

Calendrier culturel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 311-312

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David

L'EXPO DU MOMENT À BERNE

Bundesplatz 3

Cette exposition lève le voile sur un aspect important du travail parlementaire : les séances de commission. Les visiteurs pourront suivre pour la première fois, grâce au film « Salle 286 », les délibérations d'une commission, qui sont confidentielles et se déroulent donc à huis clos. Ce documentaire a été tourné spécialement pour l'occasion, pendant une séance de la Commission de la sécurité sociale et de la santé publique du Conseil national. En plus de revenir sur les 49 élections du Parlement qui se sont tenues depuis la création de la Suisse moderne, l'exposition révèle aux visiteurs la genèse du Bulletin officiel. Elle présente également des courts métrages dans lesquels le benjamin de chacun des sept groupes parlementaires s'exprime sur l'importance de voter. Enfin, elle propose à des élèves de vivre la réalité du travail parlementaire dans un décor imitant la salle du Conseil national.

Tour des prisons – Forum politique de la Confédération, Marktgasse 67, CH-3000 Berne. Jusqu'au 17 octobre 2012, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h (fermeture du 4 juillet au 9 août).

BÂLE

Alexander Calder Gallery III

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 6 septembre 2015, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

Catherine Gfeller : Zig Zag ZPK

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ, CH-3000 Berne. Jusqu'au 17 janvier 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

BULLE

Lorna Bornand : De mèche

Musée grüerien, rue de la Condémine 25, CH-1630 Bulle. Jusqu'au 23 août 2015, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h

et de 13 h 30 à 17 h, samedi de 10 h à 17 h, dimanche de 13 h 30 à 17 h.

FRIBOURG

Passages. Fribourg dans la Collection Jean Dubas

Musée Gutenberg, musée suisse des arts graphiques et de la communication, place Notre-Dame 16, CH-1702 Fribourg. Jusqu'au 23 août 2015, mercredi, vendredi et samedi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

« J'aime les panoramas » - S'approprier le monde

Musée Rath, Place Neuve 1, CH-1204 Genève. Jusqu'au 27 septembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Aimer la matière – Un regard mis à l'honneur

Musée d'art et d'histoire, rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Peintures italiennes et espagnoles

Musée d'art et d'histoire, rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Devenir suisse

Maison Tavel, rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Jusqu'au 10 janvier 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Luxe, calme & volupté – Swissceramics

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève. Jusqu'au 1^{er} novembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

GLARIS

White Noise

Kunsthaus Glarus, Im Volksgraten, CH-8750 Glaris. Jusqu'au 16 août 2015, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

LAUSANNE

Kader Attia

Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 30 août 2015, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

Marius Borgeaud (1861-1924)

Fondation de l'Hermitage, 2 route du Signal, CH-1018 Lausanne. Jusqu'au 25 octobre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.



Louis Soutter : Parvis, 1937-1942, dessin aux doigts, encre sur papier, catalogue raisonné n° 2685, Courtesy Galerie Karsten Greve, Cologne, Paris, Saint-Moritz, © Galerie Karsten Greve, Cologne – Exposition Louis Soutter / Victor Hugo, Paris.



Marius Borgeaud : Les joueurs de boules, 1918, huile sur toile, 65 x 81,5 cm, Pully, Musée d'art de Pully, © Musée d'art de Pully / photo Creatim, Renens – Exposition Marius Borgeaud, Lausanne.

Guy Brunet

Collection de l'art brut, avenue des Bergières 11, CH-1004 Lausanne. Jusqu'au 4 octobre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PARIS

Louis Soutter / Victor Hugo

Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, 75004 Paris. Jusqu'au 30 août 2015, mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Le Corbusier – Mesures de l'homme

Centre Pompidou, place Georges Pompidou, 75004 Paris. Jusqu'au 3 août 2015, tous les jours sauf mardi, de 11 h à 21 h.

PRANGINS

La Suisse redessinée.

De Napoléon au Congrès de Vienne

Musée national suisse, Château de Prangins, avenue Général Guiguer 3, CH-1197 Prangins. Jusqu'au 13 septembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SAINT-GALL

Die Sammlung Mina und Josef John

Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 18 octobre 2015, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Gerard Byrne

Kunstmuseum, Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 13 septembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

VEVEY

L'infini du geste.

Ferdinand Hodler dans la collection Rudolf Schindler.

Musée Jenisch, avenue de la Gare 2, CH-1800 Vevey. Jusqu'au 4 octobre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

ZURICH

Steve McCurry – Photographien aus dem Orient

Museum für Gestaltung, Schaudapot, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 18 octobre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Lora Lamm –

La vita è bella

Museum für Gestaltung, Schaudapot, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 16 août 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Cose fragili –

Murano Glass

Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Jusqu'au 13 septembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.