

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1900)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Kunst

Organ zur Wahrung und Förderung der
Interessen schweizerischer Künstler * *

L'ART SUISSE

Organe pour la protection et le développement
des intérêts des artistes suisses * * *

* * Bern, September 1900. * *

N^o 8.

* * Berne, septembre 1900. * *

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.

Adresses du Comité central. — Adresses des Centraalkomitees.

Präsident: MAX GIRARDET, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: P. BORN, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: CHARLES WEBER, Krängasse 19, Bern.

Generalversammlung

der

Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer

Sonntag, 25. September 1900

im Rathaus (Portraitsaal) in Luzern

vormittags 9 Uhr.

Traktanda:

1. Bericht des Kassiers.
2. Aufnahme neuer Mitglieder.
3. Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Wahl des Central-Bureau.
5. Bericht des Präsidenten. — Dieser Bericht betrifft hauptsächlich folgende Punkte:
 - A. Die Gründung unseres Organs „Schweizer Kunst“.
 - B. Die Reduktion des Kunstcredits.
 - C. Die Präliminar-Ausstellung in Genf.
 - D. Die Kunstausstellung in Paris 1900.

Über diese Punkte wird die Diskussion eröffnet werden, und macht der Vorstand principielle Vorschläge:

- A. Die „Schweizer Kunst“ weiter herauszugeben.
- B. Das Gesuch an den h. Bundesrat zu erneuern, er möge das Budget für Kunst wieder auf jährlich 100,000 Fr. festsetzen.
- C. An den h. Bundesrat das Gesuch zu stellen, es möchte der Art. 6, litt. c des Reglements für die kollektive Beschickung auswärtiger Ausstellungen durch schweizerische Künstler, vom 29. Mai 1896, revidiert werden.

Assemblée générale

de la Société des peintres et sculpteurs suisses

Dimanche le 23 septembre 1900

à 9 heures du matin

à l'Hôtel-de-Ville (Salle des Portraits), à Lucerne.

Tractanda:

- 1^o Rapport du caissier.
- 2^o Admission de nouveaux membres.
- 3^o Rapport des vérificateurs des comptes.
- 4^o Election du bureau central.
- 5^o Rapport du président. — Ce rapport concernera principalement:
 - A. la fondation du journal *L'Art Suisse*;
 - B. la diminution du crédit des beaux-arts;
 - C. l'exposition préliminaire à Genève;
 - D. l'exposition des beaux-arts à Paris en 1900.

La discussion sera ouverte sur ces différents points, et le comité fera les propositions suivantes:

- A. De continuer la publication de *L'Art Suisse*.
- B. De renouveler au haut Conseil fédéral la demande de remettre à fr. 100,000 le budget des beaux-arts.
- C. De demander au haut Conseil fédéral que l'art. 6, litt. c, du règlement pour la participation collective des artistes suisses aux expositions étrangères, du 29 mai 1896, soit abrogé et remplacé par un autre article.