

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1906)
Heft: 62

Artikel: Preis-Ausschreiben
Autor: Huber, S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- S. Herzig, Basel.
 - S. Kägi, Zürich.
 - Louis Gianoli, Genf.
 - Th. Vollmar, Bern.
 - Karl Lüthy, Bern.
- Totalverlust bis heute 17 Mitglieder.

Preis-Ausschreiben.

Die Kurvorstehung Meran erlässt einen Wettbewerb für ein farbiges, illustriertes Plakat, welches seinem Zwecke, auf Meran als klimatischen Kurort hinzuweisen, entsprechen soll. Im übrigen wird jedoch dem Künstler für die Wahl des Sujets freie Hand gelassen. Das Plakat soll in der Originalgrösse 100:70 cm (Hochformat bevorzugt), Rand inbegriffen, ausgeführt werden. Auf dem Plakat ist folgender Text in deutlich lesbarer Schrift anzubringen: Meran, Kurort im deutschen Südtirol. Kurgemeinden: Meran, Obermais, Untermais, Gratsch. Die Arbeiten müssen fertig und direkt zur Reproduktion verwendbar und in höchstens 5 Farben gehalten sein und müssen franko bis 1. Dezember 1906 bei der Kurvorstehung Meran, Südtirol, eingeliefert werden.

Jeder Künstler hat seine Arbeit mit einem Motto zu versehen und in einem beigelegten, mit dem gleichen Motto versehenen Kuvert Namen und Adresse anzugeben. Der Name des Künstlers wird auf dem zur Vervielfältigung gewählten Plakate angebracht werden.

Drei Preise: I. 800, II. 600, III. 400 Kronen.

Die prämierten Plakate werden Eigentum der Kurvorstehung, welche sich das ausschliessliche Recht der Reproduktion irgendwelcher Art und zu irgendwelchem Zwecke der in ihr Eigentum übergebenen Arbeiten vorbehält. Sämtliche eingereichten Arbeiten werden in Meran öffentlich ausgestellt. Die nicht prämierten werden nach Schluss der Ausstellung ihren Urhebern zurückgesandt.

Die von der Meraner Kurvorstehung und dem Meraner Künstlerbund gewählte Jury besteht aus den Herren: Konstantin Bauer, Tony Grubhofer und Theodor Spöttl, akademische Maler, ferner aus den Herren: Dr. Christomannos, F. W. Ellmenreich, Dr. Richard Putz und Dr. Hans Steiner.

Für die Kurvorstehung Meran:

Dr. S. Huber, Kurvorsteher.

Endlich einmal ein Wettbewerb mit annehmbaren Preisen! Möchten sich unsere Eisenbahndirektoren, Veranstalter eidgenössischer und kantonaler Feste, ein Beispiel daran nehmen!

A vendre:

Presses pour l'impression d'eaux-fortes et gravure en taille-douce. S'adresser à **M. Girardet**, 41, Belpstrasse, Berne.

Für Radierer und Kupferstecher.

Zu verkaufen:

Einige gebrauchte Kupferdruckpressen, bei

M. Girardet, 41 Belpstrasse, Bern.

GRAND CAFÉ-RESTAURANT BUBENBERG

BERN

BILLARDS, 80 ZEITUNGEN, RESTAURATION, PILSENER UND BEAUREGARD-BIER
 LOCAL DE SÉANCES DE LA SECTION DE BERNE
 SITZUNGSLOKAL DER SEKTION BERN