

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2014)
Heft: 303-304

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LU POUR VOUS

par Juliette David

Sur Fond blanc

Frédéric Lamoth

Éditions Bernard Campiche



Première rencontre, une exposition de photos d'une glaciale pureté, toutes en blanc et noir, paysages de neige et, dans un lit blanc, deux femmes qui dorment.

L'histoire est faite

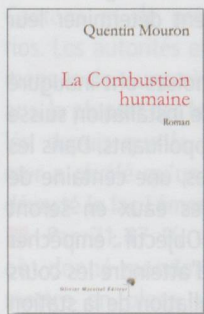
d'un improbable mélange de souvenirs et d'histoire actuelle, les deux femmes de la photo se retrouvant au bout de vingt ans, à la fois pour raconter ce qu'elles ont tu autrefois alors qu'elles étaient toutes deux à Leysin, à l'École hôtelière, et ce qu'elles sont devenues.

Le passé reprend vie jusqu'à la fin où le blanc de la neige viendra « restituer cette forme de pureté et de simplicité qui ramène à l'essentiel ».

La Combustion humaine

Quentin Mouron

Olivier Morattel Éditeur

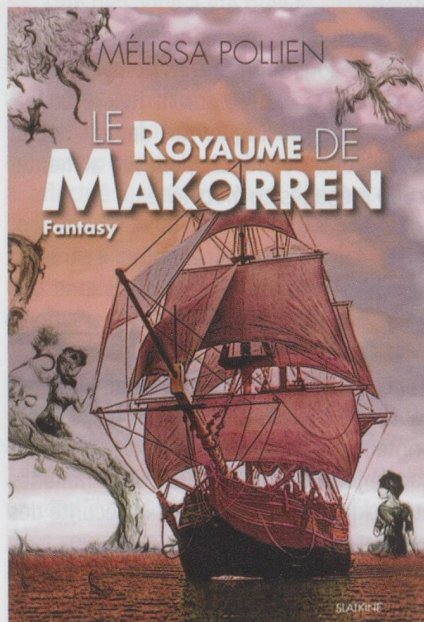


Vaillant-Morel est un éditeur « satisfait, mais pas heureux ». Ses débuts ont été difficiles et il a mis quinze ans pour être considéré dans le milieu des auteurs, éditeurs, mécènes, critiques et fonctionnaires de

la culture, milieu qu'il méprise mais évite d'affronter par prudence et pour entretenir sa tranquillité.

Il a perdu aussi l'amour de la littérature et choisit les auteurs qu'il publie suivant des critères plus pratiques qu'artistiques et pour pallier l'ennui des présentations de nouvelles éditions, il se sert des réseaux sociaux, mais sans illusions, critiquant les « tarés » qu'il côtoie sur Internet et Facebook.

La réception de Joël Dicker à Genève, avec tout un mélange de jalousie, d'envie et de rancœur, la description d'une cruelle précision des éditions à compte d'auteur sont des moments privilégiés mais le regard sans concession de l'auteur, sévère avec le « milieu, ses aléas et ses compromissions » est aussi un hymne à la solitude de l'être humain, même s'il s'agit pour la masquer.



Le Royaume de Makorren

Mélissa Pollien

Éditions Slatkine

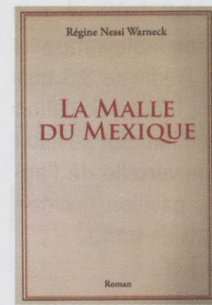
Deuxième volume d'une trilogie, le récit passe sans cesse des « humaines » aux elfes, de la Reine de la forêt au Roi du désert ou à celui de l'océan, le tout enrichi de grimoires et de médaillons miraculeux, monde merveilleux où Harry Potter ne serait pas perdu.

Il y a beaucoup d'imagination dans l'histoire de ces enfants plongés dans le milieu des dragons et des elfes et en proie aux charmes inquiétants qui permettent de s'introduire dans la pensée des autres. C'est amusant, compliqué et cela se termine bien, encore que la dernière phrase annonce que de nouvelles péripéties se préparent, sans doute le troisième volume.

La Malle du Mexique

Régine Nessi Warneck

Editions Copy-Media



La vie est dure dans les montagnes tessinoises au début du vingtième siècle. Alfredo, fils de sabotier, ne veut pas prendre la succession de son père. Il préfère tenter sa chance

au Mexique où deux de ses frères gagnent leur vie.

Trop confiant, il se fait voler et revient, sans ressources, à Marseille où il vit dans des conditions difficiles. La guerre l'oblige à rejoindre son pays.

Tout au long du récit, l'auteur cherche à montrer combien est difficile le passage de la campagne à la vie de la ville, non sans émettre des vérités premières avec une certaine naïveté et dans un fouillis de descriptions souvent intéressantes.

Il s'agit d'une famille tessinoise, mais ce pourrait être une famille de n'importe quel pays pauvre, avec les échanges entre générations et la difficulté de s'adapter aux nouveaux concepts de l'existence moderne.

