

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1904)  
**Heft:** 47

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Administration, Rédaction: CRESSIER, (Neuchâtel)

Juin 1904

Nos 47

Juni 1904

Prix du Numéro . . . . . 25 cts.  
 Prix de l'Abonnement pour non-sociétaires Fr. 3.— par an

Preis der Nummer . . . . . 25 cts.  
 Abonnementspreis für Nichtmitglieder . . . . . Fr. 3 per Jahr

SOMMAIRE :

- 1° Avis.
- 2° Impressions de fête.
- 3° Rapport du Président central à l'Assemblée générale.
- 4° Procès-verbal de l'Assemblée générale :
  - a) Rapport du Trésorier.
  - b) Rapport des Délégués des sections.
  - c) Discussion.
  - d) Rapport de M. Trachsel.
  - e) Réception des candidats.
- 5° Liste de présentations de la Société des peintres et sculpteurs suisses pour le Jury du Salon suisse de 1904 à Lausanne.
- 6° Correspondance des sections et lettres particulières.
- 7° Concours.

AVIS

**Monsieur G. Gull ayant refusé la candidature qui lui était offerte, M. Gustave Jeaneret reste le candidat désigné par les sections pour l'élection à la présidence.**

IMPRESSIONS DE FÊTE

L'Assemblée générale des peintres et sculpteurs suisses, réunie le 12 juin 1904 à Neuchâtel, a laissé, croyons-nous, un bon souvenir à ses participants. Elle a été précédée le samedi 11 d'une réunion des délégués des sections au Château de Neuchâtel, suivie elle-même d'un souper cordial et gai au Cercle du musée. L'assemblée générale, comme celle du jour précédent, a été caractérisée par le calme et la bonne entente qui ont présidé à la discussion des questions à l'ordre du jour. Sur la principale, celle du Journal, la majorité des 42 membres présents, sur le préavis favorable de leurs mandataires, s'est trouvée facilement d'accord pour voter les modifications indispensables à la continuation de l'*Art suisse*. La question de l'élection du président central a pris plus de temps; elle a été laissée provisoirement en suspens, pour se résoudre ultérieurement par le maintien du président actuel et de son comité.

Le travail de l'Assemblée a été terminé à temps pour faire place ponctuellement aux délassements prévus par le programme.

Nous extrayons ici, pour marquer la physionomie de la fête, les passages suivants du compte rendu envoyé à la *Gazette de Lausanne*, par son correspondant neuchâtelois :

« La Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses