

# Le génie inventif de Fribourg

Autor(en): **Czouz-Tornare, Alain-Jacques**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 219-220

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849585>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Le génie inventif de Fribourg

C'est le thème d'une exposition qui vient de se dérouler lors de la foire de Fribourg, exposition réalisée par notre ami Alain-Jacques Czouz-Tornare. Voici quelques inventions fribourgeoises connues ou moins connues.



**François Birbaum (1872-1947), créateur des œufs Fabergé**

Enfant de la basse ville de Fribourg, créateur des œufs Fabergé, devenu «premier maître»

chez Fabergé, joaillier des tsars. Il imprégna de son style quantité de bijoux et fut responsable de toute une série des célèbres œufs offerts par les tsars à leur mère. C'est lui encore qui a systématisé la production par le recours à la machine partout où c'était possible pour assurer la naissance d'un domaine nouveau : l'art industriel.

**Etienne Eggis & Adolphe Prosper, comte d'Eggis**

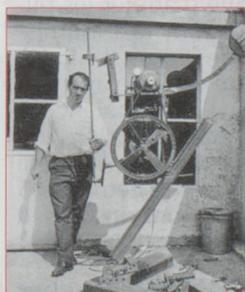
Issu d'une famille d'Heimatlos venue d'Allemagne, Etienne Eggis (1830-1867) est le poète inventeur du mot « ensoleillé ». On lui attribue également la création du mot « enténébré ». Adolphe Prosper, comte d'Eggis (1855-1941), est l'inventeur d'un appareil photographique « Bijou » avec plaques tournantes et obturateur instantané (1876), de la machine à écrire « Velographe » vers 1886 (le Velographe est la première machine à écrire construite en Suisse) et de la machine à calculer « Automultiplicateur » (1886-92), sans oublier une machine automatique de timbre oblitérateur pour l'administration des Postes à Berne (1895).

**Ingénieur chimiste, inventeur et industriel, le pionnier de l'industrie Paul Girod (1878-1951), est le premier Fribourgeois à figurer dans Le Petit Dictionnaire Robert des noms propres** Celui qui fut l'un des fondateurs de l'électrometallurgie est tout bonnement

à 20 ans l'inventeur d'un procédé de fabrication du métal appelé vanadium, améliorant les propriétés mécaniques de l'acier. Spécialiste de la fabrication des ferro-alliages, créateur (1908) à UGINE en France voisine de la Compagnie Paul Girod, il imagina un procédé de déphosphoration instantanée dans l'affinage rapide de l'acier.

**Pierre Clerc imagine et crée un habitat d'un genre nouveau : le Swissmodule**

Le Gruérien Pierre Clerc a résolu en 2006 la quadrature du cercle : concevoir et réaliser une construction légère, écologique, transportable, démontable et dotée d'une isolation phonique et thermique efficace qui puisse répondre à des besoins provisoires ou définitifs comme à des cas d'urgence. Le Swissmodule peut servir d'hôpital de campagne pour des missions humanitaires, de classes provisoires pour des écoles en construction, d'antre pour un historien à la recherche d'un vaste bureau, d'habitations de camping pour du tourisme écologique, ou encore d'abri, car il peut être enterré et même recouvert de béton.



**Jean Tinguely (1925-1991) invente la machine qui porte son nom**

C'est l'artiste suisse le plus important de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, grand novateur et sublime provocateur dans le domaine des Arts plastiques. La notion de « machine à Tinguely » s'est imposée dans le langage courant en Suisse. Dans une société où la machine est de plus en plus présente, il l'introduit dans l'art en montrant son aspect ludique et inutile. Les folles ma-

chines de Tinguely ont toujours le pouvoir d'attirer et de séduire les passants. En 1985, la Ville de Fribourg l'a nommé Bourgeois d'honneur. L'année précédente, la fontaine qu'il dédia à son ami Jo Siffert fut placée aux Grand-Places.



**En 1935, Wilhelm Kaiser, fondateur des chocolats Villars, nous fait découvrir le premier chocolat à la liqueur en tablette**

Les chocolats Villars créés en 1901 par le Bernois Wilhelm Kaiser, constituent avec Cailler et Cardinal les fleurons de l'industrie agro-alimentaire fribourgeoise. Les fameuses larmes de kirsch inventées à Fribourg en firent bien couler chez ceux qui ne pouvaient en croquer. Il en existe également aujourd'hui à la poire Williams, à l'abricotine et à l'edelweiss.

**Vibro-Meter, l'entreprise qui a rendu plus sûrs les voyages en avion**

Depuis sa création en 1952 par le Dr Adolphe Merkle de Guin/Düdingen, Vibro-Meter, créée à Fribourg, rue de Locarno 6, est spécialisée dans les instruments de mesure. Plusieurs inventions proviennent de cette entreprise. De 1963 à 1967, Vibro-Meter a mis ainsi au point et équipé le premier système piézo-électrique pour la mesure des vibrations dans les turbines d'avion et ce, afin d'assurer la sécurité en vol. La Société est actuellement leader mondial dans le développement et la fabrication de systèmes d'instrumentation fiables et de haute qualité dans des environnements extrêmes en termes de température et de vibrations pour l'aviation, la marine et l'industrie.

**ALAIN-JACQUES CZOUZ-TORNARE**