

Calendrier culturel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 325-326

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'EXPO DU MOMENT À PARIS

Hodler, Monet, Munch.
Peindre l'impossible

Qu'ont de commun Ferdinand Hodler, Claude Monet et Edvard Munch ? Bien que de nationalités et de générations différentes, ils appartiennent au même temps et au même espace : l'Europe de la seconde moitié du XIX^e siècle et du début du XX^e, celle de la modernité, des découvertes scientifiques et des progrès techniques, des mutations politiques et économiques. Elles affectent leurs modes de vie, leurs trajectoires et leurs pratiques artistiques. Hommes d'un monde nouveau, ils en inventent la peinture. Celle-ci explore avec des méthodes expérimentales et sérielles inspirées par les sciences des sujets à la fois simples et réputés impossibles à fixer sur une toile avec des couleurs : les mouvements de l'eau, les nuances de la neige, l'éclat du soleil aveuglant vu de face. Ce sont leurs recherches sans cesse recommencées que l'exposition se propose de présenter et de comparer.

Musée Marmottan, 2 rue Louis-Boilly, 75016 Paris. Du 15 septembre 2016 au 22 janvier 2017, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

BÂLE

Reinhard Mucha

Kunstmuseum, St. Alban-Rheinweg 60, CH-4010 Bâle.
Jusqu'au 16 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

Roni Horn – The Selected Gifts

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4120 Riehen-Bâle.
Jusqu'au 1^{er} janvier 2017, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Kandinsky,
Marc & Der Blaue Reiter

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4120 Riehen-Bâle.
Jusqu'au 22 janvier 2017, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Not here, but certainly in Heaven

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle.
Jusqu'au 26 novembre 2016, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BERNE

Without Restraint. Œuvres d'art de femmes artistes mexicaines de la Daros Latinamerica Collection

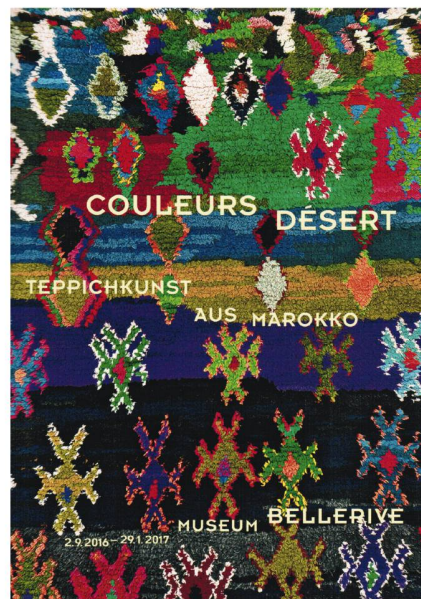
Musée des Beaux-Arts, Hodlerstrasse 8-12, CH-3007 Berne.
Jusqu'au 23 octobre 2016, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

Paul Klee. Je suis peintre

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3006 Berne.
Jusqu'au 30 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Danse macabre – la danse de la mort dans l'art contemporain

Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3006 Berne.
Du 15 octobre au 25 novembre 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 15 h.



Exposition « Couleurs désert », Zurich.

CRANS-MONTANA

Artistes pour la liberté.
Le Mur de Berlin

Fondation Pierre Arnaud, route de Crans 1, CH-1978 Lens. Jusqu'au 2 octobre 2016, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

GENÈVE

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt

Musée d'ethnographie de Genève, boulevard Carl-Vogt 65-67, CH-1205 Genève. Jusqu'au 8 janvier 2017, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Nicolas Lieber – Chroniques céramiques

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 22 janvier 2017, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Peintures italiennes et espagnoles

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 31 décembre 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

Basquiat, Dubuffet, Soulages... Une collection privée

Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, CH-1000 Lausanne.
Jusqu'au 30 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

August Strindberg.
De la mer au cosmos

Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.
Du 14 octobre 2016 au 22 janvier 2017, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

People

Collection de l'art brut, avenue des Bergières 11, CH-1004 Lausanne.
Jusqu'au 13 novembre 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LILLE

Open Museum#3 Zep

Palais des Beaux-Arts,
place de la République, 59000 Lille.
Jusqu'au 31 octobre 2016,
lundi de 14 h à 18 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 18 h.

LUCERNE

NLFA – La porte vers le sud

Musée suisse des transports, Lidostrasse 5,
CH-6006 Lucerne.
Jusqu'au 23 octobre 2016,
tous les jours de 10 h à 18 h.

MARTIGNY

Picasso, L'œuvre ultime. Hommage à Jacqueline

Fondation Gianadda, rue du Forum 59,
CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 20 novembre 2016,
tous les jours de 9 h à 19 h.

NEUCHÂTEL

Maximilien de Meuron – À la croisée des mondes

Musée d'art et d'histoire, esplanade
Léopold-Robert 1, CH-2001 Neuchâtel.
Jusqu'au 16 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PARIS

Servane Mary : Babyliss

Galerie Triple V, 5 rue du Mail, 75012 Paris.
Du 8 au 24 septembre et du 18 octobre
au 5 novembre 2016, du mardi au samedi
de 11 h à 19 h.

SAINT-GALL

Body jewels

Musée du textile, Vadianstrasse 2,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 9 octobre 2016,
tous les jours de 10 h à 17 h.

The Dark Side of the Moon.

Das Abgründige in der Kunst von Albrecht Dürer bis Martin Disler

Kunstmuseum, Museumstrasse 32,
CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 23 octobre
2016, du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.



Claude Monet, Vallée de Sasso, effet de soleil, 1884, Huile sur toile, 65 x 81 cm – Paris, Musée Marmottan Monet © The Bridgeman Art Library – Exposition « Hodler, Monet, Munch. Peindre l'impossible », Paris.

Christoph Büchel – The House of Friction

Kunstmuseum – Lokremise,
Grünbergstrasse 7, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 13 novembre 2016,
du lundi au samedi de 13 h à 20 h,
dimanche de 11 h à 18 h.

KunstGeschichten

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 13 novembre 2016,
du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,
samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

Lust auf dem Spiel ?

Museum zu Allerheiligen, Klosterstrasse
16, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 30 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

VOUVRY

Le glacier des réfugiés.

Photographies

de Laurence Piaget-Dubuis

Musée historique du Chablais, Château
de la Porte-du-Scex, route du Château 1,
CH-1896 Vouvry.
Jusqu'au 30 novembre 2016, du mercredi
au dimanche de 14 h à 17 h 30.

WINTERTHOUR

Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti

Kunstmuseum, Museumstrasse 52,
CH-8400 Winterthur. Jusqu'au 30 octobre
2016, mardi de 10 h à 20 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

Jardins du monde

Musée Rietberg, Gablerstrasse 15,
CH-8002 Zurich.
Jusqu'au 9 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Construire des mondes – Maquettes à créer, collectionner, méditer

Museum für Gestaltung, Toni-Areal,
Pfungstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 8 janvier 2017, du mardi
au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Couleurs désert –

L'art du tapis marocain

Museum Bellerive, Höschgasse 3,
CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 29 janvier 2017,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Alberto Giacometti – Au-delà des bronzes

Kunsthaus, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich.
Du 28 octobre 2016 au 15 janvier 2017,
du mardi au dimanche de 10 h à 18 h,
mercredi et jeudi jusqu'à 20 h.