

Hommage : Jean-René Bory (1928-2009)

Autor(en): **Tscharner, Bénédict de**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 249-250

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HOMMAGE

Jean-René Bory (1928-2009)

Bénédict de Tscharnern



Jean-René Bory

Jean-René Bory, président d'honneur et ancien président de la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde (château de Penthes) s'est endormi paisiblement à son domicile de Coppet le 28 juin 2009 après plusieurs années d'une santé chancelante qui l'avait obligé à réduire sensiblement ses activités.

Jean-René Bory et l'histoire du service étranger formaient une alliance indissoluble. En effet, le défunt réussit à donner vie à cet important chapitre de l'histoire de notre pays et cela de manière originale. Tout d'abord, il plaça le service étranger des Suisses dans le contexte de l'histoire européenne ; pour notre compréhension, il en fit un des accès possibles et significatifs à cette histoire. Il ne comprit jamais le service étranger comme un phénomène de l'histoire militaire uniquement, mais l'inclut dans un contexte bien plus large : politique, culturel et sociologique. Puis il dépassa le cadre de ce service pour s'intéresser aux Suisses « dans le monde » en général, à ceux qui, ayant quitté leur patrie, ont exercé les métiers les plus divers et ont vécu des aventures sous d'autres cieux, ceux notamment qui ont marqué leur nouvel environnement de leur empreinte – explorateurs et voyageurs, architectes et artistes, vigneron et pâtisseries,

précepteurs et journalistes, diplomates et hommes d'État...

La passion contagieuse de l'histoire

La passion que Jean-René Bory portait à l'histoire ne s'exprimait pas seulement ni en priorité par des publications érudites ; avec un enthousiasme contagieux il développait les trois modes complémentaires que sont l'exposition, le voyage et la conférence.

Jean-René Bory était d'abord un collectionneur, muséographe et concepteur d'expositions : il savait trouver et réunir des objets d'intérêt historique – du portrait à l'arme, à l'uniforme, au drapeau, à la gravure et autre document imprimé ou manuscrit – et à les présenter, à sa manière et avec ses explications, didactiques et riches. Il créa donc avec Gonzague de Reynold un musée consacré au service étranger – aujourd'hui le Musée des Suisses dans le monde – d'abord au château de Coppet en 1961, puis, depuis 1978, au château de Penthes à Pregny, écrin qui a été mis à la disposition de la Fondation par le canton et république de Genève.

Mais l'objet enfermé dans une vitrine ne lui suffisait pas ; il voulait aller voir sur place. Il voyageait donc beaucoup et volontiers, le plus souvent accompagné d'un groupe d'amis, les Amis suisses de Versailles, qui partageaient sa passion : se confronter aux lieux historiques, qu'il s'agisse de villes, de châteaux, de champs de bataille. Ces voyages étaient mémorables aussi par les conférences que Jean-René Bory avait l'habitude d'offrir à ses compagnons de route avant, pendant et après le voyage, des exposés qui étaient le fruit d'une large et minutieuse préparation.

Troisième mode de communication de Jean-René Bory : la conférence, l'oral. Il savait captiver ses auditeurs mieux que quiconque – souvent bien au-delà de la durée annoncée – qu'il s'agisse de ses célèbres émissions à la radio, de ses confé-

rences et causeries, qu'il savait orner de détails insolites, d'anecdotes, d'envolées, mais aussi d'interprétations personnelles témoignant d'une analyse approfondie du sens des événements et des acteurs du passé. C'est comme orateur savant et introuvable qu'un large public se souviendra de Jean-René Bory : l'homme qui a réussi à éveiller l'intérêt et l'amour pour l'histoire suisse et européenne chez ceux qui n'en avaient jamais fait leur métier ou leur centre d'intérêt, mais qui étaient prêts à découvrir, avec lui et à travers lui, l'importance capitale de la mémoire, du lien avec le passé, pour affronter l'avenir – l'importance de l'histoire, mais aussi importance de la dimension transnationale des phénomènes humains, de la rencontre des peuples, de l'ouverture. Nous en sommes tous redevables et gardons une grande reconnaissance à ce maître charismatique qui dominait, physiquement et intellectuellement, les hommes et les femmes qui s'assemblaient autour de lui. ■

Le Musée des Suisses dans le monde

Au cœur de la « Genève internationale », dans un parc d'une rare beauté, le Domaine de Penthes abrite le remarquable Musée des Suisses dans le monde.

Dans cette ancienne propriété privée, vous découvrirez l'histoire de ces étonnants Suisses, issus de tous les milieux et exerçant tous les métiers, qui ont traversé la frontière, contribué à forger le destin de leurs pays d'accueil respectifs et ainsi tissé des liens durables entre la Suisse et le vaste monde.

Le musée met sur pied des expositions temporaires (voir page 32 l'exposition Grock) et des manifestations culturelles. Le programme est accessible sur le site internet www.penthes.ch.