

Fundgrube

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 321-322

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

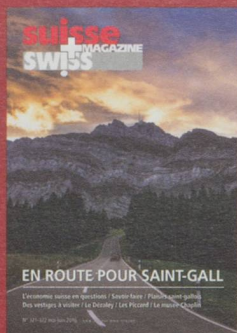
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



www.suissemagazine.com

Numéro 321-322 – mai-juin 2016

RÉDACTION

Directeur de la publication :

Philippe Alliaume.

Directeur artistique :

Jérôme Liniger.

Ont collaboré à ce numéro :

Denis Auger, Juliette David, Ellinor Dunning,

Jérôme Liniger, Henriette Nicolet,

Jean-Claude Romanens, Alexandre Truffer.

Rédaction de Suisse Magazine,

9, rue Sadi-Carnot, 92170 Vanves.

Tél. : +33 (0)1 41 08 13 92.

Fax : +33 (0)9 53 21 16 93.

redaction@suissemagazine.com

Blog : <http://blog.suissemagazine.com>

RÉALISATION ET IMPRESSION

Imprimerie Chirat

744, rue de Sainte-Colombe

42540 Saint-Just-la-Pendue



CRÉDIT-PHOTOS

Une : ST/swiss-image.ch/lvo Scholz

p. 2 : ST/swiss-image.ch/Christof Sonderegger -

Claude Bornand, AN/Collection de l'Art Brut,

Lausanne - Hans Schürmann, Zürich - Kizy-Tracking

pp. 15, 19, 30, 31, 35, 36 : DR

INFORMATIONS LÉGALES

Fondé en 1955. Éditeur : Franco-Suisse de

Publications, Sàrl de presse. Gérante : Martine

Roesch. Associés : Juliette et Philippe Alliaume.

Siège Social : 9, rue Sadi-Carnot, 92170 Vanves.

SIRENE : 413 199 308 RCS Nanterre.

APE : 5814Z - TVAIC : FR16413199308.

CPPAP N° 0417 K 81552 - ISSN N° 1274-7769.

Dépôt légal à parution © 1997-2016 FSP Sàrl

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction après accord formel sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

ABONNEMENTS

Suisse Magazine - Service abonnements,

15 rue de Méry, 60420 Ménévillers.

Tél. 03 44 51 97 21.

Courriel : abonnement.bii@gmail.com

ANNONCEURS

Pour communiquer dans Suisse Magazine, merci de nous contacter.

Tél. : +33 (0) 1 41 08 13 92

publicite@suissemagazine.com

FUNDGRUBE

COURRIER

Bravo à toute la rédaction et en particulier à Michel Goumaz que j'ai connu professionnellement il y a bien des années. J'ai beaucoup aimé son article sur le Rhône dans le dernier numéro. Continuez comme cela ! Cordialement.

Mme F., Paris

Ce matin au courrier, quelle surprise de découvrir votre magazine qui, de plus, parle de Villarzel ! J'en ai été ravie et flattée et vous remercie de tout cœur de ne pas nous avoir oubliés ! J'ai lu avec intérêt aussi le parcours du Rhône si joliment raconté et plein de petits détails ignorés, quelle plume alerte et agréable, bravo.

Mme M., Villarzel

Merci et félicitations pour votre *Suisse Magazine* si complet et si varié.

Mme B., Cagnes-sur-Mer

ERRATUM

Une malencontreuse erreur s'est glissée dans notre dernier numéro page 17. La photo représentait Arthur Honegger en 1928 et non en 1968 comme indiqué dans la légende...

Par ailleurs, le bon numéro de téléphone de Maître Marco Itin est le 01 72 74 55 75.

CONFÉRENCE

« Le 10 août 1792 : la prise des Tuileries et la destruction du régiment des Gardes suisses », c'est le titre de la conférence que donnera Alain-Jacques Czouz-Tornare, le jeudi 26 mai à 18 h 30, à la Chapelle expiatoire, 29 rue Pasquier, 75008 Paris. Rappelons que neuf portiques, placés de chaque côté de l'allée centrale qui mène à cette chapelle érigée sous la Restauration, contiennent les dépouilles des Gardes suisses tombés aux Tuileries, le 10 août 1792, en défendant le roi Louis XVI.

VOTRE ABONNEMENT

Quand vous nous demandez d'effectuer un prélèvement automatique, qui a pour vous de nombreux avantages en matière de souplesse et de coûts, nous vous adressons un mandat de prélèvement que vous devez signer et nous retourner. À défaut, nous ne sommes pas autorisés à mettre le prélèvement en place. Merci de ne pas oublier cette signature indispensable : les prélèvements de neuf d'entre vous sont actuellement bloqués pour cette raison.

ABONNEZ-VOUS

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Code postal _____

Ville _____ Pays _____

Courriel _____ Téléphone _____

France : 1 an 50 € ☐ 2 ans 88 € ☐ Abonnement de soutien 74 € ☐

Étranger : 1 an 55 € ☐ 2 ans 98 € ☐ Abonnement de soutien 105 € ☐

A copier ou photocopier : Règlement par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre de SUISSE MAGAZINE, Service abonnements, 15 rue de Méry, 60420 Ménévillers, Tél. : 03 44 51 97 21
Paiements par Visa ou prélèvement : nous contacter à abonnements@suissemagazine.com

SM321-322



LINIGER EN CHINE

Dans le cadre de l'inauguration du Centre d'art / Centre audiovisuel de Chaoyang (Chine), notre dessinateur et artiste Jérôme Liniger a participé, du 27 mars au 26 avril, à l'exposition « Mouvements croisés – L'art et ses doubles ». Il a pu présenter « The Meeting Point », un projet d'art en collaboration avec trois autres artistes : Katy Martin (peintre, performeuse), Christophe Averlan (vidéaste) et Nicolas Jacquette (photographe).

UN BILLET TOUT NEUF



Le 12 avril dernier, la Banque nationale suisse a lancé un nouveau billet de 50 francs, la première des six coupures de la nouvelle série, la 9^e, qui a pour thème « La Suisse aux multiples facettes ». Les nouveaux billets ont été conçus par



la graphiste Manuela Pfrunder et imprimés par Orell Füssli Sicherheitsdruck AG sur un substrat à trois couches, un composite d'avant-garde. La prochaine coupure, celle de 20 francs, sera mise en service au printemps 2017.

LA SUISSE À PARIS



À l'occasion du Championnat d'Europe de football qui se déroulera en France du 10 juin au 10 juillet, la Suisse fera escale à Paris. La *House of Switzerland* s'installera au Wanderlust, un club culturel situé en face de la Gare de Lyon, en plein cœur de la Cité de la mode et du design. Bien entendu, un écran géant diffusera les matchs en direct, mais la *House of Switzerland* se veut surtout une vitrine des traditions, du design, de l'art contemporain, des arts de la scène, de la musique, du cinéma et de la gastronomie de la Suisse. Plusieurs institutions culturelles seront présentes à Paris, à l'image du Festival du film de Locarno, du Festival de jazz de Montreux, du Théâtre Vidy de Lausanne, du Mudac..., tout comme le seront les villes de Lausanne et Genève.

Renseignements à venir sur www.houseofswitzerland.org