

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 16

Rubrik: Offizielle Mitteilungen = Communications officielles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

folle ihm nicht vergönnt sein, sich lange seines Erfolges erfreuen zu können. Ist somit sein künstlerisches Lebenswerk auch unvollendet geblieben, so ist Sandreuter doch

als Persönlichkeit eine ganze, in sich abgeschlossene und gediegene gewesen. Sein Name verdient, von uns in Ehren gehalten zu werden. K. E. Born.

Offizielle Mitteilungen.

Generalversammlung.

Die ordentliche Generalversammlung findet statt am 28. und 29. September 1901.

Nähere Angaben über dieselbe folgen in nächster Nummer. Diese Mitteilung hat nur den Zweck, die Vorstände der Sektionen auf Artikel 7 der Statuten aufmerksam zu machen, laut welchem sie die Listen der Kandidaten zur Aufnahme in unsere Gesellschaft bis längstens am 23. August dem Centralbureau einzusenden haben. Ebenso bitten wir alle diejenigen, welche der Generalversammlung Vorschläge zu unterbreiten haben, uns dieselben bis zu obgenanntem Datum zukommen zu lassen, damit wir sie auf der Traktandenliste aufnehmen können.

Damit die Sektionen sich vorher verständigen können und um dann auch die Arbeit an der Generalversammlung zu erleichtern, teile ich hiemit der Gesellschaft mit, daß ich eine eventuelle Wiederwahl als Präsident derselben nicht mehr annehmen kann.

Max Girardet, Präsident.

Die VIII. Internationale Kunstausstellung in München wurde am 1. Juni 1901 eröffnet und zeigt gegenüber früheren Ausstellungen einen bedeutenden Fortschritt.

Vom Auslande wurde sie besichtigt durch Österreich, Ungarn, Schweden, Norwegen, Dänemark, Spanien, Italien, Belgien, Holland, England, Amerika, Frankreich und die Schweiz.

Die Ausstellung der Schweiz besteht aus der **Kollektion Böcklin** mit 34 Oelbildern aus deutschen Galerien, deutschem und schweizerischem Privatbesitz, der Ausstellung lebender Schweizerkünstler mit 61 Oelbildern und 44 Schwarzweiß-Arbeiten. Es haben im ganzen 61 Schweizer ausgestellt.

Der Eindruck der Schweizer Abteilung ist ein recht günstiger und gehört sie nach dem allgemeinen Urteile ausländischer Kollegen und Kritiker zu den besten Kollektionen.

In der Schweizer Abteilung der Münchener Internationalen Kunstausstellung sind folgende Medaillen zur Verteilung gelangt:

Große goldene Medaille: S. Stäbli.

Kleine goldene Medaille: W. L. Lehmann, J. Ruch, H. B. Wieland und F. Vollmy.

Communications officielles.

Assemblée générale.

L'assemblée générale ordinaire aura lieu les 28 et 29 septembre 1901 à Vevey.

Les détails précis à ce sujet seront indiqués dans le prochain numéro. Le but de la présente communication est simplement d'attirer l'attention des comités des sections sur l'article 7 des statuts, suivant lequel les listes des nouveaux candidats pour notre société doivent être envoyées au Bureau central jusqu'au 23 août 1901 au plus tard.

Nous prions également les personnes qui auraient des propositions à faire à l'assemblée générale, de nous les faire parvenir d'ici à la date susdite, afin que nous puissions les inscrire sur la liste des tractanda.

Afin que les sections puissent s'entendre préalablement et aussi dans le but de faciliter le travail à l'assemblée générale, j'informe la Société que je ne pourrai accepter une réélection éventuelle comme président.

MAX GIRARDET, président.

La VIII^e Exposition internationale des beaux-arts à Munich a été ouverte le 1^{er} juin 1901 et dénote des progrès importants en comparaison des expositions précédentes.

L'étranger est représenté par des œuvres venant de l'Autriche, de la Hongrie, de la Suède, de la Norvège, du Danemark, de l'Espagne, de l'Italie, de la Belgique, de la France et de la Suisse.

L'exposition de la Suisse se compose de la *collection Böcklin* avec 34 peintures à l'huile des galeries allemandes, et d'œuvres appartenant à des particuliers allemands et suisses, de l'exposition d'artistes suisses, comprenant 61 peintures à l'huile et 44 travaux en noir et blanc. En tout 61 artistes suisses ont exposé.

L'impression que fait la section suisse est très favorable et, d'après le jugement général de collègues et de critiques étrangers, elle appartient aux meilleures collections.

Dans la section suisse de l'Exposition internationale des beaux-arts à Munich nous relevons les noms des artistes suivants, qui ont obtenu des médailles:

S. Stäbli: grande médaille d'or.

W. L. Lehmann, J. Ruch, H. B. Wieland et F. Vollmy: petite médaille d'or.