

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1900)
Heft: 8

Vereinsnachrichten: Liste der Kandidaten zur Aufnahme in die Gesellschaft = Liste des candidats pour l'admission dans notre société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

12¹/₂ Uhr Essen im Hotel Union (fr. 3 mit Wein).

5 " Abfahrt mit Extrasschiff nach dem Rütli, kleine Rundfahrt.
Gegen 5 Uhr Abendimbiss.

6¹/₂ " Ankunft in Luzern.

Gratis

Bei zu schlechter Witterung unterbleibt die Schiffahrt und ein anderes Programm tritt in Kraft.

Die Sektion Luzern freut sich auf eine recht zahlreiche Beteiligung und bittet, daß bis spätestens den 20. dies die Zahl der Festteilnehmer von den verschiedenen Sektionen mitgeteilt wird.

Namens der Sektion Luzern,

Der Präsident:

Joseph v. Moos.

Liste der Kandidaten zur Aufnahme in die Gesellschaft.

Vorgeschlagen sind von der

Sektion Basel: Herr Fritz Burger, Kunstmaler in Basel.

" Freiburg: Herr Conrad Schöpfer, Professor an der Kunstgewerbeschule in Freiburg.

" " Herr Oswald Pilloud, Kunstmaler in Châtel-St-Denis.

" Genf: Herr Mannoir, Kunstmaler in Genf.

" Lausanne: Herr Jacques Odier, Kunstmaler in Vevey.

" " Herr Bauernhainz, Kunstmaler in Lausanne.

" Luzern: Herr Karl Mosßdorf, Architekt und Maler in Zürich.

" München: Herr E. Kreidolf, Kunstmaler in München.

" " Herr E. Kayser, Kunstmaler in München.

vom Centralkomitee: W. Mettler, Bildhauer in Herisau.

für das Central-Bureau,

Der Präsident:

Max Girardet.

Der Sekretär:

K. Born.

Exposition Universelle de Paris 1900.

A la suite de notre article dans le dernier numéro de *L'Art Suisse*, nous avons reçu deux lettres, l'une de Mlle. Breslau et l'autre de M. le Commissaire général G. Ador, que nous publions ci-dessous.

Mlle. Breslau écrit:

« Dans un petit article de *L'Art Suisse* que vous dirigez, vous m'avez adressé un reproche direct à propos « du placement de mes œuvres à la section suisse de « l'Exposition Universelle de Paris. — Vous observez « avec justesse qu'en ma qualité d'expert officiel il au- « rait été de mauvais goût d'enfreindre le règlement que

12¹/₂ h. Banquet à l'Hôtel de l'Union (fr. 3, vin compris).

3 h. Départ par bateau spécial pour le Rütli, petit tour du lac.

5 h. Repas.

6¹/₂ h. Arrivée à Lucerne.

gratuit

En cas de mauvais temps, la promenade en bateau n'aurait pas lieu et un autre programme entrerait en vigueur. La section de Lucerne se réjouit de recevoir les collègues et espère qu'ils viendront nombreux. Elle prie les sections de l'aviser du nombre des participants jusqu'au 20 courant.

Pour la section de Lucerne,

Le président:

JOSEPH VON MOOS.

Liste des candidats pour l'admission dans notre société.

Sont présentés comme tels par la section de

Bâle: M. Fritz Burger, peintre à Bâle.

Fribourg: » Conrad Schöpfer, professeur à l'école des arts et métiers à Fribourg.

" » Oswald Pilloud, peintre à Châtel-St-Denis.

Genève: » Mannoir, peintre à Genève.

Lausanne: » Jacques Odier, peintre à Vevey.

" » Bauernhainz, peintre à Lausanne.

Lucerne: » Charles Mosßdorf, architecte et peintre à Zurich.

Munich: » E. Kreidolf, peintre à Munich.

" » E. Kayser, peintre à Munich.

Comité central: » W. Mettler, sculpteur à Herisau.

Pour le Comité central,

Le Président:

MAX GIRARDET.

Le Secrétaire:

K. BORN.

« j'avais aidé à établir. Or je ne sais si vous vous êtes « donné la peine de le lire attentivement, Monsieur, car « voici ce qu'il dit:

« Aucun artiste peintre ne pourra exposer plus « de quatre œuvres ou occuper plus de 12 mètres « carrés de surface de paroi en chaque genre.

« Et si vous voulez vous donner la peine de jeter « un coup-d'œil sur le catalogue, vous verrez que je « n'ai envoyé que (! *Réd.*) quatre pastels, trois huiles et « une détrempe (traitée comme une huile mate et ayant « figurée comme telle à un Salon de Paris). — D'ailleurs « tous les exposants ont dû comprendre le règlement