

Nouvelles diverses, Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1907)**

Heft 69

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Impressions militaires, aquarelle de L. Dunki.
 Aux Ormonts, huile d'Hermenjat.
 Jeune femme dans le bleu, huile de Paul Perrelet.
 Cour de ferme en Savoie, huile d'H. de Saussure.
 La Fontaine, huile d'Albert Silvestre.
 Le Salève, aquarelle d'Albert Trachsel
 Source, huile d'Otto Vautier.
 Tête de jeune fille, huile d'Adolphe Robbi.
 Soir d'automne à Caux, huile d'Albert Gos.

Nouvelles des Sections.

La section de Berne a renouvelé son bureau de la manière suivante : M. A. Tièche a été nommé président et M. Max Brack, secrétaire, M. Cuno Amiet a été délégué à Soleure.

Lausanne : M. Charles A. Koella a été nommé président de la section de Lausanne, M. A. Hermenjat a été nommé délégué à Soleure.

Sont également délégués à Soleure : pour Aarau, M^r E. Bolens ; Fribourg, MM. F. de Schaller ; Genève, MM. H. van Muyden, L. Rheiner, Vautier, Vibert. (M. Silvestre P. C. ne peut être délégué, mais fera partie du jury.)

Zurich, MM. Sigismund Righini et Jakob Meier.

Bâle, MM. W. de Goumois et Mangold, ce dernier représentera la section au jury.

Lucerne, M. Emmenegger.

Valais, M. E. Bieler.

EMILE LAUTERBURG

Nous avons appris avec regret la mort de notre collègue M. Emile Lauterburg, artiste-peintre, à Berne. M. Tièche, président de la section de Berne, nous écrit à ce sujet :

« Caissier de la section de Berne pendant plusieurs années, M. Lauterburg était estimé et aimé par tous les membres de notre société. Le défunt se distinguait par sa grande franchise et son opinion ouverte dans toute les questions d'art. C'était une nature de poète, passionné pour tout ce qui touchait à l'art.

Né en 1861 à Berne, il fut élevé à l'orphelinat de cette ville. Il fit d'abord des études de peinture décorative à Berne et à Munich. Encouragé par Charles Stauffer, et suivant son propre goût, il étudia ensuite le paysage, et se distinguait surtout comme aquarelliste par ses impressions vraies et profondes. Son esprit éveillé, s'intéressant à tout, le faisait aussi inventeur, comme les maîtres anciens c'était un chercheur, il lançait ainsi un jeu de famille « le Punta » fort apprécié par les connaisseurs. Il prenait toujours une grande part dans la vie sociable de Berne, grand orateur, il jouait lui-même Guillaume-Tell dans la représentation

de la société dramatique. Lauterburg était certainement un des personnages les plus connus et les plus populaires de notre ville. La mort l'arracha aux siens après de terribles souffrances, supportées héroïquement à l'âge de 46 ans. Grand était le nombre des amis, qui suivaient Emile Lauterburg sur son dernier chemin, la section de Berne était présente presque au complet, et c'est avec une profonde tristesse que nous avons quitté la dernière demeure de notre pauvre ami Lauterburg.

AD. TIÈCHE,
 Président de la Section de Berne.

Nouvelles diverses, Expositions.

Expositions. — Nos collègues A. Hermenjat et A. Perrier ont organisé une importante exposition de leurs œuvres à la Grenette, à Lausanne, cette exposition qui remporte un grand et légitime succès sera ouverte jusqu'au 14 octobre.

Le 16 octobre s'ouvrira à Genève, à l'Athénée une exposition d'œuvres de nos collègues MM. G. de Steiger et Röthlisberger.

L'Exposition municipale à Genève fermera ses portes le 27 octobre.

Très prochainement, le 21 octobre, sauf erreur, s'ouvrira à Vevey une exposition des œuvres de M. Hugonnet.

Petite Gazette.

PARIS. — *Le Salon d'automne.* — Le salon d'automne sera cette année de courte durée et cependant que de choses à y voir : la rétrospective coutumière tendra, cette année, les honneurs au peintre Cèsanne, et au sculpteur Carpeaux ; puis on y verra une collection d'anciennes gravures de Seymour Haden, 175 toiles de Berthe Morizot, des œuvres d'Eva Gonzalès, des médailles du graveur Hubert-Ponscarne, une intéressante section de l'Art à l'Ecole, sous le patronage de l'architecte Sauvage et du député Couyba, puis enfin une réunion des principaux chefs-d'œuvres des peintres Belges : Constantin Meunier, Rops, et des deux Stevens.

Des séances de musique inédite auront lieu sous la présidence du maître Bruneau, les lundis et les jeudis ; enfin des récitations seront faites par de jeunes poètes. Quantité d'objets d'art, de tableaux, de bustes, seront exposés, non par sections, mais mélangés et disséminés dans une recherche de belle harmonie.

Coup de théâtre. — On préparait tranquillement la grande exposition qui doit s'ouvrir prochainement sous le haut patronage de S. M. Edouard VII.

Un comité avait été formé sous la présidence de M. Léon