

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1908)**

Heft 76

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Juillet 1908

N° 76

Juli 1908

Prix du Numéro 25 cts.
 Prix de l'abonnement pour non-sociétaires Fr. 5.— par an

Preis der Nummer 25 cts.
 Abonnementspreis für Nichtmitglieder . . . Fr. 5 per Jahr

SOMMAIRE :

Assemblée générale — Assemblée des délégués — Candidats — Jury de l'Exposition de Bâle — Nécrologie.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les membres de la Société sont convoqués en assemblée générale ordinaire pour le dimanche 5 août 1908 à 10 heures précises à Bâle.

L'assemblée des délégués des sections aura lieu le samedi 4 août à 2 heures précises à Bâle.

DIMANCHE 5 AOUT

Dîner
 (3 fr. par tête).

Un avis ultérieur indiquera aux membres de la Société dans quels locaux auront lieu l'assemblée générale, celle des délégués et le dîner.

ORDRE DU JOUR

de l'assemblée générale :

- 1° Rapport du Comité central
- 2° » du Trésorier central
- 3° » des vérificateurs des comptes
- 4° » des délégués de sections
- 5° Admission de candidats
- 6° Proposition de la section de Berne : nomination de M. Ferdinand Hodler comme membre d'honneur de la Société

- 7° Exposition de la Société
- 8° Exposition nationale à Berne 1913
- 9° Proposition de la section de Genève : Les candidats que nous proposons pour faire partie de la commission fédérale des Beaux-Arts doivent faire uniquement partie de notre Société
- 10° Proposition du Comité central : Pour les propositions à faire par les sections pour l'élection du jury des expositions nationales, chaque section aura droit à autant de voix qu'elle compte de délégués aux assemblées de délégués
- 11° La proposition de M. Abt et la Société, (section de Lausanne)
- 12° Projet de fusion de l'Art Suisse et des Mitteilungen, (section de Lausanne)
- 13° Proposition de la section de Zurich :
 - 1) de séparer la rédaction du « Journal » du Comité central
 - 2) de faire juger dans les Expositions les peintures par les peintres, les sculptures par les sculpteurs, etc...
- 14° Cotisation des membres passifs, quelle doit être leur destination
- 15° Création d'un Secrétariat central de la Société, (proposition de M. Max Buri)
- 16° Election du Président central
- 17° Propositions individuelles.