Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 249-250

Nachruf: Hommage : Jean-René Bory (1928-2009)
Autor: Tscharner, Bénédict de

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOMMAGE

Jean-René Bory (1928-2009)

Bénédict de Tscharner

Jean-René Bory

Jean-René Bory, président d'honneur et ancien président de la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde (château de Penthes) s'est endormi paisiblement à son domicile de Coppet le 28 juin 2009 après plusieurs années d'une santé chancelante qui l'avait obligé à réduire sensiblement ses activités.

Jean-René Bory et l'histoire du service étranger formaient une alliance indissoluble. En effet, le défunt réussit à donner vie à cet important chapitre de l'histoire de notre pays et cela de manière originale. Tout d'abord, il plaça le service étranger des Suisses dans le contexte de l'histoire européenne ; pour notre compréhension, il en fit un des accès possibles et significatifs à cette histoire. Il ne comprit jamais le service étranger comme un phénomène de l'histoire militaire uniquement, mais l'inclut dans un contexte bien plus large : politique, culturel et sociologique. Puis il dépassa le cadre de ce service pour s'intéresser aux Suisses « dans le monde » en général, à ceux qui, ayant quitté leur patrie, ont exercé les métiers les plus divers et ont vécu des aventures sous d'autres cieux, ceux notamment qui ont marqué leur nouvel environnement de leur empreinte – explorateurs et voyageurs, architectes et artistes, vignerons et pâtissiers, précepteurs et journalistes, diplomates et hommes d'État...

La passion contagieuse de l'histoire

La passion que Jean-René Bory portait à l'histoire ne s'exprimait pas seulement ni en priorité par des publications érudites ; avec un enthousiasme contagieux il développait les trois modes complémentaires que sont l'exposition, le voyage et la conférence.

Jean-René Bory était d'abord un collectionneur, muséographe et concepteur d'expositions : il savait trouver et réunir des objets d'intérêt historique – du portrait à l'arme, à l'uniforme, au drapeau, à la gravure et autre document imprimé ou manuscrit – et à les présenter, à sa manière et avec ses explications, didactiques et riches. Il créa donc avec Gonzague de Reynold un musée consacré au service étranger – aujourd'hui le Musée des Suisses dans le monde – d'abord au château de Coppet en 1961, puis, depuis 1978, au château de Penthes à Pregny, écrin qui a été mis à la disposition de la Fondation par le canton et république de Genève.

Mais l'objet enfermé dans une vitrine ne lui suffisait pas ; il voulait aller voir sur place. Il voyageait donc beaucoup et volontiers, le plus souvent accompagné d'un groupe d'amis, les Amis suisses de Versailles, qui partageaient sa passion : se confronter aux lieux historiques, qu'il s'agisse de villes, de châteaux, de champs de bataille. Ces voyages étaient mémorables aussi par les conférences que Jean-René Bory avait l'habitude d'offrir à ses compagnons de route avant, pendant et après le voyage, des exposés qui étaient le fruit d'une large et minutieuse préparation.

Troisième mode de communication de Jean-René Bory : la conférence, l'oral. Il savait captiver ses auditeurs mieux que quiconque – souvent bien au-delà de la durée annoncée – qu'il s'agisse de ses célèbres émissions à la radio, de ses conférences et causeries, qu'il savait orner de détails insolites, d'anecdotes, d'envolées, mais aussi d'interprétations personnelles témoignant d'une analyse approfondie du sens des événements et des acteurs du passé. C'est comme orateur savant et intarissable qu'un large public se souviendra de Jean-René Bory : l'homme qui a réussi à éveiller l'intérêt et l'amour pour l'histoire suisse et européenne chez ceux qui n'en avaient jamais fait leur métier ou leur centre d'intérêt, mais qui étaient prêts à découvrir, avec lui et à travers lui, l'importance capitale de la mémoire, du lien avec le passé, pour affronter l'avenir – l'importance de l'histoire, mais aussi importance de la dimension transnationale des phénomènes humains, de la rencontre des peuples, de l'ouverture. Nous en sommes tous redevables et gardons une grande reconnaissance à ce maître charismatique qui dominait, physiquement et intellectuellement, les hommes et les femmes qui s'assemblaient autour de lui. ■

Le Musée des Suisses dans le monde

Au cœur de la « Genève internationale », dans un parc d'une rare beauté, le Domaine de Penthes abrite le remarquable Musée des Suisses dans le monde.

Dans cette ancienne propriété privée, vous découvrirez l'histoire de ces étonnants Suisses, issus de tous les milieux et exerçant tous les métiers, qui ont traversé la frontière, contribué à forger le destin de leurs pays d'accueil respectifs et ainsi tissé des liens durables entre la Suisse et le vaste monde.

Le musée met sur pied des expositions temporaires (voir page 32 l'exposition Grock) et des manifestations culturelles. Le programme est accessible sur le site internet www.penthes.ch.