Le Tapis de course

Michel Layaz

Éditions Zoe



Le narrateur est un personnage plein de suffisance, imbu de lui-même et atteint, pour conserver un monde tel qu'il se l'est construit, d'un besoin immodéré de descendre

en flammes toute créature qui l'approche. Il se prend pour l'homme supérieur tout en faisant très attention de ne pas se mesurer à mieux que lui, mieux vaut en rester à qui

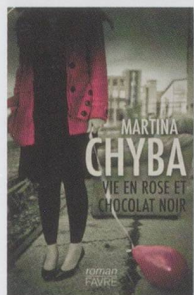
on peut critiquer et démolir tranquillement « à coups de petites vanes, de mots tordus, de phrases plates ».

Quand il revoit le jeune homme qui l'avait traité calmement de « pauvre type », fissurant ainsi la construction qui l'abritait, il a envie de lui faire du mal. Mais en ouvrant pour une fois les yeux sur autre chose que lui-même, il sent enfin qu'il existe une vie qui n'est pas faite de sarcasmes et de jalousies.

Le livre est très bien écrit et au-delà d'un personnage, il décrit et raconte pas mal de défauts de notre société.

Vie en rose et chocolat noir

Martina Chyba
Éditions Favre

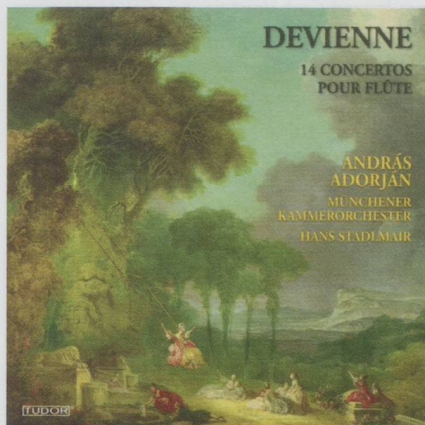


Lecture joyeuse, pleine d'une fine ironie qui s'attaque aux conceptions modernes d'une société dont la logique n'est pas l'élément principal. Poppy, la quarantaine inquiète, a une

vie bien compliquée. Il y a les fleurs de la famille : Hortense, la grand-mère, qui a disparu de sa maison de retraite, Capucine, dite Belzébuth, la mère, qui distribue les conseils malvenus et les remarques toxiques, Rose, la sœur et ses enfants mal élevés (Poppy s'appelait Coquelicot à l'origine). Poppy a aussi deux ex, un Suisse allemand fantaisiste père de sa fille Thea et un bourreau de travail, père d'Ulysse, son fils surdoué, et un père « sexygénéral » qui va avoir un enfant d'une jeune personne très moderne et passablement intéressée.

En racontant le conflit des générations, l'ordinateur et ses bugs, « le monde d'aujourd'hui expliqué par les dieux d'hier », l'auteur atteint à une réjouissante clairvoyance de l'époque actuelle et de ses incohérences, tout cela dans un style dont les remarques corrosives font nos délices d'un bout à l'autre du livre.

Une occasion de passer un bon moment !



François Devienne Concertos pour flûte (intégrale)

Orchestre de chambre de Munich,
Hans Stadlmaier
Éditions Tudor

De celui qu'on a surnommé le « Mozart français », n'existait au catalogue qu'un concerto pour flûte. Voici cette injustice réparée grâce à la maison de disques Tudor. On passe d'excellents moments à l'écoute de ces pages élégantes, au style toujours renouvelé et au classicisme bien français. À découvrir absolument.

Genève canton suisse 1814-2014 la célébration du bicentenaire

Éditions Slatkine

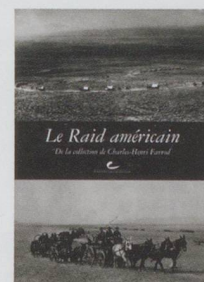


du Conseil d'État genevois et Didier Burkhalter, président de la Confédération, cet ouvrage est bien plus un retour en images (signées Magalie Girardin et Olivier Vogelsang) sur les festivités du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération helvétique. Des images belles, insolites, drôles et émouvantes des célébrations mais également des coulisses de la fête. Un bel album de souvenirs.

S'il contient les allocutions prononcées par François Longchamp, président

Le Raid américain De la collection de Charles-Henri Favrod

Textes d'Edith Bianchi
et de Charles-Henri Favrod
Bernard Campiche éditeur

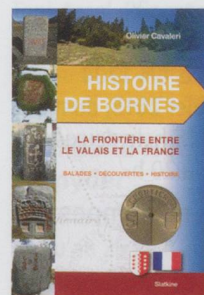


Une plongée dans la création de l'Amérique moderne, c'est ce à quoi nous convie cet impressionnant ouvrage mêlant textes et superbes photographies. La Guerre de Séces-

sion, l'arrivée des immigrants à New York, la création des chemins de fer, les guerres indiennes, la ruée vers l'or, la découverte du pétrole, la vie à la ville et à la campagne nous sont restituées avec une acuité sans précédent. Un pan de l'histoire américaine jusqu'à 1918 vraiment passionnant.

Histoires de bornes La frontière entre le Valais et la France

Olivier Cavaleri
Éditions Slatkine



Après nous avoir entraînés à la découverte des bornes-frontière du Jura vaudois et du Jura neuchâtelois, l'auteur nous invite à nous balader dans le

Valais, entre Saint-Gingolph et le mont Dolent. Une occasion de mêler le sport, la nature et l'histoire. Tous les itinéraires sont soigneusement décrits, les cartes sont très détaillées et tous les éléments historiques et géographiques soigneusement livrés. Une référence qui intéressera les amateurs d'histoire et de balades des deux pays.