

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1908)
Heft: 76

Artikel: Jury der Basler Ausstellung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626100>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3. Bericht der Revisoren.
4. » der Sektionsabgeordneten.
5. Aufnahme der Kandidaten.
6. Vorschlag der Berner Sektion bezüglich der Ernennung Herrn Ferdinand Hodlers zum Ehrenmitglied der Gesellschaft.
7. Ausstellung der Gesellschaft.
8. Landesausstellung in Bern, 1913.
9. Vorschlag der Genfer Sektion: Die von uns als Mitglieder der Schweizerischen Kunstkommission vorgeschlagenen Kandidaten müssen einzig und allein unsrer Gesellschaft angehören.
10. Vorschlag des Zentralkomitees: Was die von den Sektionen bezüglich der Wahl einer Jury für die Landesausstellungen zu machenden Vorschläge betrifft, so ist jede Sektion zu ebensoviel Stimmen berechtigt, als sie Abgeordnete in der Abgeordnetenversammlung zählt.
11. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
12. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
13. Vorschlag der Zürcher Sektion:
 - 1) Die Redaktion des «*Journals*» vom Zentralkomitee zu scheiden.
 - 2) In den Ausstellungen Gemälde von Malern und Bildhauerarbeiten von Bildhauern beurteilen zu lassen u. s. f. . . .
14. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
15. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)
16. Wahl des Zentralpräsidenten.
17. Persönliche Vorschläge.

Programm der Abgeordnetenversammlung:

1. Bildung der Kommission.
2. Ernennung der Revisoren.
3. Ausstellung der Gesellschaft.
4. Landesausstellung zu Bern.
5. Vorschlag der Genfer Sektion. (Siehe vorstehend 9.)
6. Vorschlag des Zentralkomitees. (S. vorstehend 10.)
7. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
8. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
9. Vorschlag der Zürcher Sektion. (S. vorstehend 13.)
10. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
11. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)

12. Vorschläge bezügl. der Wahl des Zentralpräsidenten.
13. Persönliche Vorschläge.

Kandidaten.

Berner Sektion.

- HH. Gehri Franz, Maler, Münchenbuchsee.
 Indermuhle, Architekt, Bümplitz.
 Ingold Otto, » Bern.
 Joss Walter, » »
 Peter Hermann, Bildhauer, Solothurn.

Genfer Sektion.

- H. Hermes Erich, Maler, Genf.

Münchener Sektion.

- HH. Fries Willy, Maler, München.
 Kunz Fritz, » »

Neuenburger Sektion.

- HH. Courvoisier Jules, Les Brenets.
 Jeannet Hermann, Le Locle.
 Clos Olsommer, Neuenburg.
 Ritter William, Monruz.

Zürcher Sektion.

- H. Conradin Christian, Maler, Chur.

Jury der Basler Ausstellung.

Folgende Künstler wurden von den Sektionen als Kandidaten für die Jury der Basler Ausstellung vorgeschlagen.

Deutsch-schweizerische Künstler:

HH. Balmer (Florenz), Max Buri (Brienz); Emmenegger (Luzern), Hodler (Genf), Welti (München), sämtlich Maler, und Zimmermann, Bildhauer in München.

Italienisch-schweizerische Künstler:

HH. Berta (Tessin), Chiesa (Mailand), Franzoni (Tessin), Giacometti (Graubünden), Maler.

Romanisch-schweizerische Künstler:

HH. Bieler, Maler (Wallis), Paul Bouvier, Architekt (Neuenburg), Dunki, Maler (Genf), Hermenjat, Maler (Lausanne), Jeanneret, Maler (Neuenburg), Silvestre, Maler (Genf).

Nekrolog.

Mit grossem Bedauern vernehmen wir die Kunde von dem Hinscheiden unsres werten Kollegen, Mitglieds der Genfer Sektion, des Herrn Malers Auguste Viollier. Derselbe verschied am 28. Juni d. J. in Genf infolge eines Unglücksfalles. Wir werden in unsrer nächsten Nummer noch eingehender Herrn Violliers Lebenslauf berühren.
