

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1905)  
**Heft:** 53

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GLYPTOGRAPHIE ALFRED DITISHEIM

SUCCESEUR DE HENRI BESSON, BALE  
41, RUE STE-ÉLISABETH TÉLÉPHONE 2094



TRAVAUX INALTÉRABLES EN PHOTOTYPIC  
ATELIER DE PHOTOGRAPHIE SPÉCIALE-  
MENT INSTALLÉ POUR LA REPRODUCTION  
DE TABLEAUX -> PROCÉDÉ ORTHOCHRO-  
MATIQUE PERFECTIONNÉ -> COPIES SUR  
PAPIER ALBUMINÉ, CHARBON, ETC. -> ->

ILLUSTRATION D'OUVRAGES ARTISTIQUES -> EX LIBRIS -> CARTES POSTALES  
D'APRÈS TABLEAUX -> SPÉCIMENS, DEVIS, ÉPREUVES SUR DEMANDE -> ->

Case à louer.

## Librairie-Papeterie JAMES ATTINGER, NEUCHÂTEL

### Fournitures pour Artistes

Brosses et Pinceaux. Toiles.  
Couleurs françaises, anglaises et allemandes. Chevalets.  
Papiers spéciaux. Boîtes garnies et non garnies, etc.

**Demander le catalogue spécial**

### Fournitures pour Architectes

DÉTREMPE



PEREIRA

J.-G. MULLER & C<sup>ie</sup>

STUTTART, CANZLEISTRASSE 26

Seuls fabricants des célèbres couleurs en Détrempe Pereira.

Après de mauvaises expériences avec toutes sortes de couleurs, je reviens à ce qu'il y a de meilleur : à la Détrempe Pereira. J'ai eu l'occasion de voir quelques-uns de mes tableaux exécutés avec la Détrempe Pereira et rien ne s'est aussi bien conservé que ces tableaux peints d'après le procédé Pereira.

Munich, le 12 janvier 1905.

Gabriel VON MAX.



LEFRANC & C<sup>ie</sup>  
PARIS



Couleurs extra-fines pour l'aquarelle, la peinture  
à l'huile, le pastel, etc.

Outils et matériel pour la Pyrographie,  
la Choréoplastie, l'Eau-forte simplifiée.

ENVOI FRANCO DE NOTICES EXPLICATIVES

Case à louer.

Case à louer.

## LIBRAIRIE

### JAMES ATTINGER, NEUCHÂTEL

#### HISTOIRE DE L'ART

depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours,

publiée sous la direction de ANDRÉ MICHEL,

Conservateur aux Musées nationaux, Prof. à l'Ecole du Louvre.

L'ouvrage formera 8 tomes in-8°, divisés chacun en 2 volumes de 450 pages environ ; chaque tome contiendra 12 planches hors texte en héliogravure et environ 500 gravures dans le texte.

Prix de chaque volume : broché 15 fr., relié demi-chagrin 22 fr.

Paraît aussi en fascicules bi-mensuels, à 1 fr. 50 ; le premier est paru. — Demandez fascicule I à l'examen, ainsi que le prospectus détaillé.

