

Assemblée générale = General-Versammlung

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1903)**

Heft 35-36

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tone et Girardet, dont les fonctions ont pris fin cette année.

M. Charles Giron a été nommé également membre de la Commission.

La Commission fédérale se compose donc de :

MM. C. Jeanneret, président.
E. Bonjour.
L. Dunki.
F. Franzoni.
H. Gattiker.
Ch. Giron.
Aug. Guidini.
G. Gull.
L. Lehmann.
H. Siegwart.
A. Welti.

Assemblée Générale.

L'Assemblée générale ordinaire de la Société aura lieu à Berne, Café du Pont, les samedi 27 (réunion des délégués des sections) et le dimanche 28 juin 1903, au même local à 9 h. 1/2 du matin.

Le présent avis tiendra lieu de convocation.

Nous rappelons aux sociétaires que conformément au vote de la dernière assemblée générale, les articles 28 à 32 inclusivement des statuts ont été abrogés.

Le texte du règlement concernant l'élection du Comité central soumis aux sections (dernier N° de l'*Art Suisse* page 9) n'ayant pas soulevé d'objection doit être considéré comme adopté.

En conséquence, et conformément au nouveau règlement, *les délégués des sections sont convoqués pour le samedi 27 juin à 9 heures 1/2 du matin, à Berne, café du Pont.*

ORDRE DU JOUR :

- 1° Election du Comité central.
- 2° Propositions des sections.

L'Assemblée générale aura lieu le lendemain, dimanche 28 juin, à la même heure, au même local.

ORDRE DU JOUR :

- 1° Rapport présidentiel.
- 2° Rapport du trésorier.
- 3° Rapport des vérificateurs des comptes.
- 4° Rapport des Délégués.
- 5° Discussion au sujet des rapports entre l'Administration fédérale et la Société des Peintres et Sculpteurs suisses.

Herr Gull, Architekt, Herr A. Welti, Maler und Herr Filopo Franzoni, Maler, alle drei wurden von den Sektionen als Ersatz der Herren Bluntschli, G. Chiattonne und Girardet ernannt, deren Amt dieses Jahr zu Ende ist.

Herr Charles Giron ist ebenfalls zum Mitglied der Kommission ernannt worden.

Die Bundeskommission setzt sich demnach wie folgt zusammen.

C. Jeanneret, Präsident.
E. Bonjour.
L. Dunki.
F. Franzoni.
H. Gattiker.
Ch. Giron.
H. G. Guidini.
G. Gull.
L. Lehmann.
H. Siegwart.
A. Welti.

General-Versammlung.

Die gewöhnliche Generalversammlung der Gesellschaft wird in Bern, „Café du Pont“, und zwar am Samstag den 27. Juni (Versammlung der Sektionsabgeordneten) und Sonntag den 28. Juni 1903 im gleichen Lokale um halb 10 Uhr vormittags stattfinden.

Gegenwärtige Mitteilung gilt als Einladung.

Wir erinnern unsere Mitglieder daran, dass der Abstimmung der letzten Generalversammlung zufolge die Artikel 28—32 inklusive der Statuten abgeschafft worden sind.

Da der Text des die Wahl des Central-Komitees betreffenden Reglements den Sektionen unterbreitet wurde (letzte Nummer der « Schweizer Kunst », Seite 9) und keine eingreifenden Einwendungen hervorgerufen hat, so muss er als angenommen betrachtet werden.

Demzufolge und den neuen Statuten entsprechend, sind *die Sektions-Abgeordneten für Samstag den 27. Juni 1903 um halb 10 Uhr vormittags in Bern im « Café du Pont » zusammenberufen.*

TAGESORDNUNG :

1. Wahl des Central-Komitees.
2. Vorschläge der Sektionen.

Die Generalversammlung wird am folgenden Tage, am Sonntag den 28. Juni zur gleichen Stunde und im gleichen Lokale stattfinden.

TAGESORDNUNG :

1. Bericht des Präsidenten.
2. Bericht des Schatzmeisters.
3. Bericht der Kassenrevisoren.
4. Bericht der Sektions-Abgeordneten.
5. Verhandlung betreffs der Beziehungen zwischen der Bundesverwaltung und der Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer.

