

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1908)
Heft: 75

Artikel: Verzeichnis der eröffneten Ausstellungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Entwürfe an die « Akademie de France » in Rom: 1. Grad vor dem 15. Juni; 2. Grad vor dem 20. Oktober 1908.

GENÈVE. Internationaler Wettbewerb für die Errichtung eines Monumentes der Reformation.

Kleine Mitteilungen.

Ein Corregio für 50 Rappen. Man berichtet aus Rom, dass der Minister des öffentlichen Unterrichts soeben einen herrlichen Corregio für 17,000 Fr. gekauft hat, den er bei einem Lumpenhändler in Triest entdeckte. Dieser hatte einem Unbekannten fünfzig Rappen für das Bild bezahlt. Das Werk wird im Museum von Venedig untergebracht werden.

Man spricht in Paris davon, eine retrospektive Ausstellung aller seit einem Jahrhundert vom Salon verweigerten Bilder zu organisieren. Viele Werke jetzt unbestrittener Meister werden zur Ausstellung gelangen.

Das Komitee des Herbstsalons in Paris organisiert für 1908 Musik- und Litteratur-Sitzungen, deren Programm hauptsächlich aus noch nicht aufgeführten Werken besteht.

PARIS. — Ausstellung der Unabhängigen. Die Menge der eingesandten Werke erforderte eine Neuerung in den Ausstellungssälen. Die Zwischenwände sind vermehrt worden, um die nötige Wandfläche für die 6,700 eingeschriebenen Werke zu liefern.

Verzeichnis der eröffneten Ausstellungen.

ANTWERPEN. — Triennial Ausstellung, organisiert von der königlichen Gesellschaft für die Förderung der schönen Künste.

FLORENZ. — Gesellschaft der Schönen Künste, via della Colonna, vom 15. März bis 7. Juni.

LONDON. — Französ.-Englische Ausstellung. Französ. Sektion Mai bis November.

PARIS. — Palais de Bagatelle. Société nationale des Beaux-Arts, Retrospektif-Ausstellung; Porträts aus der Zeit Louis Philipp und der zweiten Republik. Frauenporträts des zweiten Empires und der dritten Republik, eröffnet den 15. Mai

PARIS. — Palais de Glace. Salon der Humoristen; Vernissage 9. Mai.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Élysées, Société nationale des Beaux-Arts, 15. April bis 30. Juni.

PARIS. — Salon 1908. Grand Palais des Champs-Élysées. Ausstellung der Société des Artistes Français, 1. Mai bis 30. Juni.

PARIS. — Ausstellungen von Radierungen Rembrandt's Nationalbibliothek. Mai.

Memento der angekündigten Ausstellungen.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Élysées, 3. Salon für Möbel vom Juli bis Oktober. Sektion der Schönen Künste.

PARIS. — Museum der Dekorativen Künste. Palais du Louvre. Theaterausstellung vom 1. April bis 1. Oktober.

PARIS. — Retrospektif-Ausstellung der Zurückgewiesenen. Petit Palais.

MAILAND. — Königliche Akademie. Nationalausstellung der Schönen Künste. 17. September bis 1. November.

MÜLHAUSEN. — Kunstverein. 10. Ausstellung der Schönen Künste. vom 23. April bis 8. Juni.

WIEN. — Internationale Baukunstausstellung.

