

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1910)
Heft: 95

Vereinsnachrichten: Mitglieder-Verzeichnis = Liste des membres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

guss, Antiquitäten, werden sowohl in gewöhnlicher Fracht als in Eilfracht angenommen; auf den sie begleitenden Frachtbriefen hat in der Spalte „Inhalt“ eine Wertdeklaration zu erfolgen, welche aber in keinem Falle Fr. 3000.— für 100 kg übersteigen darf.

Art. 6. Der Rücktransport derjenigen Ausstellungsgegenstände, welche an der Ausstellung unverkauft geblieben sind und innert 6 Wochen nach Schluss der Ausstellung auf dem Wege des Hintransportes nach der ursprünglichen Aufgabestation an den Aussteller zurückkehren, gehen frachtfrei.

Die frachtfreie Rückbeförderung von Gütern in Eilfracht kann nur in dem Falle beansprucht werden, wenn auch der Hintransport in Eilfracht erfolgte.

Für den Rücktransport von Kunstgegenständen, wie Gemälden, Statuen, Gegenständen aus Erzguss, Antiquitäten haben die betreffenden Frachtbriefe eine Wertdeklaration nach Massgabe des vorstehenden Art. 4, Absatz 2 zu enthalten.

Art. 9. Den Frachtbriefen, bezw. Transportscheinen, womit die Ausstellungsgegenstände zur Rückbeförderung gelangen, ist der Frachtbrief, mit dem sie hinbefördert wurden, bezw. das Doppel des Transportscheines für den Hintransport zur Ausstellung und ausserdem eine Bescheinigung des Ausstellungskomitees beizuheften, worin bestätigt wird, dass das Gut ausgestellt war und unverkauft geblieben ist etc.

²⁾ Die 20% sollen, insofern sie dem Zentralvorstande zufallen, die durch die Veranstaltung der Ausstellung erwachsenen Kosten einigermaßen decken. Da die Bilderpreise in Ungarn, wie man uns von Budapest aus versichert, unverhältnismässig höher sind als hierzulande, so wird der Verkauf durch einen Zuschlag von 20% auf den ursprünglichen Verkaufspreisen in keiner Weise beeinträchtigt.

Sämtliche Ausstellungsgegenstände werden vom „Nemzeti Szalon“ auf Transport, Beschädigung und Diebstahl versichert.

Mitteilungen des eidg. Departementes des Innern.

Das Departement teilt uns auf unsere Anfrage mit, dass

1. Der Bundesrat es abgelehnt habe, sich offiziell an der internationalen Kunstausstellung in Buenos-Aires zu beteiligen, da im Laufe 1910 eine schweizerische nationale Kunstausstellung stattfindet;

2. Règlement und Programm für den diesjährigen Salon demnächst erlassen würden und dann auch die Bekanntgabe der definitiven Daten der Eröffnung und des Schlusses der Ausstellung bekannt gemacht würden. Voraussichtlich falle das Unternehmen in die Zeit vom 30. Juli bis 30. September.

3. Erhalten wir die untenstehende Liste des Bestandes der eidg. Kunstkommission.

Communications du Département fédéral de l'Intérieur.

Le Département répond à notre demande, que

1. le Conseil fédéral a décliné l'invention à lui faite, de participer officiellement à l'exposition internationale des Beaux-Arts à Buenos-Aires, étant donné que dans le courant de cette année aura lieu un Salon suisse;

2. le règlement et le programme pour le Salon seraient communiqués sous peu, et qu'alors on nous informera aussi des dates définitives de l'ouverture et de la fermeture de l'exposition. D'après toute prévision l'entreprise sera ouverte le 30 juillet et fermée le 30 septembre.

3. Nous recevons la liste des membres de la Commission fédérale des Beaux-Arts suivante:

Bestand der eidg. Kunstkommission auf 1. Januar 1910.

Commission fédérale des Beaux-Arts au 1^{er} janvier 1910.

Präsident :

Herr Burkhard Mangold, Maler in Basel (als Präsident gewählt auf 1. Januar 1909; als Mitglied auf 1. Januar 1907).

