf lundi de 9 h à 18 h.



Modélisme 2003
4^e salon international du modélisme et du jeu
Centre de congrès et d'expositions

Du 7 au 9 juin 2003

BERNE

Nakis Panayotidis
Galerie Henze & Ketterer
Kirchstrasse 26, CH3114 Wichtrech/Berne.

Jusqu'au 26 avril 2003
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.



ZURICH

" Alles Abfall ? Recycling im Design "

Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.

Du 6 février au 11 mai 2003
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, vendredi de 11 h à 17 h.

GENÈVE

" C'était en 1602, Genève et l'Escalade "

Musée d'art et d'histoire
2 rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

Jusqu'au 23 février 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



" Quartiers de mémoire : Vieille-Ville et ville vieille "

Maison Tavel
6 rue du Puits-Saint-Pierre, CH-1204 Genève.

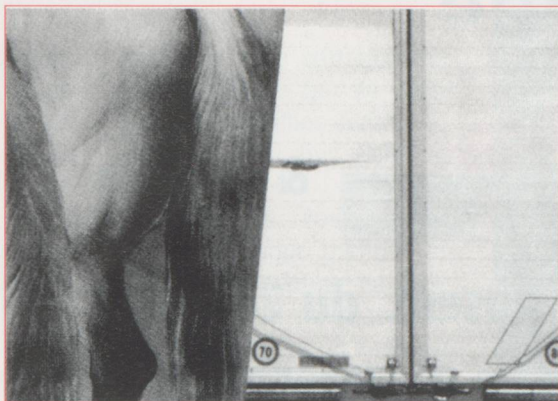
Jusqu'au 6 avril 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



" Regard V " : Marie Sacconi
Cabinet des dessins
20 avenue de la Concorde, CH-1203 Genève.

Jusqu'au 5 mars 2003

Les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.



Intermède musical

Exposition qui permet de découvrir ou de revoir quelques instruments de musique provenant de la collection du musée, datant en majorité du XVII^e siècle.

Musée d'art et d'histoire - 2 rue Charles Galland, CH-1206 Genève.

Jusqu'au 12 octobre 2003

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

Henri Dès nous fait une petite visite

Tradition de Noël, l'Olympia accueillait pour les fêtes le chanteur des petits. Comme à l'accoutumée, un spectacle bien léché, un peu nostalgique, un peu feu de camp, avec cette année quelques touches de comique et une tendance un peu plus rock. Reprise en bout de spectacle de quelques titres des débuts, il y a 25 ans, c'est-à-dire quand les accompagnateurs d'aujourd'hui suppliaient leurs parents de les emmener voir le spectacle.

La salle, comble, avec un adulte pour deux ou trois petits enfants, reprend les succès qu'elle connaît par cœur, et écoute les nouveaux titres. Tout le monde connaît Henri Dès, même ma voisine de fauteuil qui soutenait ce jour-là à son gamin qu'il n'était pas Suisse puisqu'il n'avait pas d'accent.

Ne lui en déplaise, organisation suisse oblige, Monsieur Dès ne se fait pas prier pour le rappel, et indique en riant que c'était prévu.

Ne boudons pas notre plaisir et surtout celui de nos tout petits. Ce petit Suisse fait une jolie carrière dans les pays francophones.

Le disque qui vient de sortir, *Comme des géants*, est le 14^e et contient les pistes musicales pour chanter avec l'orchestre. Il est distribué en France par Universal Music, Olympia oblige.



NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale " Musée d'Ethnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel.

Jusqu'au 2 mars 2003

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 18 h.

SAINT-GALL

" Dialogue 70/90 " (L ü t h i / R a e t z , Federle/Förg, Disler/J.F. Müller)

Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.

Jusqu'au 16 mars 2003

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

BÂLE

Franck Scurti : " Before and After "

Kunsthalle Basel
Steinenberg 7, CH-4051 Bâle.

Du 15 mars au 27 avril 2003

Tous les jours sauf lundi, de 11 h à 17 h, le mercredi jusqu'à 20 h 30.

PARIS

" Markus Raetz : Nothing is lighter than light " Maison européenne de la photographie

5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01 44 78 75 00.

Jusqu'au 23 février 2003.

" Made in Switzerland "

Panorama de livres d'artistes et d'estampes édités en Suisse.

Librairie Christophe Daviet-Thery

10 rue du Chef-de-la-Ville, 75013 Paris.

Tél. 01 53 79 05 95.

Jusqu'au 3 mars 2003.

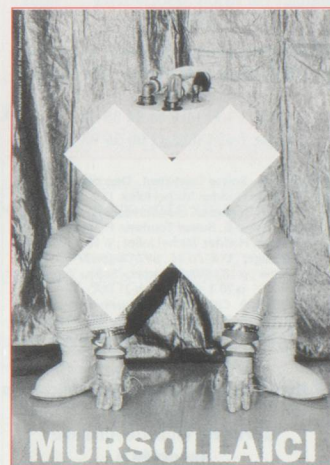
Mursollaici

Centre culturel suisse
38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

Tél. 01 42 71 38 38.

Jusqu'au 30 mars 2003

Du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h, le jeudi jusqu'à 22 h.



MURSOLLAICI

" La Genèse et la mise en œuvre de l'Acte de Médiation - aspects des relations franco-suissees autour de 1803 "

Journée d'études coordonnée par Alain-Jacques Czouz-Tornare et organisée par la Société des études robespierristes, l'Institut de la Révolution française et l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Le samedi 8 mars 2003 de 9 h 30 à 17 h 30. Paris Sorbonne, salle Louis Liard.

Renseignements : e-mail : alainjacquestornare@hotmail.com