Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1906)
Heft: 60

Vereinsnachrichten: Assemblée générale

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Juin 1906. | № 60. | Juni 1906.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires . . . Fr. 5.— par an.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnementspreis für Nichtmitglieder . . . Fr. 5.— per Jahr

SOMMAIRE:

Assemblée génerale.
Liste de Membres de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.

INHALTSVERZEICHNIS:

Generalversammlung.
Mitgliederverzeichnis der Schweizer. Maler-, Bildhauer- und Architekten-Gesellschaft.

Assemblée générale

L'assemblée générale est convoquée à Berne le dimanche 8 juillet à 10 heures et demie du matin au restaurant de l'Enge intérieure. L'assemblée des délégués des sections est convoquée pour samedi le 7 juillet à 2 heures et demie de l'après-midi à l'hôtel des Boulangers (à côté de la Tour de l'horloge). Banquet à l'Enge à 3 francs par tête, vin compris, le dimanche 8 juillet à 1 heure.

Ordre du jour.

Samedi 7 juillet. Assemblée des délégués des sections.

1° Constitution de l'assemblée, vérification des pouvoirs des délégués.

2° Bureau. Nomination des rapporteurs.

3° Propositions des sections pour la nomination du nouveau président central.

4° Délibération:

a. Compte rendu sur l'exposition de Bâle.

b. Membres passifs.

c. *Proposition de la section de Bâle:* L'assemblée générale devra avoir lieu à l'avenir durant l'hiver.

d. *Proposition de la section de Neuchâtel:*
« Nous estimons qu'il est absolument nécessaire « que notre Société ait un *secrétaire,* qui soit « chargé du journal et de toutes les affaires « courantes, et à cet effet nous estimons que « la cotisation devrait être élevée de 6 à 10 fr., « si non, nous n'arriverons jamais à sauvegarder « comme il convient les intérêts de la Société. « En fixant 10 fr. nous disposerions ainsi de « 1200 fr. environ, ce qui ne serait pas exagéré « comme ressources nécessaires. »

e. *Proposition de la section de Paris:*
« Les femmes artistes peuvent être invitées « à faire partie de la Société des peintres et « sculpteurs suisses »

f. Sécession.

g. Exposition du Turnus.

h. Futures expositions de la Société (jury, nombre des œuvres à admettre, placement, etc. etc.)

i. Rapport sur la question de la fusion du journal avec l'organe de la Ligue pour la Beauté.

Dimanche 8 juillet. Assemblée générale.

1° Rapport du président central.

2° Rapport du trésorier central.

3° Rapport des délégues des sections, sur les points nommés à l'ordre du jour de l'assemblée des délégués.
4° Rapport des vérificateurs des comptes.
5° Admission des candidats.

* * *

Sécession.

Nous avons reçu en son temps la lettre suivante:

« Au nom de la « Société libre d'artistes suisses » « (Sécession), nous portons à votre connaissance que « cette société s'est constituée en janvier 1906. Le but « de cette société sera: Culture de l'art sur la base « d'un développement « sain » et « libre »; prise de « position contre toute exclusivité et encouragement de « l'art par tous les moyens disponibles.

« Tout en poursuivant le même but que votre « Société, nous voulons cependant marcher notre propre « chemin. Dans les questions d'un intérêt commun, « nous espérons nous rencontrer avec vous sur un terrain « de tolérance.

« Agréez, etc.

« Au nom de la « Société libre d'artistes suisses » « (Secession).

Signé: Le président:
J. C. Kaufmann.
Le secrétaire:
S. A. Berlinger.

* * *

Nous n'avons pas répondu à cette lettre, estimant que cette question devait d'abord être discutée au sein de la Société, à l'assemblée générale, d'autant plus que nous espérons que Monsieur Kaufmann, président de la Sécession, étant encore membre de notre Société, voudra bien venir à l'assemblée générale nous éclaircir sur quelques points.

Ce qui nous intéresserait surtout, serait de savoir ce qu'il entend exactement par un développement « sain » et « libre » et pour quelles raisons il estime que ce développement n'a pas eu lieu au sein de la Société des peintres et sculpteurs.

Puis quelles sont les exclusivités contre lesquelles la Sécession veut prendre position.

Nous croyons qu'une discussion à fond sur ces questions ne pourra qu'être utile à tous et nous invitons spécialement les représentants de la Sécession à venir à l'assemblée générale.

Nous prendrons soin que la discussion se passe dans les formes parlamentaires et que chacun puisse, **comme jusqu'alors,** exprimer tranquillement et librement son opinion.

Pour le Comité central:
Le président:
Max Girardet.

Liste des candidats présentés

à l'Assemblée générale du 7/8 juillet 1906, *à Berne.*

Section de Munich:

M. Marxer, Alfred, peintre, Römerstrasse 11/I, Munich. A exposé à Lausanne et à la Sécession de Munich 1906.

M. J. Herzog, peintre, Franz-Josephstrasse 34/IV, Munich. A exposé à Lausanne (exposition nationale).

M. Baur, Arnold, peintre, Kurfürstenstrasse 29/IV, Munich. A exposé au Glaspalast en 1904.

M. Osswald, Fritz, peintre, Hessstrasse 33/I, Munich. A exposé à l'Internationale 1905 et à la Sécession 1905/1906.

M. Schaupp, Richard, peintre, Herzogsstrasse 9, Munich.

Section de Zurich:

M. Zuppinger, Ernest, peintre, Gemeindestrasse 21, Zurich. A exposé au Turnus en 1905 et 1906.

Section du Tessin: M. Sartorio, peintre à Giubiasco. Exposition nationale à Lausanne.

Avis à Messieurs les Caissiers des Sections.

Prière d'envoyer de suite le montant des cotisations au Caissier central M. Cardinaux, 6 Gesellschaftsstrasse, Berne.

Generalversammlung.

Die Generalversammlung findet statt: Sonntag den 8. Juli 1906, morgens 10 ½ Uhr, im Restaurant Innere Enge in Bern.

Die Delegiertenversammlung: Samstag den 7. Juli, nachmittags 2 ½ Uhr, im Hotel Pfistern (neben dem Zeitglockenturm).

Sonntag den 8. Juli: Bankett im Restaurant Innere Enge um 1 Uhr. Fr. 3 per Person — Wein inbegriffen.

Tagesordnung.

Samstag den 7. Juli: Versammlung der Delegierten nachmittags 2 ½ Uhr, im Hotel Pfistern.

1. Konstituierung der Versammlung. Bestätigung der Befugnisse der Delegierten.
2. Bureau, Ernennung der Berichterstatter.
3. Vorschläge der Sektionen behufs Ernennung eines neuen Zentralpräsidenten.
4. Beratschlagung und Entgegennahme:
   a) des Berichts über die Ausstellung in Basel.
   b) Passivmitglieder.