

Éditorial : l'ambulance la maquette et Micheline

Autor(en): **Alliaume, Philippe**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 257-258

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'AMBULANCE LA MAQUETTE ET MICHELINE

Dans le dernier éditorial, je vous soulignais la féminisation du Conseil fédéral. Micheline Calmy-Rey vient d'être réélue à la présidence 2011 de la Confédération, mais avec le pire score enregistré depuis l'introduction du vote proportionnel. Elle n'a obtenu que 106 voix sur 189 bulletins valables, dans une assemblée de 246 membres. Le pauvre radical Edmund Schulthess, a qui elle ravit le titre, avait obtenu en 1920 tout de même 30 voix de plus dans une assemblée où il y avait pourtant 13 membres de moins. C'est à se demander s'il n'y aurait pas quelques regrets machistes. Eveline Widmer-Schlumpf sera vice-présidente. Cela fait de la tombeuse de Blocher une présidente 2012 potentielle, mais entre temps il y aura eu les élections fédérales ... alors danger.

Suisse Magazine a décidé de copier la cheffe du DFAE. Madame Calmy-Rey ne change pas de coiffure mais ajuste ses mèches, alors nous conservons notre nouvelle maquette mais nous avons ajusté le logo et les titres, pour mieux mettre en valeur la couverture et permettre de donner la parole, ou plutôt l'image, à des artistes. Madame Calmy-Rey, après *les Trois Cloches*, chante en dialecte alémanique, alors nous titrons en dialecte tessinois, avec l'amicale complicité de la Pro-Ticino Paris. Nous arrêterons là les analogies, Mme Calmy-Rey étant accusée d'alimenter les fuites sur l'affaire libyenne, alors que nous nous gardons bien de vous dire ce qu'on pense de l'agenda du haut personnage de l'Alpenstrasse qui n'a toujours pas trouvé le temps de nous répondre, et que nous évitons de commenter la façon dont l'homme qui critiquait volontiers le drapeau à croix blanche sur fond rouge a quitté le gouvernement français dans une voiture

avec une croix rouge sur fond blanc. Espérons d'ailleurs que son ambulance était bien chaînée, car Paris ces temps-ci était recouverte d'une couche blanche aussi épaisse que de la crème Chantilly. Et tout aussi glissante... Un dérapage et hop... on se retrouve à Bordeaux. Trêve de mauvais jeux de mots, il semble que après la grève, la poste française ait aussi été victime d'un refroidissement. Nous avons ouvert un gros dossier de réclamation car nous avons constaté que plusieurs dizaines de numéros remis à la poste n'étaient pas arrivés. N'oubliez pas : pour savoir si vous êtes à jour ou réclamer pour non-réception : 03 44 51 97 21. Nous avons maintenant un gestionnaire efficace, donc plus de mystères inexplicables. Le magazine DOIT vous parvenir avant le 12 ou 13 des mois impairs. Si ce n'est pas le cas, dites-le nous !

Il est temps de terminer cette année qui aura vu la disparition définitive de l'émetteur de Sottens, et de graves menaces sur Swissinfo. Mais nous voudrions encore vous engager à soutenir par tous moyens, notamment les pétitions qui circulent, le précieux Musée des Suisses dans le monde, dont le bail n'a pas été renouvelé, ce qui met en péril sa survie à l'horizon 2012. *Suisse Magazine* sait trop bien ce que lutter bénévolement pour sa survie veut dire. Ne les laissons pas tomber !

Tous nos vœux pour 2011.

Y Alliaume

Philippe ALLIAUME
Rédacteur en chef
redaction@suissemagazine.com