6° Exposition biennale de la Société.
(Proposition de M. Otto Vautier, renvoyée à la dernière assemblée générale).

7° *L'Art Suisse*. (Proposition de la section de Munich).

8° Les jurys aux expositions. (Proposition de M. Maurice Baud).

9° Proposition relative à l'élection du comité central (Otto Vautier).

10° Présentation de candidats.

Section de Paris : M. Joseph Husson, peintre, 17, Industrie, Neuchâtel.

M. René Auberjonois, artiste-peintre, rue des Saints-Pères, 1, Paris.

M. Bovet, architecte, 8, rue Littré, Paris.

M. Victor Husson, artiste-peintre, rue de l'Industrie, 17, Neuchâtel.

Section de Munich : M. Karl Moser, architecte, Rief-sahlstrasse, 8 Karlsruhe.

M. C. Gelber, peintre, Dachau bei München.

Section de Neuchâtel : M. Convert, Robert, architecte, Neuchâtel.

M. Aubry Louis, peintre, Chaux-de-Fonds.

M. Jacques, François, peintre Fleurier.

Section de Genève : M. A. Cingria, peintre.

M. L. Gianoli, peintre.

6. Alle zwei Jahre stattfindende Ausstellung der Gesellschaft.

(Vorschlag des Herrn Otto Vautier, welcher auf der letzten Generalversammlung *vertagt* wurde.

7. « Schweizer Kunst » (Vorschlag der Münchener Sektion)

8. Die Juris unserer Ausstellungen (Vorschlag des Herrn Maurice Baud).

9. Wahl des Central-Komitees. (Vorschlag des Herrn Otto Vautier).

10. Aufnahme neuer Mitglieder.

Sektion Paris :

Herr JOSEPH HUSSON, Maler, 17, Industrie, *Neuenburg*.

» René Auberjonois, Maler, rue des Saints-Pères, 1, *Paris*.

» BOVET, Architekt, 8, rue Littré, *Paris*.

» VICTOR HUSSON, Kunstmaler, rue de l'Industrie, 17, *Neuenburg*.

Sektion München :

Herr KARL MOSER, Architekt, 8, Riefosahlstrasse, *Karlsruhe*.

» C. GELBER, Maler, *Dachau bei München*.

Sektion Neuenburg :

Herr COUVERT, ROBERT, Architekt, *Neuenburg*.

» AUBRY, LOUIS, Maler, *Chaux-de-Fonds*.

» JACQUES, FRANÇOIS, Maler, *Fleurier*.

Sektion Genf :

Herr A. CINGRIA, Maler.

» L. GIANOLI, Maler.

INFORMATIONS

Concours et Expositions.

Exposition internationale de Saint-Louis (Louisiane) 1904.

Nous avons le regret d'annoncer que conformément à la décision du Conseil fédéral, la Suisse ne participera pas officiellement à l'Exposition de Saint-Louis; dans ces conditions, nous devons renoncer à l'organisation projetée d'une section suisse des Beaux-Arts.

* * *

Exposition permanente de la Société des Beaux-Arts de Zurich.

Nous avons reçu le règlement de cette Exposition dont l'intérêt n'échappera pas à nos collègues. Pour tous renseignements, s'adresser à M. H. Classen, secrétaire de la Société des Beaux-Arts de Zurich à Zurich.

* * *

INFORMATIONEN.

Wettbewerbe und Ausstellungen.

Weltausstellung von St.-Louis (Louisiana) 1904.

Wir teilen mit Bedauern mit, dass nach dem Beschlusse des Bundesrates die Schweiz sich an der Ausstellung von St.-Louis nicht offiziell beteiligen wird; unter diesen Umständen müssen wir auf die geplante Organisation einer Schweizer Sektion der « Schönen Künste » verzichten.

* * *

Permanente Ausstellung der « Schönen Künste » in Zürich.

Wir haben das Reglement dieser Ausstellung erhalten, deren Interesse unsern Kollegen nicht entgehen wird. Um nähere Auskunft wende man sich an Herrn H. Classen, Sekretär des Züricher Kunstvereins in Zürich.

* * *