

Lu pour vous

Autor(en): **David, Juliette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 325-326

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

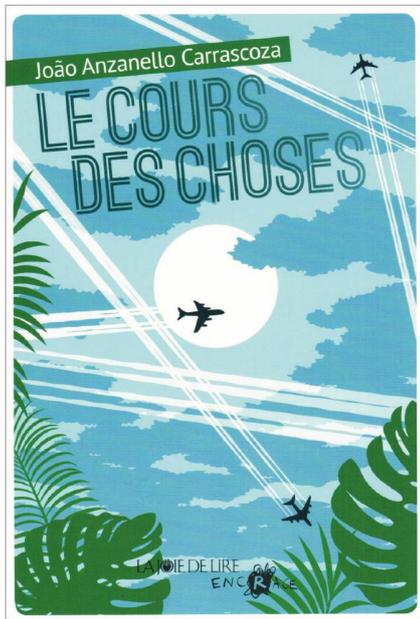
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par Juliette David



Le cours des choses

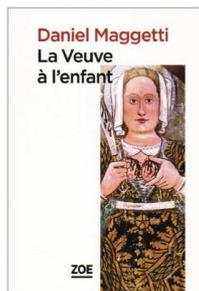
João Anzanello Carrascoza
Éditions La Joie de Lire

Petites choses de tous les jours ou enfants qui découvrent la vie avec ses joies, ses peines et ses trahisons, adultes que le métier sépare ou qu'une erreur fait disparaître, tous ces courts récits emmènent le lecteur au Brésil.

Le texte, traduit du portugais, est dru, vivant, plein de trouvailles. Une agréable lecture et un bon moment à passer dans un autre monde, à la fois lointain et pourtant si proche.

La Veuve à l'enfant

Daniel Maggetti
Éditions ZOE



À la fois chronique d'un petit village de Suisse italienne au XIX^e siècle et rencontre de deux mondes, ce court roman raconte en phrases longues, d'un style aisé et truffées de mots de dialecte, le séjour de don Tommaso, prêtre italien cultivé tombé en disgrâce.

C'est en s'intéressant à sa servante, veuve âgée avec un enfant qui n'est pas le sien, qu'il découvre un monde très éloigné de tout ce qu'il a connu. Petit à petit, il arrive à lui faire raconter l'histoire de sa famille, les crimes que le temps a transformés en légende et dont elle porte encore le poids. La conclusion, pour surprenante qu'elle soit, montre combien il peut se cacher d'humanité derrière les silences et les non-dits.

Le Chant du canari

Anne-Frédérique Rochat
Éditions Luce Wilquin



Quoi de plus banal qu'un couple qui se délite ? Et pourtant à partir de là l'auteur nous emmène sur des chemins originaux.

Violaine et Antoine ont tout (ou presque) pour être

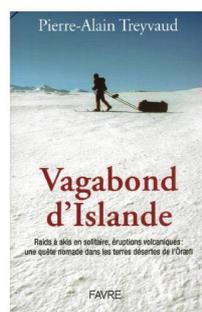
heureux jusqu'au jour où quelque détail attaque cette belle construction et ouvre la voie au doute et à la méfiance.

À petites touches dont l'apparente simplicité n'exclut pas une bonne dose de cruauté, l'auteur raconte la lente destruction de Violaine et de son désir d'enfant jusqu'à la solution finale qui laisse le lecteur rêveur.

C'est intéressant, très bien écrit et ça pose quelques problèmes existentiels.

Vagabond d'Islande

Pierre-Alain Treyvaud
Éditions Favre



« Intégrer un paysage à travers l'effort est devenu au fil de mes expéditions un plaisir unique, un art de vivre. »

L'auteur raconte ce pays de neige et de volcans, d'aurores

boréales et de tempêtes qu'il visite en hiver, à ski, tirant derrière lui la luge où il a son matériel de survie.

Dans ce monde où il est seul, sans GPS ni portable, face aux superbes montagnes aux noms imprononçables, il a l'impression « de se trouver près des origines de la terre » et il y trouve une forme de bonheur.

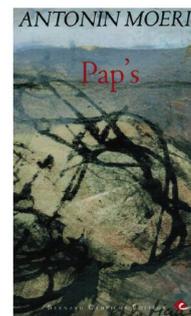
Mais trente ans ont passé entre la première et la dernière expédition. Et les choses ont bien changé. On a construit des barrages et des routes.

Les moyens modernes transforment les sites en biens de consommation accessibles en 4/4 pour une vision rapide.

De magnifiques photos illustrent le livre et un guide donne toutes les indications pour qui voudrait entreprendre un voyage hivernal dans ce pays extraordinaire.

Pap's

Antonin Moeri
Éditions Bernard Campiche



L'auteur a conservé pendant quinze ans les cahiers que son père lui avait remis avant sa mort. Quand il se décide à les lire, il part à la recherche de cet homme qu'il avait connu notable et ami des arts.

Il découvre un être tourmenté qui envisage, mais en vain, de devenir un jour écrivain.

