

# Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1907)**

Heft 68

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## NOUVELLES

\* *Congrès international de l'Enseignement du dessin.*  
 \*\* Le troisième Congrès aura lieu à Londres, en 1908. Adhésion: 10 francs. Secrétaire du Congrès: Miss Ethel M. Spiller, 11, Highbury Crescent, Londres N.

\* *Association Littéraire et Artistique Internationale,* Neu château du 25 au 28 Août 1907. Conférence pour l'étude de questions relatives à la revision de la Convention de Berne. Des délégués de toutes les principales sociétés littéraires et artistiques prendront part à cette conférence. Un congrès de l'association aura lieu l'an prochain à Christiania.

## BULLETIN DES EXPOSITIONS OUVERTES A VISITER

PARIS. — Musée du Luxembourg. Exposition temporaire à la salle des peintres étrangers: peintres allemands, suisses, russes, italiens, espagnols, portugais.

PARIS. — Exposition de peintures de Rembrandt et de ses élèves appartenant au Musée du Louvre, à l'extrémité de la Grande Galerie.

BADEN-BADEN. — Exposition annuelle des Beaux-Arts, jusqu'au 30 novembre.

BARCELONE. — Exposition internationale des Beaux-Arts.

MANNHEIM. — Exposition internationale des Beaux-Arts.

MUNICH. — Exposition de l'Association des Artistes de Munich, au Glaspalast, du 1<sup>er</sup> juin à fin octobre.

PARIS. — Grand Palais. Exposition internationale du Livre de fin juillet au 20 octobre.

Grand Palais. Exposition générale d'affiches, dans les grandes salles du 1<sup>er</sup> étage.

PÉROUSE. — Exposition d'Art ombrien ancien, jusqu'à novembre 1907.

VENISE. — 7<sup>me</sup> exposition internationale des Beaux-Arts jusqu'au 31 octobre 1907.

VIENNE. — Expositions annuelles de la Künstlergenossenschaft, de la Sécession et du Hagenbund.

## MEMENTO DES EXPOSITIONS ANNONCÉES OU EN FORMATION

### SUISSE.

GENÈVE. — Exposition municipale, 31 août fin octobre.

### ETRANGER.

PARIS. — Salon d'automne. La réception des envois au Salon d'automne aura lieu au Grand Palais, les 6, 7, 8 et 10 septembre. Architecture et Art décoratif, dès maintenant.

Demander les règlements et les notices au Secrétariat (Grand Palais, Paris).

## BIBLIOGRAPHIE

*Michel Ange*, par Romain Rolland. Librairie de l'Art ancien et moderne. 1 vol. in-8°, 184 p. avec 24 gravures hors texte. (Coll. des Maîtres de l'Art).

*L'Architecture hindoue en Extrême-Orient.* C. de Beylié. Paris, Leroux, 1907. In-8°, 416 p. avec 366 fig.

*Aubrey Beardsley*, par Arthur Symons. Traduction française. 1 vol. in-4°, illustré. Floury, 1 boulevard des Capucines, Paris.

*Alfred Stevens et son œuvre*, par Camille Lemonnier (Bruxelles). G. van Oest et C<sup>ie</sup>, éditeurs.

*L'Ecole belge de Peinture 1830—1905*, par Camille Lemonnier. G. van Oest et C<sup>ie</sup>, Bruxelles.



### INHALTSVERZEICHNIS.

- 1<sup>o</sup> Protokoll der Delegiertenversammlung. Protokoll der Generalversammlung, Freiburg, 23. Juni 1907. Generalversammlung von Freiburg. — 2<sup>o</sup> Centalkomitee für 1907—1908. — 3<sup>o</sup> Ausstellung der Gesellschaft. Munizipal-Ausstellung Genf 1907. — 4<sup>o</sup> Zum neuen Reglement der eidgenössischen Kunstkommission. C. Th. Meyer (München). — 5<sup>o</sup> Die « Schweizer Kunst ». Louis Ritter (Neuenburg). — 6<sup>o</sup> Berichtigung. — 7<sup>o</sup> Verschiedene Neuigkeiten. Ausstellungen.

## GENERALVERSAMMLUNG

### Protokoll der Delegiertenversammlung

vom 22. Juni 1907 in Freiburg

Der Centralpräsident (Silvestre) leitet die Verhandlungen.

Vertreten sind die Sektionen :

Aarau	1 Deleg.	Bolens
Basel	2 »	Châtelain u. de Goumois
Bern	2 »	Tièche und Brack
Freiburg	1 »	R. de Schaller
Genf	4 »	De Lapalud, Dunki, Coutau, de Saussure
Luzern	1 »	Emmenegger
Lausanne	2 »	Briffod und Hermenjat
Neuenburg	2 »	Jeanneret und Roethlisberger
Paris	2 »	Reymond und Pöetzsch
Wallis	1 »	Muret
Zürich	2 »	Righini und Meier.

Es wurde bestimmt: in der Generalversammlung die Beschlüsse der Delegiertenversammlung einen nach dem