

Calendrier culturel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 319-320

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David



L'EXPO DU MOMENT À PRANGINS

**Louis-Auguste Brun,
peintre de Marie-Antoinette.
De Prangins à Versailles**

Habile dessinateur, excellent portraitiste, animalier et paysagiste, le peintre suisse Louis-Auguste Brun (1758-1815) est principalement connu pour les œuvres qu'il a réalisées à la cour de Versailles, et notamment deux portraits équestres de la reine Marie-Antoinette. Cependant, sa production fut bien plus vaste. Si sa carrière prit une dimension internationale, c'est grâce certes à son talent, mais aussi aux rencontres décisives qu'il fit à ses débuts, au château de Prangins. Cette exposition illustre comment la trajectoire de Brun s'est articulée autour de ces deux pôles, Prangins et Versailles, et propose un panorama complet de sa carrière aux multiples facettes.

Musée national suisse, Château de Prangins, Avenue du Général-Guisan 3, CH-1197 Prangins. Jusqu'au 10 juillet 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

BÂLE

Der Akt in der Moderne

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle.

Jusqu'au 23 avril 2016, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

**Jean Dubuffet.
Métamorphoses du paysage**

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 8 mai 2016, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

Dialogue avec le temps

Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3006 Berne. Jusqu'au 10 juillet 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

**« Morts ou vifs –
le trafic d'animaux »**

Musée d'histoire naturelle, Bernastrasse 15, CH-3005 Berne. Jusqu'au 26 juin 2016, lundi de 14 h à 17 h, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 17 h, mercredi de 9 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

**200 ans de fêtes et de livres –
Autour du bicentenaire
de l'entrée de Genève dans
la Confédération suisse**

Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 28 mai 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

Jürgen Partenheimer – Calliope

Musée Ariana, musée suisse de la céramique et du verre, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève. Jusqu'au 20 mars 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

LAUSANNE

Signac. Une vie au fil de l'eau

Fondation de l'Hermitage, 2 route du Signal, CH-1000 Lausanne. Jusqu'au 22 mai 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

**Tapisseries nomades –
Fondation Toms Pauli**

Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Du 25 mars au 29 mai 2016, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

**Werner Bischof :
« Point de vue » et « Helvetica »**

**Anonymats d'aujourd'hui –
Petite grammaire photographique
de la vie urbaine**

Musée de l'Élysée, 18 avenue de l'Élysée, CH-1006 Lausanne. Jusqu'au 1^{er} mai 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MARTIGNY

Zao Wou-Ki

Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Jusqu'au 12 juin 2016, tous les jours de 10 h à 18 h.

PARIS

Denis Savary : Jour blanc

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Jusqu'au 3 avril 2016, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

PORRENTRUAY

**Le Jura en Berne, bicentenaire
du Congrès de Vienne (1815)**

Musée de l'Hôtel-Dieu, Grand-Rue 5, CH-2900 Porrentruy. Jusqu'au 27 mars 2016, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

SAINT-GALL

**Die von Gurs –
Aquarelle und Zeichnungen
aus der Sammlung Elsbeth Kasser**

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 10 avril 2016, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

STRASBOURG

**Valérie Favre :
La première nuit du monde**



Zao Wou-Ki : *Hommage à Edgar Varèse* - 25.10.64, 1964, Huile sur toile, 255 x 345 cm, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Donation Françoise Marquet, 2015, Photo Dennis Bouchard, exposition Zao Wou-Ki, Martigny.

Musée d'art moderne et contemporain,
1 place Jean Arp, 67000 Strasbourg.
Jusqu'au 27 mars 2016, du mardi au
dimanche de 10 h à 18 h.

WINTERTHOUR

**Von Eugène Delacroix bis
Giovanni Giacometti.
Französische und schweizerische
Zeichnungen aus der Sammlung**

Kunstmuseum, Museumstrasse 52,
CH-8400 Winterthur. Jusqu'au 24 avril
2016, mardi de 10 à 20 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 17 h.

Hans Arp

Kunstmuseum, Museumstrasse 52, CH-
8400 Winterthur. Jusqu'au 22 mai 2016,
mardi de 10 à 20 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 17 h.

ZÜRICH

Touch it !

Museum für Gestaltung, Schaudepot,
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zurich. Jusqu'au 17 avril 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Please Touch !

Museum für Gestaltung, Schaudepot,
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zurich. Jusqu'au 20 mars 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Magie des signes.

3 000 ans de calligraphie chinoise

Museum Rietberg, Gablerstrasse 15,
CH-8002 Zurich. Jusqu'au 20 mars 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Jasper Morrison : Thingness

Museum für Gestaltung,
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zurich. Jusqu'au 5 juin 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Elizabeth Murray : When The House is Quiet

Galerie Maria Bernheim,
Limmatstrasse 257, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 2 avril 2016.

INTERNET

Dernières minutes

Pour les manifestations annoncées
entre deux éditions du magazine,
consulter notre blog
<http://blog.suissemagazine.com>