

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 16

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer Kunst
L'ART SUISSE

Organ zur Wahrung und Förderung der Interessen Schweizer Künstler
Organe pour la protection et le développement des intérêts des artistes suisses

Offizielles Organ der Gesellschaft
. Schweizerischer Maler und Bildhauer

Organe officiel de la Société
. des peintres et sculpteurs suisses

. Bern, 19. August 1901. N. 16. Berne, le 19 août 1901.

Abonnementpreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.
Insertionen: Die 4-gespaltene Petitzeile 15 Cts. Bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. — Tarif des annonces: La petite ligne 15 cts.
Pour annonces répétées rabais.

Adresses du Comité central. — Adresses des Centraalkomitees.
Präsident: MAX GIRARDET, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: K. BORN, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: CHARLES WEBER, Krängasse 19, Bern.

Hans Sandreuter. †

Dienstag den 4. Juni, vor-
mittags 11 Uhr, und beim herr-
lichsten Wetter, wurden die sterb-
lichen Überreste dieses für die
schweizerische Kunst sowohl als
für alle, die Hans Sandreuter
kannten, zu früh verstorbenen
Meisters auf dem idyllisch ge-
legenen Kirchhofe des Dorfes
Riehen bei Basel der Erde über-
geben. Ein halbes Hundert
Freunde und Kollegen, nebst sei-
nen nächsten Angehörigen, er-
wiesen ihm die letzten Ehren
und geleiteten seinen Leichnam
zur letzten Ruhestätte inmitten
einer lieblichen Landschaft, deren
Reize zu schildern er in den letzten
Jahren seines Lebens, haupt-
sächlich seit seiner Ansiedlung in
Riehen, oft unternommen hatte.
Ein Freund seines Herzens und
seiner Kunst sprach am offenen
Grabe über den Hingeschiedenen
warme Worte, die den Verlust



Mardi le 4 juin 1901 la mort
a de nouveau frappé un de nos
bons artistes. Hans Sandreuter
est mort à l'âge de 51 ans, à
Riehen près Bâle dans sa char-
mante demeure, qu'il avait dé-
coré avec tant de goût, en plein
champ d'activité, au moment
où il travaillait aux mosaïques
devant orner le Musée national.
Nous perdons en lui non seule-
ment un grand artiste, qui par
son talent a fait honneur à sa
patrie, mais aussi un ami sin-
cère, un cœur d'or.

Nous avons fait déposer au
nom de la Société des peintres
et sculpteurs suisses une cou-
ronne sur sa tombe, comme
témoignage de leur hommage
et de leur amitié.

Nous avons pu réunir à
l'Exposition des beaux-arts à
Vevey 29 de ses œuvres, der-
niers témoignages de son talent.