

Lu pour vous

Autor(en): **David, Juliette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 295-296

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

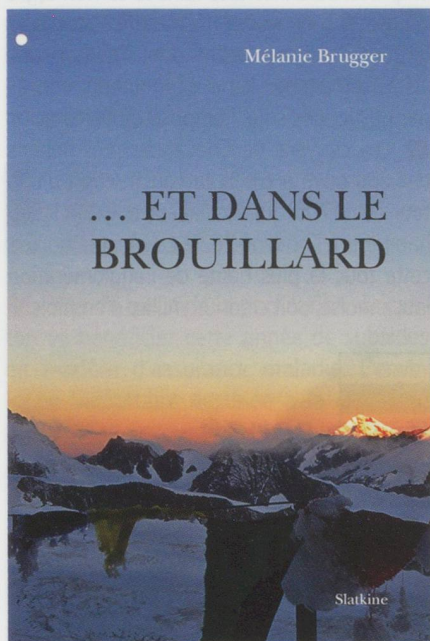
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par Juliette David



... Et dans le Brouillard

Mélanie Brugger
Éditions Slatkine

« On ne peut comprendre la vie qu'en regardant en arrière ; on ne peut la vivre qu'en regardant en avant. »

Avec cette citation de Kierkegaard, Mélanie Brugger résume en quelque sorte le combat qu'elle a mené pour se « recréer » après la chute de cheval qui la laisse dans le coma et gravement handicapée.

Elle raconte à la fois avec une grande fierté et quelques moments d'une touchante naïveté comment, après des mois de peine et malgré son corps « qui s'apparente plus à un pantin désarticulé (pour une moitié) et à un bloc de ciment (pour l'autre moitié) », elle est parvenue à remonter à cheval et plus encore à gravir la montagne jusqu'à la Cabane de la Dent Blanche.

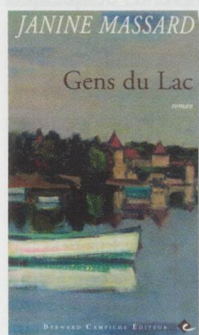
Cabédita au Salon du livre

L'éditeur sera présent au Salon du livre de Paris, du 21 au 24 mars, à la Porte de Versailles, sur le stand collectif des éditeurs suisses, rue R 80. Cabédita proposera notamment l'ouvrage d'Alain-Jacques Czouz-Tornare *Tint'Interdit* et celui de Georges Pop *Les Français ne sont pas Suisses* (voir notre dernier numéro). Les auteurs seront présents pour des séances de dédicaces. Réservez votre exemplaire au 0041 21 809 91 00.

Cette lente résurrection, où alternent les moments de révolte et les lueurs d'espoir, est une belle histoire de courage. Il lui en a fallu beaucoup pour accepter une nouvelle vie où rien ne sera jamais plus comme auparavant.

Gens du lac

Janine Massard
Éditions Bernard Campiche



Les Gens du Lac sont des « taiseux » habitant « une petite ville protestante où le paraître se devait d'être austère ». Et il faut bien des années à la narratrice pour avoir accès aux mystères d'un temps bien révolu.

L'histoire de cette famille semble bien plus lointaine que l'époque ne le justifie. La mère domine, égoïste et sans amour pour son fils, mauvaise avec sa belle-fille qu'elle réduit à l'état de souffre-douleur, profitant de l'absence du mari que la pêche retient loin de la maison. Mais au travers de tout le récit règne le personnage principal, le Lac, décrit de superbe façon dans toute sa beauté, ses colères et sa luminosité.

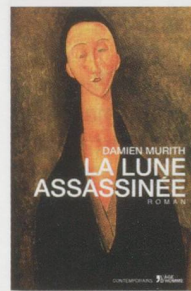
Personne n'en a rien su ou personne n'a fait semblant de savoir ce qui se passait la nuit pendant la guerre entre les pêcheurs suisses à qui la neutralité interdisait toute action et les pêcheurs français qui défendaient leur liberté et avaient besoin d'aide. Les Gens du Lac n'ont rien dit et ont continué leur travail.

Si les Français les ont remerciés dès la fin de la guerre, il aura fallu attendre très longtemps pour qu'ils soient, eux et beau-

coup d'autres qui avaient agi comme eux, « amnistiés » par la Confédération pour avoir, par humanité, enfreint la loi.

La Lune assassinée

Damien Murith
Éditions l'Âge d'Homme



Ce petit livre est superbe. Des chapitres brefs, d'une intense concision, enferment et racontent Césarine et Pierre, la Vieille, la garce et l'étranger. Le village, la ferme et la nature sont

eux aussi personnages de l'histoire.

Des drames se nouent, des vies se font et se défont, tout cela en termes d'une redoutable efficacité. Un livre à ne pas laisser passer, tant pour son texte que pour la belle reproduction de Modigliani en page de couverture.

La Joueuse – une descente aux enfers

Roger Cueno
Éditions Mon Village



Dans ses deux précédents livres Maman je t'attendais, une enfance au tapis (*Suisse Magazine* n° 247-248) et Au Bal de la vie (*Suisse Magazine* n° 263-264), l'auteur racontait

sa vie d'enfant et d'adolescent gâchée par l'absence de sa mère.

