

# Nos ventes

Autor(en): **Kaiser, Ed.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1909)**

Heft 88

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626470>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de 7 tableaux et sept autres artistes apportant chacun une seule toile. Dans ce cas le nombre des artistes ayant eu l'avantage d'exposer monterait à 198 en une année.

Si l'on ne prend qu'une seule collection de 7 par série, et que les 14 numéros restants soient de peintres différents dont on n'aurait pris qu'une toile, le nombre d'exposants pour l'année serait de 300. Chacun de ces 300 artistes paraîtrait devant un public 13 fois renouvelé, 13 fois deux semaines, c'est-à-dire pendant six mois.

□ **NOS VENTES** □

Monsieur,

Peut-être que la communication suivante intéressera quelques-uns des lecteurs de «l'Art Suisse».

Pendant l'Exposition de la Société des Amis des Arts de Neuchâtel il a été acheté du 1<sup>er</sup> au 31 mai 1909:

22 tableaux à l'huile	frs. 13,225.
50 aquarelles, dessins et gravures	„ 4,710.
18 sculptures et objets d'art décoratif	„ 2,722.

Soit au total 90 œuvres d'art d'une valeur de frs. 20,657.

Recevez mes salutations empressées. *Ed. Kaiser.*

□ **INSERATE** □ □ **ANNONCES** □



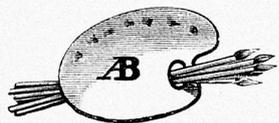
**Richard Beuttner & Co., Zürich**  
 Einziges Spezial-Geschäft für  
 Blattgold & Bronzen · Pinsel & Schwämme

**KUNSTVERLAG UND  
 KUNSTLICHT-ATELIER GEWE**  
 INH. G. WENGER

**BERN** TELEPHON 3339

NEUENGASSE 43

KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN  
 SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE



Segründet 1828

**G. B. Moewes'**  
 Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

**Künstlerfarben**

Neu! Prof. Dr. E. Täubers  
 Retouchierfirmis  
 und Schlußfirmis

**Spezialgeschäft  
 für Einrahmungen**  
 jeden Genres.

Eigenes Atelier für Anfertigung in  
 jeder gewünschten Ausführung.  
 Annahme für Ausstellungen.

**H. Gärtner, Bern**  
 — 24 Zueghausgasse 24 —  
 Telefon 1483.

**Bau- u. Kunstschreinerei  
 Ernst Reusser**  
 Bümpliz.

Spezialität: Bilderrahmen nach Ent-  
 würfen des Bestellers in feinsten  
 und rascher Ausführung.  
 Spannrahmen in jeder Grösse, solid  
 und exakt gearbeitet.  
 Prompte Bedienung. Mässige Preise.  
 Referenz: Die Redaktion der  
 „Schweizer Kunst“.

Stilgerechte Einrahmungen  
 Künstlerrahmen

**A. Vogelsang**  
 Bern

Amthausgasse 7. — Kunsthandlung.

**Offener Platz für  
 Marmoristen.**

In einer grösseren Stadt von ca. 40 000  
 Einwohnern, wo nur 2 Bildhauer sind,  
 wäre einem Bildhauer Gelegenheit ge-  
 boten, sich mit 2–3000 Fr. Kapital zu  
 etablieren. Die Lokalitäten mit schönem  
 Ausstellungsplatz liegen an der Strasse  
 und ganz nahe am Friedhof. Offerten  
 unter Chiffre **H 799 U** an **Haasenstein  
 & Vogler, Bern**

**Zeichenpapiere für Maler u. Techniker.**

Spezialität: **Whatman - Papiere**, in Formaten 56 × 77 und 68 × 102 cm,  
 in fein, mittel und grob Korn. — **Zeichen-Leinwand.**  
**Harding - Papier**, Tonpapiere Ingre, Schöller, Tizian, ital. Handpapiere  
 und Spezialpapiere für Federzeichnen.  
**Skizzenbücher** und Blocks mit **Whatman - Papier** etc. — Muster und  
 illustr. Katalog gratis. **Kaiser & Co., Bern**, Marktgasse 39/43.

**A. Neupert, Zürich I**  
 Usteristr. 10, Löwenplatz

**Spezialgeschäft für  
 Mal- u. Zeichen-  
 Utensilien**

Öl, Aquarell, Pastell, Tempera,  
 Porzellan, Guaschfarben etc.  
 Malkästen; Mal- u. Zeichen-  
 papiere, Staffeleien, Feld-  
 stühle, Skizzenbücher, Bloc,  
 Reisszeuge, Reisschienen etc.  
 — in grösster Auswahl —

— Mein neuer Malutensilien-  
 katalog steht Interessenten  
 kostenlos zur Verfügung —



Druck und Expedition: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz