

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2015)
Heft: 309-310

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

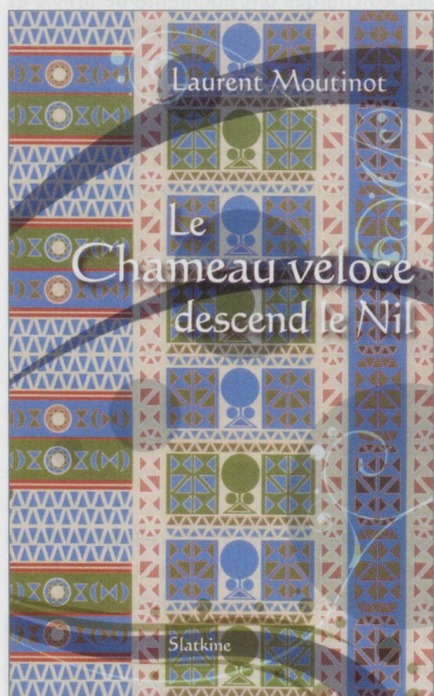
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par Juliette David



Le Chameau véloce descend le Nil

Laurent Moutinot
Éditions Slatkine

Le vélo étant un excellent moyen de voir un pays et d'entrer en contact avec ses habitants, le chameau véloce nous emmène visiter les vestiges qui, au Soudan, rappellent la splendeur du temps des pharaons noirs, longtemps contestée.

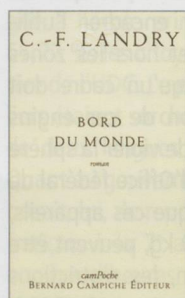
L'auteur raconte, avec une ironie jubilatoire, les incohérences des différentes nations qui occupèrent le pays, la réglementation compliquée des autorités et la gentillesse des habitants. Il nous sert une thèse hilarante sur le dieu Pneu, mais aussi des textes sérieux sur l'archéologie et les débuts du monothéisme.

C'est aussi intéressant pour les sites visités et leur histoire que pour la chronique au jour le jour des petits événements quotidiens, des contacts avec la population, limités par la différence de langue et pourtant empreints de compréhension et de gentillesse, la description amusée des chambres dans les hôtels, ou ce qui en tient lieu.

Prenez la route avec le chameau véloce, vous ne le regretterez pas !

Bord du Monde

C.F. Landry
CamPoche



Réédition d'un livre paru en 1940, c'est un thème qu'il serait aisé de transposer dans un contexte moderne, tant il est encore d'actualité.

Il nous conte les amours à épisodes d'Hilaire et de Félicie

dans le cadre somptueux de la haute montagne, belle histoire de fidélité à la vie et de découverte de l'autre.

Et aussi, toujours dans le style magnifique de Landry, la vie des paysans de montagne qui, vers la fin du dix-neuvième siècle, se laissent tenter par la Compagnie des Charbonnages, vendent leurs maisons et voient la nature s'effondrer irrémédiablement autour de la mine.

Si l'auteur manifeste son amour des petites gens et de leur montagne, il est par contre d'une cruauté ironique pour ceux que la recherche du profit pousse aux excès.

Pas grand-chose de nouveau sous le soleil, à la montagne ou en plaine, certains thèmes sont éternels !

Crois-moi je mens

Nadine Richon
Bernard Campiche Éditeur



Violette, après quinze ans de solitude, se sent « conjuguée au féminin dépassé ».

Dans sa vie inconsistante surgit à l'écran un étonnant Antonio. Il lui fait vivre une passion qui, pour être virtuelle, n'en est pas

moins faiseuse d'émotions et d'espoirs. Elle réinvente une existence de femme comblée, mûrit des projets.

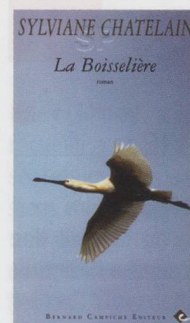
Catherine a une vie intéressante mais que l'approche de la cinquantaine truffe d'inquiétudes pour les ennuis imparables de l'âge. Mike, relation du web, pourrait

être une distraction amusante quoiqu'il semble peu enclin à apprécier les discours philosophiques, simplicité de bon aloi pour une aventure sans lendemain !

Ce voyage en pays virtuel est d'une ironie cruelle et ô combien réjouissante. L'arnaque est fort bien montée et l'enquête pleine d'enseignements. L'auteur maîtrise parfaitement le style, soit qu'elle raconte Violette et le « ghetto silencieux pour les femmes de son âge » soit qu'elle parle de Catherine et ses citations de femme cultivée, soit qu'elle décrive l'arnaqueur et ses complices involontaires. Elle nous démontre que les fantasmes ont une vie qui, pour n'être pas virtuelle, n'en existe pas moins et que la Toile recèle quelque danger pour les êtres sensibles et imprudents.

La Boisselière

Sylviane Chatelain
Bernard Campiche Éditeur



Un homme fatigué et affamé s'arrête à la Boisselière, maison de retraite abandonnée où tout est en place comme si les habitants venaient de partir. Il trouve quelques écrits, carnet ou journal, et l'histoire se développe

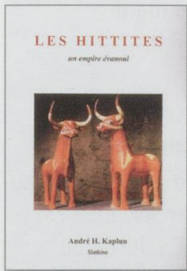
alternativement racontée par l'auteur et par le passant, histoire étrange dans un pays en danger, on ignore pourquoi.

L'auteur rend magnifiquement compte de la peur qui rôde, de l'inconséquence des personnages, d'une fin qu'on ne connaît pas mais qui s'annonce tragique. Poésie, mystère, langage superbe et tant de tendresse pour les faiblesses humaines, ce récit où l'action est confinée dans une période et un espace restreints ouvre toutes sortes d'horizons.