Dans *La Joueuse*, il reprend le même thème mais cette fois sous forme de roman. Stella se veut femme libre, mariage et maternité étant des obstacles à la vie qu'elle rêve. Ce « féminisme » se traduit surtout par un puissant égoïsme. Elle ne vivra plus que pour le jeu, son addiction lui faisant toujours espérer que la fortune finira par lui sourire.

Il y a dans ce livre toute l'histoire de cette « descente aux enfers » qui, d'aventures en aventures, amènera Stella au bord du gouffre et qui fera son malheur et celui de son enfant, lui aussi sacrifié à cette petite boule qui tourne, qui tourne...

Le Temps, le temps

Martin Suter

Éditions Christian Bourgois



Peter Taler est comptable dans une grande société. Mais depuis qu'il a perdu sa femme, assassinée devant sa porte alors qu'il tardait à lui ouvrir pour manifester sa mauvaise humeur, il est obsédé par les

remords et l'envie de vengeance.

Le lent déroulement de sa vie nous est conté avec tous les détails, même les plus minutieux, jusqu'à sa rencontre avec un vieux voisin, veuf lui aussi et qui s' imagine supprimer le temps et les événements qui l'ont accompagné en recréant avec une extrême précision les conditions qui existaient vingt ans plus tôt quand sa femme a disparu.

Peter Taler ne croit pas à cette théorie, mais pourtant se laisse entraîner et tous les deux commettent les pires folies pour remettre exactement le décor tel qu'il était au moment de la disparition.

C'est une bonne intrigue policière qui se construit petit à petit dans une atmosphère étouffante et avec quelques critiques bien senties du milieu petit bourgeois de la ville. Quand la tension est à son comble, le drame, tel qu'on nous le faisait prévoir, éclate.

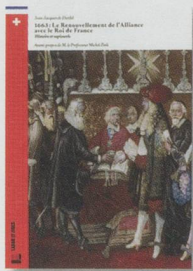
Et puis arrivent les deux dernières pages, qui remettent tout en question, transformant l'histoire entière en un cauchemar suspendu entre rêve et réalité.

L'auteur a su jouer à la fois sur la mélancolie du souvenir et la recherche d'une théorie qui devait abolir le temps, dans un style subtil qui retient l'attention même dans les petits détails.

1663 : Le Renouveau de l'alliance avec le roi de France – Histoire et tapisserie

Jean-Jacques de Dardel

Éditions Labor et Fides



Écrit par l'ambassadeur de Suisse en France et rempli d'illustrations, et de dessins de Jérôme Liniger, cet ouvrage fait le point complet sur cet épisode historique d'importance entre la France et la Suisse (voir *Suisse Magazine* n° 289-290) et sur la tapisserie des Gobelins commémorant cet événement. Passionnant.

Les plus beaux Graffitis de Suisse

Hélène Koch

Éditions Favre



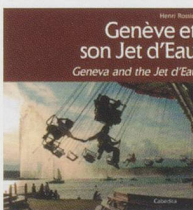
C'est à un voyage éphémère que nous invite Hélène Koch à travers ce livre : partir à la découverte d'un univers urbain, de son histoire, de ses codes et de son langage. La quasi-

totalité des fresques photographiées dans cet ouvrage a aujourd'hui disparu. Pour voir autrement les murs de nos villes...

Genève et son Jet d'eau

Henri Rossier

Éditions Cabédita

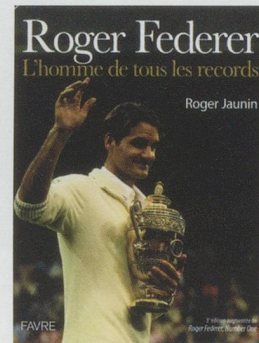


Un bel album du photographe Henri Rossier sur l'emblème de Genève, admiré sous toutes ses coutures et en toutes saisons. En début d'ouvrage, quelques précisions historiques et techniques complètent notre connaissance du phénomène. Rafraîchissant.

Roger Federer – L'homme de tous les records

Roger Jaunin

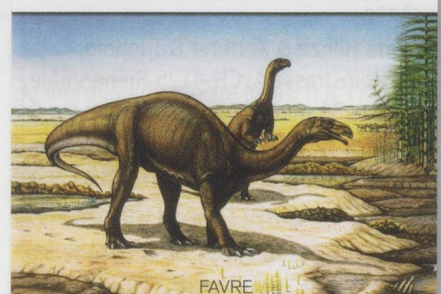
Éditions Favre



C'est la 3^e édition, revue et complétée, du livre publié en 2005 et 2007 sous le titre *Roger Federer, Number One*. Pour tout savoir sur le sportif suisse le plus connu

au monde, sa vie, sa carrière, ses records...

Jurassique Suisse



Jurassique Suisse

Robin Marchant, en collaboration avec

Bernard Pichon

Éditions Favre

Le Megalodon, l'ancêtre du grand requin blanc, les crocodiles marins, les dinosaures, autant d'animaux dont les fossiles ont été retrouvés dans notre pays. Ce guide scientifique mais à la portée de tous se propose de dresser le portrait de la Suisse jurassique et à travers elle, de l'évolution des espèces. C'est passionnant et instructif. L'ouvrage indique aussi les musées qui exposent les fossiles et, cerise sur le gâteau, offre un poster géant illustrant l'origine et l'évolution des vertébrés avec près de 600 animaux représentés. Indispensable, pour les petits et pour les grands.