

# Mitglieder-Verzeichnis = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1909)**

Heft 93

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS  
LISTE DES MEMBRES

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZÜRICH.

*Passivmitglied — Membre passif:*

Herrn Gottlieb Rothpletz, Stadtgärtner, Seethalstrasse, Belvoirplatz, Zürich II.

**Adress-Aenderung — Changement d'adresse:**

Herrn Hermann Wasmuth, Maler (vormals Zollikon), Livorno, Italien.

SEKTION BERN — SECTION DE BERNE.

*Passivmitglied — Membre passif:*

Herrn Dr. E. Röthlisberger, Seminarlehrer in Bern, Kramgasse.

**Adressänderungen — Changements d'adresses:**

Wilhelm Zürcher, Maler, Gadmen, Oberhasli (vorher in Zürich).  
Victor Surbek, Maler, rue Vaugirard 46, Paris (vormals in Bern).  
Paul Zehnder, Maler, rue Vaugirard 46, Paris (vormals in Thun).  
Eduard Boss, Maler, Dornegasse 8, Bern (vorm. Weissensteinstrasse).  
Werner Engel, Maler, rue de Chabrol 26, Paris (vormals in Bern).

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHÂTEL.

**Adressänderung — Changement d'adresse.**

Louis Aubry, rue du Marché 33, Berne (ci-devant à Hauterive).

SEKTION WALLIS — SECTION DU VALAIS.

Ernest Biéler, artiste-peintre, rue Denfert-Rochereau 106, Paris (ci-devant à Savièse).

COMMUNICATIONS  
DU COMITÉ CENTRAL

Dans sa séance du 13 novembre, le Comité central traita les affaires suivantes:

1. Accepta les propositions du rédacteur concernant une entente avec M. Charles Indermühle, au sujet du bâtiment d'exposition.

2. Décida que la liste révisée des membres serait jointe au numéro de janvier de „L'Art Suisse“, mais qu'auparavant les présidents de sections recevraient encore des épreuves, afin d'y ajouter leurs dernières corrections.

3. Reçut le rapport sommaire du rédacteur concernant l'exposition de Fribourg et le chargea d'en référer dans le prochain numéro de „L'Art Suisse“.

4. Décida sur la proposition du rédacteur de ne faire imprimer les cartes de membres actifs nouvelles, qu'une fois que nous aurons les nouvelles définitives de MM. les directeurs des musées. Il prit connaissance en outre d'une lettre de Département Politique fédéral, d'après laquelle notre demande, de faire reconnaître nos cartes de membres actifs comme passe-partout aux musées italiens n'a pas été acceptée par le gouvernement italien. Le Comité central décida la publication du règlement italien pour l'obtention de passe-partout pour les galeries dans un des prochains numéros.

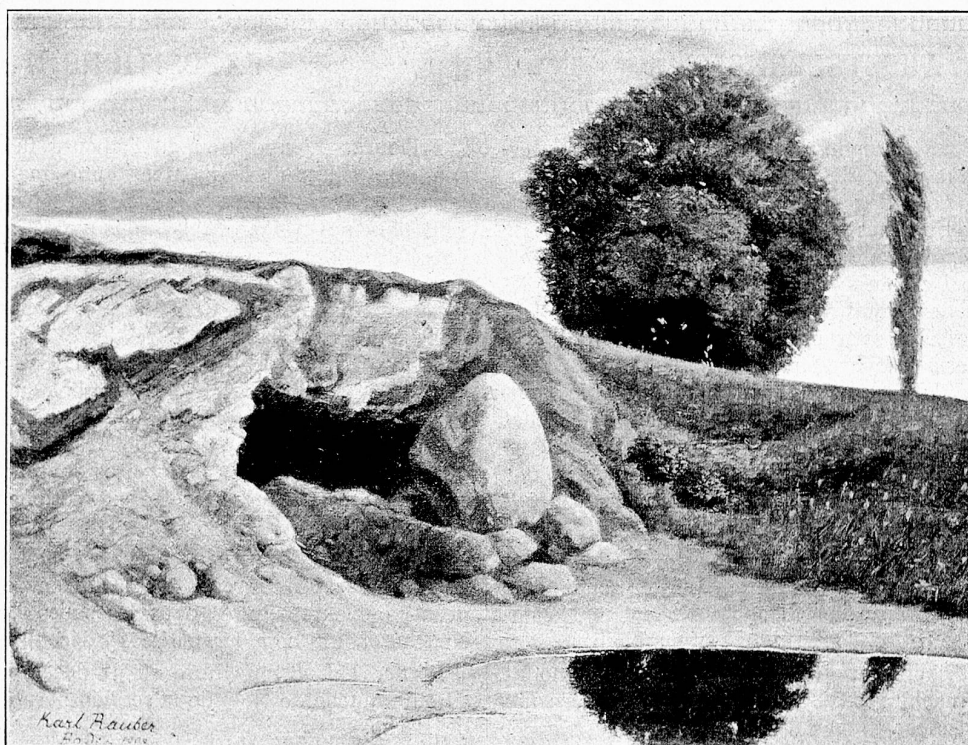
5. Le Comité central prit connaissance d'une lettre de la „Sécession“ de Berlin, qui met à la disposition de notre Société une salle spéciale lors de sa prochaine exposition. Le Comité central invite les membres à la participation, faisant remarquer toutefois que la Société n'adhère pas officiellement ni dans sa totalité à cette aimable invitation. Les membres sont donc priés d'y exposer à leurs risques et périls. De plus amples détails sur le programme, etc. seront publiés plus tard.

6. Le Comité central prend connaissance d'une lettre de remerciement que lui adresse M. Hans Thoma, au jubilé duquel il envoya un délégué. Le rédacteur est chargé de publier cette lettre dans le prochain numéro.

7. Etant donné que les salles Léopold Robert ne pourront pas être mises à notre disposition pour l'automne 1910, le Comité central décide de renoncer à organiser une exposition à Neuchâtel à cette date et raye cette question de son ordre du jour.

8. Pour l'exposition de Budapest un jury de 5 membres (dont 2 de la Suisse romande, 2 de la Suisse allemande

Landschaft von  
Karl Rauber †



Paysage par  
Charles Rauber †