

Fotodokumentation

Autor(en): **Hadem, Andrea**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **38 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-800474>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fotodokumentation



Andrea Hadem
(Jg. 1972), lebt und arbeitet in Zürich.

Adoleszenz beschreibt den Lebensabschnitt zwischen der späten Kindheit und dem Erwachsenenalter. Eine Phase in einem zeitlich eher eng begrenzten Rahmen, in der diese jungen Menschen beginnen, sich gesellschaftlich zu positionieren. Ich selbst war neugierig zu erfahren, was Jugendliche machen und wie sie leben. Die meisten sind in schulischer oder schon in beruflicher Ausbildung. Es ist sehr spannend zu sehen, wo jedeR einzelne steht und auf welche Art und Weise er/sie beginnt, den eigenen Weg zu gehen: mit Zuversicht, Verantwortungsgefühl oder auch mit Zweifeln. Ich bin beeindruckt von der Offenheit der Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die ich portraitierte und wünsche allen einen guten weiteren Weg.

Titelseite: Önder 15, Leo 14, Luca 14, Schüler
 S. 5: Meret 13, Schülerin
 S. 8: Luigi 16, Karosserielackierer in Ausbildung
 S. 10: Jasmin 17, Muna 19, Krippenpraktikantinnen
 S. 12: Sveta 20, hilft der Familie, beginnt im Herbst ein Studium
 S. 15: Kevin 16, Dominique 17, Oliver 15, Schüler
 S. 18: Svenja 16, Floristin in Ausbildung
 S. 23: Tobias 15, Leander 15, Schüler
 S. 26: Angela 19, Pflegefachfrau in Ausbildung
 S. 30: Dino 17, Elektroinstallateur in Ausbildung
 S. 32: Elin 18, Pfadileiterin
 S. 33: Samantha 19, Krippenpraktikantin
 S. 37: Haki 15, Schüler, Praktikum in der Velowerkstatt
 S. 41: Lior 21, Valery 21, Keren 20, Timrah 21, Maturantinnen
 S. 44: Dylan 18, Andrew 17, Gion 16, KV-Auszubildende
 S. 46: Pollyana 14, Xena 15, singend