

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 255-256

Artikel: Maurice Zermatten aurait cent ans... : petit portrait de l'écrivain valaisan
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849428>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Maurice Zermatten aurait cent ans...

Petit portrait de l'écrivain valaisan

Le 22 octobre dernier, la Fondation Maurice Zermatten a fêté les 100 ans de la naissance de l'écrivain et la Ville de Sion a inauguré la place Maurice Zermatten, dans le lieu symbolique sis entre les deux collines de Valère et Tourbillon, que l'auteur illustra si bien dans le spectacle sons et lumières de « Sion à la lumière de ses étoiles ».

Issu d'une famille paysanne, fils d'instituteur, Maurice Zermatten est le cadet d'une famille de neuf enfants. Il passe son enfance dans son village de Saint-Martin en Valais, avant de poursuivre des études de lettres à l'École Normale, puis à l'Université de Fribourg. En 1942 il épouse Hélène Kaiser, décédée en 2007 ; ils auront six enfants.

À côté de son métier d'écrivain, Maurice Zermatten a enseigné sa vie durant au lycée-collège de Sion, jusqu'à sa retraite en 1975. À partir de 1952, il est également chargé de cours à l'École polytechnique fédérale de Zurich et préside la Société suisse des écrivains à la fin des années 1960. Critique littéraire, il a consacré des ouvrages à Ramuz, à Rilke, à Gonzague de Reynold et à de nombreux peintres. On lui doit aussi une dizaine de pièces de théâtre. Très actif dans le canton du Valais, il avait à cœur la défense du patrimoine, présidant notamment la Commission cantonale des constructions durant de nombreuses années.



Son premier roman : *Le Cœur inutile* paraît en 1936 et remporte un franc succès, tant en Suisse qu'en France. Suivront de nombreux romans, récits, contes et nouvelles, pièces de théâtre, essais ou bibliographies. Il se consacre en effet à plusieurs genres littéraires mais, romancier avant tout, Maurice Zermatten décrit le roman comme « un genre complet où l'auteur crée des personnages, une histoire, un environnement. C'est une fiction qui traduit une réalité tant que l'on puise son imagination dans la vie ».

Maurice Zermatten est décédé en 2001 à Sion, où il a vécu toute sa vie, petite ville qu'il a aimée et chantée (cf. son livre *Sion, Capitale aristocratique et paysanne*).

De nombreuses distinctions

Maurice Zermatten a été honoré de nombreuses distinctions, tant dans son Valais natal qu'en Suisse et en France. Il a été fait Officier de l'Ordre du mérite national français des arts et des lettres, Bourgeois d'honneur de la ville de Sion en 1976 et Docteur honoris causa de l'Université de Fribourg en 1959. Son œuvre lui a aussi valu de nombreux prix : Prix Schiller en 1938 et en 1956, Grand prix suisse du théâtre en 1954, Grand Prix catholique de littérature pour l'ensemble de son œuvre en 1959, Prix de l'Académie française en

1960, Prix de l'Alliance culturelle française en 1968, Prix du rayonnement de la langue française en 1974, Prix Alpes-Jura en 1974.

Une œuvre variée

Maurice Zermatten a publié environ 120 ouvrages dont la moitié sont des romans qui tous portent le sceau de souvenirs autobiographiques. Ses romans les plus significatifs sont *Le Cœur inutile* (1936), *Le Chemin difficile* (1936), *La Colère de Dieu* (1940), *Le Sang des morts* (1942), *Christine* (1944), *L'Esprit des tempêtes* (1946), *Le Jardin des oliviers* (1951), *La Montagne sans étoiles* (1956), *Le Lierre et le figuier* (1957), *La Fontaine d'Aréthuse* (1958), *Le Bouclier d'or* (1961), *Le Cancer des solitudes* (1964), *Pays sans chemin* (1966), *Les Sèves d'enfance* (1968), *Une Soutane aux orties* (1971), *La Porte blanche* (1973), *Un Amour à Grenchen-Nord* (1978), *L'Homme aux herbes* (1980).

Maurice Zermatten s'est également consacré au théâtre. Citons *Les Mains pures*, *Isabelle de Chevron*, *Les Cheveux d'Absalon*, *La Rose noire de Marignan*, *La Louve*, *Le Bisse en croix*, *Adélaïde de Chermignon*, *La Colombe et les vautours*. Le Valaisan s'est en outre illustré dans l'écriture de contes et de nouvelles : *Contes des hauts-pays du Rhône*, *Le Pain noir*, *Contes à mes enfants*, *L'Été de la Saint-Martin*, *Les Fiancés de la neige*, *Le Diable à l'âme*.

Auteur très prolifique, Maurice Zermatten nous a laissé de nombreux essais, bibliographies, ouvrages poétiques en hommage à son pays, son canton, sa ville et au Val d'Hérens, notamment un ouvrage de souvenirs sur sa mère : *Ô Vous que je n'ai pas assez aimée* (1990). Deux de ses romans ont inspiré des réalisateurs de télévision : *Christine* et *La Fontaine d'Aréthuse*. Plusieurs émissions de télévision lui ont été consacrées, dont l'émission « Carrefour » du 9 novembre 1961 ou celle du 25 septembre 1967 (à son retour des États-Unis). Alors, n'ayons pas peur de (re)découvrir Maurice Zermatten... ■