La nature est très présente, même dans la très jolie description d'une branche d'arbre qu'on appelle l'aile de l'ange et qui, contre la fenêtre, dessine les saisons.

Les Hittites, un empire évanoui

André H. Kaplun
Éditions Slatkine



Étonnante histoire d'un peuple qui exista plusieurs millénaires avant notre ère, ce livre pose les questions (elles sont nombreuses) de sa disparition et de l'oubli dans lequel il resta

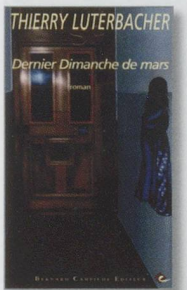
jusqu'au XIX^e siècle.

L'auteur a réuni aussi bien les différentes hypothèses qui ne sont pas encore confirmées que les éléments trouvés sur les tablettes d'argile gravées de signes cunéiformes découvertes au XX^e siècle.

Ce peuple a occupé l'Anatolie des millénaires avant notre ère et semble avoir disparu, volontairement ou non, 1 200 ans avant J.-C. L'auteur prend en compte tous les éléments parvenus jusqu'à ce jour et s'efforce de donner une image aussi exacte que possible de ce peuple oublié, ce qui n'est pas une mince affaire et touche à toutes sortes de civilisations de l'époque. Cela donne l'impression que l'on n'a pas fini de trouver dans le passé de quoi juger le présent.

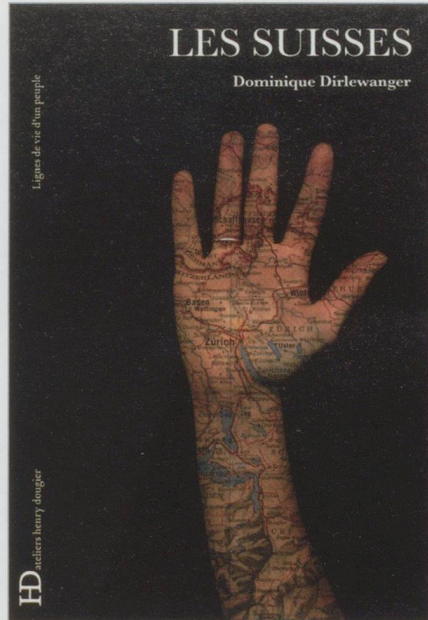
Dernier Dimanche de mars

Thierry Luterbacher
Bernard Campiche Éditeur



À parcourir « ces routes qui ne sont pas des routes, mais des états d'esprit », l'auteur nous offre une œuvre d'une magnifique densité. Les pérégrinations de deux êtres qui cherchent en vain leur « moitié d'âme » passent par

toutes sortes d'aventures où les moments de la vie frôlent l'inexplicable. Mais le livre est ancré dans une solide et goûteuse réalité, ce qui n'empêche pas l'auteur de se servir des événements quotidiens pour accéder aux problèmes que pose l'existence, tout cela dans un style dru, vivant qui mêle aussi bien les conversations de bistrot que les réflexions profondes.



Les Suisses

Dominique Dirlwanger
HD Ateliers Henry Dougier

Cet ouvrage de la collection « Lignes de vie d'un peuple » se propose d'ausculter notre pays à travers les témoignages de personnalités diverses, des anecdotes... Autant de regards qui permettent de se faire une idée des mentalités des habitants de la Suisse du XX^e siècle, entre tradition et modernité, entre unité et diversité...

Au Bout du rêve – L'Épopée victorieuse de l'équipe suisse de Coupe Davis 2014

Mathieu Aeschmann
Éditions Slatkine



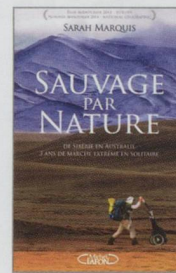
Pour revivre en textes et en images la plus belle conquête collective du sport suisse.

Les photos (malheureusement certaines un peu petites) nous montrent bien tous les sentiments qu'ont vécus les membres de l'équipe suisse de tennis : doute, inquiétude, révolte, assurance, euphorie, esprit d'équipe..., avec comme glorieux dénouement la finale disputée en France devant

près de 30 000 spectateurs. Un livre souvenir à garder précieusement...

Sauvage par nature – De Sibérie en Australie, 3 ans de marche extrême en solitaire

Sarah Marquis
Éditions Michel Lafon



Depuis plus de 23 ans, la Suissesse Sarah Marquis parcourt le monde à pied, en solitaire. Dans ce magnifique livre, elle nous emmène de la Sibérie à l'Australie, un voyage de près de trois ans. Une leçon de courage, de ténacité mais aussi un bon témoignage d'humanité au quotidien.

Zoki les bons fourneaux – les meilleures recettes du Social Chef

Éditions Glénat Suisse



Zoki, pionnier des réseaux sociaux culinaires, nous présente ici des recettes simples et efficaces inspirées de ses voyages à travers le

monde. De l'apéritif au dessert, en passant par les salades, les soupes et même les repas sur le pouce, il y en a pour tous les goûts. Pour (se) faire plaisir...

La Suisse expliquée aux nouveaux résidents

Francis Léonard
Éditions Infolio



L'auteur, à la fois belge et suisse, livre ici un véritable pense-bête de ce que doit savoir l'étranger désireux de s'installer dans notre pays et notamment toutes les particularités spécifiques qui ne manquent jamais de surprendre les non-initiés. C'est parfois iconoclaste mais toujours instructif et intéressant.