Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 13

Rubrik: Offizielle Mitteilungen = Communications officielles

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Offizielle Mitteilungen.

Wenn auch ein wenig verspätet, gratulieren wir Herrn Albert Anker zu der Ehre, die ihm die Berner Hochschule erwies, indem sie ihn zum Dr. honoris causa ernannte.

Vorschlagliste für die Mitglieder der Jury der VII. Nationalen Kunstausstellung der Schweiz in Vivis 1901.

Vorschläge sind von allen elf Sektionen eingegangen. Es sind vorgeschlagen:

Für die französische Schweiz:

Die Herren

1. Giron, Charles, Maler,	mit	10	Sektionsstimmen
2. Biéler, Ernest, Maler,	„	7	„
3. Beaumont, Gustave de, Maler,	„	5	„
4. Jeanneret, Gustave, Maler,	„	5	„
5. Reymond, Maurice, Bildhauer,	„	5	„
6. Rehfouß, Alfred, Maler,	„	3	„

Für die deutsche Schweiz:

Die Herren

1. Hodler, Ferdinand, Maler,	mit	9	Sektionsstimmen
2. Sandreuter, Hans, Maler,	„	6	„
3. Amiet, Cuno, Maler,	„	5	„
4. Balmer, Wilhelm, Maler,	„	5	„
5. Niederhäusern, A. v., Bildhauer,	„	5	„
6. Welti, Albert, Maler,	„	5	„

Für die italienische Schweiz:

Die Herren

1. Franzoni, Filippo, Maler,	mit	11	Sektionsstimmen
2. Rossi, Luigi, Maler,	„	7	„
3. Chiattone, Antonio, Bildhauer,	„	4	„
4. Chiattone, Giuseppe, Bildhauer,	„	3	„

Für das Centralbureau:
Der Präsident: Max Girardet.
Der Sekretär: Karl Born.

Communications officielles.

Quoiqu'un peu tard, nous félicitons M. Albert Anker de l'honneur que lui a fait l'Université de Berne en lui décernant le doctorat honoraire.

Liste de présentation pour le jury d'admission de la VIIe Exposition nationale suisse, à Vevey 1901.

Toutes les onze sections ont envoyé leur liste de présentation. Sont proposés

pour la Suisse française:

Messieurs

1° Giron, Charles, peintre,	par	10	voix des sections.
2° Biéler, Ernest, »	»	7	» » »
3° Beaumont, Gustave de, peintre,	»	5	» » »
4° Jeanneret, Gustave, »	»	5	» » »
5° Reymond, Maurice, sculpteur,	»	5	» » »
6° Rehfouss, Alfred, peintre,	»	3	» » »

pour la Suisse allemande:

Messieurs

1° Hodler, Ferdinand, peintre,	par	9	voix des sections.
2° Sandreuter, Hans, »	»	6	» » »
3° Amiet, Cuno, »	»	5	» » »
4° Balmer, Wilhelm, »	»	5	» » »
5° Niederhäusern, A. de, sculpteur,	»	5	» » »
6° Welti, Albert, peintre,	»	5	» » »

pour la Suisse italienne:

Messieurs

1° Franzoni, Philippe, peintre,	par	11	voix des sections.
2° Rossi, Luigi, »	»	7	» » »
3° Chiattone, Antonio, sculpteur,	»	4	» » »
4° Chiattone, Giuseppe, »	»	3	» » »

Pour le Bureau central,
Le président: Max Girardet.
Le secrétaire: Karl Born.

Mitteilungen von den Sektionen.

Paris. Die Vereinigung der Schweizer Künstler und die Sektion Paris der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer haben, in ihrer Sitzung vom 18. Februar 1901 in Paris, folgenden Beschluß gefaßt:

In Anbetracht, daß 1899, ohne vorherige Konkurrenz, die Stadt Genf zur Dekoration des Museums

Communications des sections.

Paris. L'Association des artistes suisses, et la section de Paris de la Société des peintres et sculpteurs suisses, réunie le 18 février 1901, place de l'Odéon, à Paris:

Considérant qu'en 1899, *sans concours préalable,* la ville de Genève a commandé, pour la décoration du