Président :

Uebrige Mitglieder :

M. Auguste Guidini, architecte à Milan élu à partir du 1^{er} janvier 1908.
Herr Dr. Ulrich Diem, Direktor des Kunstmuseums in St. Gallen, gewählt auf 1. Januar 1908.
Herr Paul Amlehn, Bildhauer in Sursee gewählt auf 1. Januar 1908.
M. Albert Silvestre, artiste-peintre à Genève. élu à partir du 1^{er} janvier 1909.
M. Joseph Reichlen, artiste-peintre à Fribourg élu à partir du 1^{er} janvier 1909.
M. Charles Giron, artiste-peintre à Morges élu à partir du 1^{er} janvier 1909.
Herr Paul Ulrich, Architekt in Zürich gewählt auf 1. Januar 1909.
M. William Röthlisberger, artiste-peintre à Neuchâtel élu à partir du 1^{er} janvier 1910.
M. Raphaël Lugeon, sculpteur à Lausanne élu à partir du 1^{er} janvier 1910.
Herr Theodor Vollmar, Professor an der Kunstschule in Bern gewählt auf 1. Januar 1910.

Bern, den 1. Januar 1910.

Eidg. Departement des Innern.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS LISTE DES MEMBRES

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZÜRICH.

Aktivmitgliedanmeldung — Candidature de membre actif :

Herr Johannes Weber, Maler, Bergstrasse 162, Zürich V. (Ausstellung: Salon des artistes français, 1909.)

Passivmitglied — Membre passif :

Fräulein Sophie Looser, Börsenstrasse 16, Zürich I.

Adressänderungen — Changements d'adresses :

Otto Ernst, Maler, Boulevard Port Royal 92, Paris V (vormals Aarau).
Raymond Buchs, Maler, Schöneberg-Berlin, Königsweg 20 (vormals Berlin).
Walo von May, Maler, Schleisheimerstrasse 87, München (vormals Bern).
Ernst Zuppinger, Maler, Muralto-Locarno (vormals Zürich).

SECTION DE GENÈVE — SEKTION GENÈVE.

Membres actifs — Aktivmitglieder.

COMITÉ — VORSTAND.

Président : Silvestre, Albert.
Präsident :

Vize-président : Cacheux, Armand.
Vizepräsident :

Trésorier : Jacobi, Jacques.
Kassier :

Secrétaire : Hermès, Erich.
Sekretär :

Secrétaire-adjoint :
Stellvertretender Sekretär : Demole, Henri.

Bastard, Auguste, peintre, chemin Carteret, 20, Servette.
Baud, Edouard, peintre, rue de Lyon, 44, Genève.
Baud, Maurice, peintre, Chantepoulet, 5, Genève.
Baudin, Henri, architecte, rue St-Légier, 5, Genève.
de Beaumont, Gustave, peintre, Grand'Rue, 39, Genève.
Blanchet, Al., peintre, Paris (l'adresse exacte manque encore!)
Bocquet, Chapelle rue Carouge 12, Genève.
Brosset, Edouard, peintre, rue St-Ours, 5, Genève.
Brot, Edouard, peintre, route de Malagnou, 6, Genève.
Cacheux, Armand, peintre, rue du Rhône, 61, Genève.
Camoletti, Marc, architecte, rue de la Bourse, 10, Genève.
Chabloz, A., peintre, Corratierie, 21, Genève.
Cingria, A., peintre, via del Prato, 30, Florence.
Coutau, Hippolyte, peintre, boul. Helvétique, 6, Genève.
Crosnier, Jules, peintre, Place Claparède, 4, Genève.
de Lapalud, F., peintre, La petite Pierrière, Chambésy, Genève.
Demole, Henri, peintre, rue du Rhône, 11, Genève.
Dunki, Louis, peintre, Les Grangettes, Chêne-Bougeries, Genève.
Dunant, Ch., 14, Bd. de la Tour, Genève.
Duval, Etienne, peintre, Morillon, Genève.
Duvoisin, Henri, peintre, place Cornavin, 2, Genève.
Estoppey, David, peintre, Taconnerie, 7, Genève.
Forestier, Henri, peintre, rue du Cloître, Genève.
Franzoni, Albert, peintre, chemin de Cottages, Florissant.
Furet, Francis, peintre, avenue d'Aire, 401, Genève.
Gachet, Jules, peintre, Nyon, Vaud.
Gilliard, Eugène, peintre, 20, Général Dufour, Genève.
Girardet, Max, graveur, Brienz.
Guibentif, G., peintre, boul. du Pont-d'Arve, 13, Genève.
Guye, Francis, peintre, route de Chêne, 41, Genève.
Hermès, Erich, rue Général Dufour, 20, Genève.
Helli, Jean, Boulevard St-Georges, 6 Genève.
Hornung, Cologny près Genève.
Hubacher, sculpteur, avenue Calas, 3, Champel, Genève.
Hugonnet, Aloys, peintre, Morges.
Jacobi, Jacques, peintre, route de Drize, 5, Carouge.
Jacot-Guillarmod, graveur-ciseleur, rue du Fort-Barreau, 21, Genève.
Kohler, Georges, peintre, rue de l'Ancien Port, 2, Genève.
le Grand Roy, H., peintre, rue de Saussure, 4, Genève.
l'Huillier, Eug., peintre, rue Etienne-Dumont, 16, Genève.