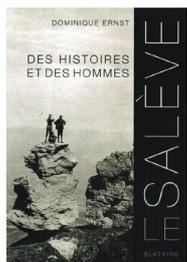
Le mélange des citations du père, des souvenirs du fils et des questions qui restent posées en fait une œuvre touffue, riche et d'un style alerte.

On y sent tout le mystère qu'a entretenu sa vie durant ce cardiologue connu, fils d'un facteur, qui rêvait d'art et d'une œuvre que finalement son fils a accomplie pour lui.

La nature humaine cache souvent bien des tourments derrière une façade « propre en ordre ».

Le Salève - Des histoires et des hommes

Dominique Ernst
Éditions Slatkine



Le Salève, s'il est « la montagne » des Genevois, a eu la visite de célébrités du monde entier. C'est ce que nous conte l'auteur qui a également réuni toutes sortes d'anecdotes

tragiques ou drôles de la fin du XIX^e siècle. Il y parle aussi des téléphériques, des carrières où l'on explose des masses de rocs, des contrebandiers, faux-monnayeurs et gendarmes, tout un monde avec ses secrets, ses inventions et en toile de fond, la beauté dangereuse de la montagne.

Sorbet d'abysses

Véronique Emmenegger
Éditions Luce Wilquin

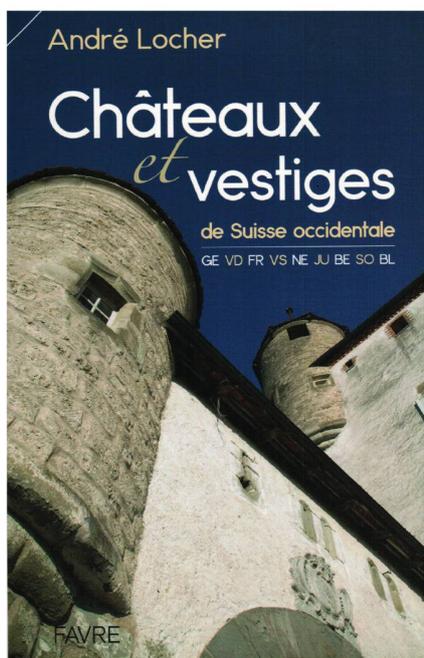


Egault Levy est extrêmement intelligent, surtout dans son domaine de prédilection, la philosophie. Persuadé qu'un QI de 200 donne des droits, il a toujours raison, considère le reste du monde du haut de sa suprématie et ne supporte pas que sa famille échappe à sa domination. Sa femme, douce et soumise, s'efforce de protéger ses trois enfants du despotisme vénénéux de leur père.

Et un jour tombe la terrible nouvelle : le brillant philosophe est atteint d'une maladie qui le conduira inexorablement à la démence.

En courts chapitres, aux intitulés pleins de saveur, la famille va faire face et modifier son rapport à la vie en remettant en question quelques pans de sa jeunesse.

Toute l'histoire se déroule dans un style à la fois plein d'une apparente bonhomie et truffé de touches amusantes, une manière de résister et de refaire surface dans un monde qui n'est plus le même.



Châteaux et vestiges de Suisse occidentale

André Locher
Éditions Favre

Amateurs de châteaux ou simples visiteurs curieux, cet ouvrage est pour vous. Il présente tous les édifices, ouverts au public ou ouverts uniquement sur demande, des cantons de Bâle-Campagne, Berne, Genève, Fribourg, Jura, Neuchâtel, Soleure, du Valais et de Vaud. Pour chaque château, les coordonnées GPS sont fournies, ainsi qu'une description et des illustrations.

Changing Rio

Michael von Graffenried
Éditions Slatkine



En cette année olympique, le regard en panoramiques d'un des photographes suisses les plus en vue

sur la mégapole brésilienne. Une plongée dans la vie quotidienne de ses habitants, bien loin des clichés touristiques. Des images brutes qui racontent un peuple plus que n'importe quel discours...

Bienvenue au paradis ! Enquête sur la vie des Français en Suisse

Marie Maurisse
Éditions Stock



Ce livre a provoqué un scandale en Suisse. Il décrit la vie quotidienne d'une Française installée en Suisse et de ses compatriotes dans le même cas. Admirative de notre démocratie directe, elle

est en revanche très choquée du traitement infligé aux « frouzes » notamment en Suisse romande.

Selon l'auteur, journaliste, l'eldorado suisse d'hier est devenu un enfer pour les étrangers, notamment les frontaliers. Polémique assurément, ce livre aux arguments détaillés a au moins le mérite de lancer un débat sur la Suisse d'aujourd'hui confrontée aux bouleversements de la société moderne.

Est-ce « cracher dans la soupe » ou lancer un débat salutaire ? À chacun de trancher...

Pestalozzi, un pédagogue suisse. Biographie intérieure

Michel Soëtard
Éditions Slatkine



Une biographie du célèbre pédagogue suisse écrite à la première personne. Ce récit imaginaire mais parfaitement renseigné (l'auteur est un éminent spécialiste de Pestalozzi) permet de plonger au cœur des sentiments et des émotions du père de la pédagogie moderne, de partager son intimité. Un livre passionnant qui révèle ses contradictions, ses élans, ses espoirs...