Maillard, Henry, architecte, boul. Helvétique, 20, Genève.
Maunoir, Gustave, peintre, cours des bastions, 13, Genève.
Matthey, Jules, Boulevard Karl Vogt, 83, Genève.
Mégard, Jos., peintre-graveur, rue de Carouge, 114, Genève.
Meltzer, Charles, peintre, rue du Rhône, 19, Genève.
Monnard, J., peintre-décorateur, chemin de la Pom., 155, Chêne-Bougeries, Genève.
Morard, peintre, Collonges s/Monthoux (H^{te} Savoie).
de Morsier, Fréd., architecte, Corratierie, 16, Genève.
Morerod-Triphon, A., peintre, quai des Bergues, 25, Genève.
Moulet, Paul, sculpteur, rue du Stand, 27, Genève.
Pahnke, Serge, peintre, rue de Candolle, 15, Genève.
Perrier, A., peintre, rue des Tramways, I, Jonction, Genève.
Pignolat, P., peintre, rue Centrale, 1, Genève.
Plojoux, John, sculpteur, Chemin Liotard, 53, Genève.
Poncy, R., architecte, boul. des Philosophes, 11, Genève.
Potter, Ad., peintre, Pinchat, Genève.
Perrelet, Paul, peintre, Hermance, Genève.
Ravel, Ed., peintre, quai de l'Île, Genève.
Rehfous, Alfred, peintre, Cour de St-Pierre, à Genève.
Rheiner, Edouard (cadet), rue du Rhône, 31, Genève.
Rheiner, Louis, peintre, Terrassière, 15, Genève.
Sabon, Laurent, peintre, rue de Candolle, 32, Genève.
Syz, Gustave, sculpteur, Coppet près Genève.
Sandoz, A., peintre, Cartigny, Genève.
Sarkisoff, Conche près Genève.
de Saussure, Horace, peintre, boul. des Tranchées, 34, Genève.
Schmidt, Albert, peintre, boul. de la Tour, 2, Genève.
Silvestre, Albert, peintre, rue de Monnetier, 6, Genève.
Simonet, J.-P., peintre, boul. des Philosophes, 24, Genève.
Sordet, Eug., peintre, rue des Granges, Genève.
Trachsel, Albert, architecte et peintre, rue Petitot, 2, Genève.
Turretini, Ch., peintre, chemin du Vallon, Chêne-Bougeries, Genève.
Vallet, Edouard, peintre, rue du Cloître, 1, Genève.
van Muyden, H., peintre, Le Clos, chemin Bertrand, 5, Genève.
Vautier, Otto, peintre, rue Céard, 2, Genève.
Vernay, Joseph, peintre, Bould. des Tranchées, 42, Genève.
Vibert, James, sculpteur, La Chapelle sur Carouge, 12.

Membres passifs — Passivmitglieder.

Chall, architecte, rue Ami Lullin, 9, Genève.
Clément, Edmont, rue de Malagnou, 17, Genève.
Guyot, Dr Fréd., rue du Rhône, 2, Genève.
Hornung, Gust., rue de la Mairie, 19, Eaux-Vives, Genève.
Masing, Wilhelm, boul. de la Tour, 12, Genève.
Meyer, (adresse manque!)
Moosbrugger, A., avocat, rue du Rhône, 94, Genève.
Neubert, Richard, rue du Rhône, 60, Genève.
Schmidt, David, quai des Eaux-Vives, 12, Genève.

Le manuscrit corrigé de la section de Genève nous étant parvenu après le terme fixé au n^o 92 de "L'Art Suisse," ce n'est qu'aujourd'hui que nous pouvons l'imprimer.

Le Rédacteur.

Da das korrigierte Manuskript der Mitgliederliste uns von der Genfersektion erst nach dem in Nr. 92 der "Schweizerkunst" vorgesehenen Termin zugeing, sind wir erst heute in der Lage, es zu drucken.
Die Redaktion.